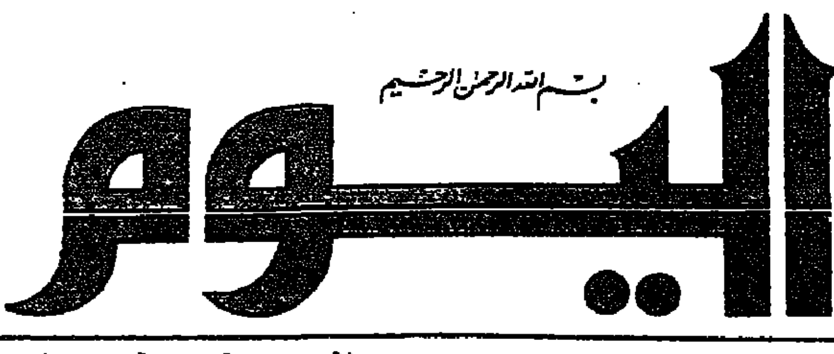


اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية

● الاحد ٣٠ صفر ١٤٠٧هـ ٢ نوفمبر ، تشرين ثاني ، ١٩٨٦م العدد ٤٨٨٨ ـ السنة الثالثة والعشرين

AL-YAUM Dammam SUN. 2 NOV. 1986 NO. 4888

٢٠ صفحة

تستمر أربعة أيام بأبوظبي

اليوم تنطلق قمة الحصاد

قمة أبوظبي السابعة نقلة نوعية في العمل الخليجي المشترك

القمم الخليجية تخطو من نجاح إلى نجاح نحو الوحدة العربية الشاملة

ابوظبي ـ بعثة اليوم :

تبدأ اليوم في ابوظبي اجتماعات مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي من المقرر ان تستمر اربعة ايام.

ويعقد قادة دول مجلس التعاون في هذه الدورة الجديدة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي يراسها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ست جلسات عمل منها الجلسة الافتتاحية مساء اليوم وتعقد يومي الاثنين والثلاثاء جلستا عمل كل يوم احداهما في الصباح والثانية في المساء.. اما الجلسة الختامية فتعقد يوم الاربعاء ويعلن فيها البيان الختامي وقرارات القمة السابعة.

وسيكون سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في مقدمة مستقبلي قادة دول المجلس لدى وصولهم الى مطار ابوظبي الدولي قبل ظهر اليوم كما سيكون في الاستقبال اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وقد اكتملت جميع الاستعدادات الرسمية في دولة الامارات لانعقاد القمة السابعة لمجلس التعاون التي ستنقل وقائع جلستها الافتتاحية وكذلك الختامية مباشرة اذاعيا وتلفزيونيا الى الدول الاعضاء والدول الاخرى. كما ستنقل مباشرة وقائع وصول اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس الى ابوظبي وتحرك مواكبهم من المطار الى فندق « انتركونتيننتال » ابوظبي حيث يقيم القادة وتعقد القمة.

واتخذت الترتيبات للاحتفاء بمواكب القادة من المطار وحتى مقر اقامتهم حيث رفعت اعلام دول المجلس ولافتات الترحيب.. وبدت مدينة ابوظبي فرحة.. كما ستقوم فرق شعبية على جانبي الطريق باداء عروضها الفنية اثناء سير المواكب.. وذلك علاوة على مظاهر الحفاوة التي تعم مدينة ابوظبي بهذه المناسبة.

ويتضمن جدول اعمال مؤتمر القمة موضوعات هامة. سياسية واقتصادية وعسكرية وامنية واعلامية وثقافية تتعلق بالتنسيق والتكامل بين دول المجلس وبالوضع العربي والدولي.

وتتضمن هذه الموضوعات التي اقرها المجلس الوزاري لمجلس التعاون في اجتماعاته بابوظبي التي انتهت يوم الثلاثاء الماضي الحرب العراقية الايرانية وسبل وضع حد لها في ضوء التصعيد الاخير لحرب الناقلات وتهديد الملاحة في الخليج.. والاستراتيجية العسكرية.. وتحقيق التنسيق بين الدول الاعضاء في المجالات الامنية ومكافحة الارهاب.. بالاضافة الى برمجة الاتفاقية الاقتصادية وغيرها من مجالات التعاون.

واوضحت مصادر خليجية مسئولة ان وزراء خارجية دول المجلس قد وضعوا خلال اجتماعاتهم التي سادتها روح المودة والتفاهم تصورات محددة فيما يتعلق بالموضوعات المطروحة وذلك في ضوء ما توصلت اليه اللجان الوزارية المختلفة ويناقش القادة تقريرا شاملا اعده عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون حول القضايا السياسية الاقليمية والعربية والدولية. وذكرت المصادر ان التقرير يستعرض كافة ما بذل خلال الفترة الماضية من جهود واتصالات مكثفة قام بها المسئولون بدول المجلس وشملت كافة الاطراف المعنية والعربية والدولية وخصوصا الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن من اجل العمل لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

كما يستعرض التقرير الوضع العربي ونتائج الجهود التي بذلت لتنقية الاجواء العربية والدعوة لعقد قمة عربية ودور دول مجلس التعاون في تاييد هذه الجهود ودعمها. وكذلك القضية الفلسطينية لب النزاع العربي الاسرائيلي.

ويتضمن تقرير الامين العام لمجلس التعاون والذي ستبحثه القمة السابعة للمجلس تقييما للاتصالات التي اجرتها دول المجلس مع دول العالم والمجموعات الاقتصادية المختلفة في اطار حرص دول مجلس التعاون على التعرف على مواقف هذه الاطراف تجاه سبل تحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة ووقف الحرب بين العراق وايران.

وبالنسبة للتكامل الاقتصادي الذي تنظمه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. تبحث القمة الخليجية الموضوعات المتصلة بتنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية التي بدا العمل بها منذ مارس ١٩٨٣ ومنها السماح بحرية التجارة بين الدول الاعضاء وبحصول المواطنين على حرية التنقل والعمل والاقامة في اي من دول المجلس مع التمتع بحقوق متساوية في التملك والارث وانتقال رؤوس الاموال وحرية ممارسة ما يختاره المواطنون من نشاطات اقتصادية.

واوضحت مصادر خليجية ان البحث في هذا الصدد سيتناول ممارسة النشاط التجاري في مجال التجزئة والجملة بما في ذلك الاستيراد والتصدير اضافة الى موضوع السماح لمواطني الدول الاعضاء بالحصول على القروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بدول المجلس اسوة بمواطني الدولة التي يوجد بها الصندوق او البنك وفقا لضوابط محددة لتنفيذ ذلك.

وسيتطرق البحث في القمة في المجال الاقتصادي ايضا.. الى التنسيق في المجال البترولي بين دول مجلس التعاون وهو التنسيق الذي اعطى ثماره ليس على المستوى البترولي فحسب بل على المستويين السياسي والاقتصادي ايضا.

وهناك بهذا الصدد ـ كما ذكرت مصادر الامانة العامة ـ تصور ستبحثه القمة عن الوضع البترولي في ضوء انخفاض الانتاج والاسعار.

وفي مجال الدفاع.. يناقش مؤتمر القمة التوصيات التي اقرها وزراء الدفاع بشان الاستراتيجية الدفاعية التي تتضمن وضع برنامج زمني وفني [illegible] الامكانيات والطاقات المطروحة لتنفيذ هذه الاستراتيجية وذلك تنفيذا لقرار من القمة السادسة التي عقدت بمسقط في نوفمبر من العام الماضي.

وبالنسبة للتعاون الامني.. سيناقش القادة تقريرا اعده وزراء الداخلية بهذا الشان يتضمن اهداف الاستراتيجية الامنية الشاملة وذلك في ضوء تقرير اعدته لجنة مختصة حول سبل تنفيذ اهداف هذه الاستراتيجية التي ذكرت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون انها تتطلب رفع درجة اليقظة في ضوء ما يحيط بالمنطقة من اخطار وصراعات.

ويقول موفد وكالة الانباء القطرية ان جدول اعمال القمة الحافل بالموضوعات يتضمن.. فيما يتصل بالاعلام وثيقتي ميثاق الشرف الاعلامي لدول مجلس [illegible] وضوابط العمل الاعلامي [illegible] اللتين ادرجهما المجلس الوزاري على جدول القمة.

وفي المجال الثقافي والتعليمي يستعرض المؤتمر ماتم تنفيذه ويتخذ القرارات المناسبة بشان خطط التنمية الثقافية ومساواة الطلاب في مؤسسات التعليم العالي من حيث القبول والقيد. وغير ذلك مما يتصل بشئون الانسان اضافة الى شئون البيئة.

وهكذا تتطلع شعوب دول المجلس الى ان تكون قمة ابوظبي السابعة نقلة نوعية في العمل الخليجي المشترك وان تكون بحق « قمة الحصاد » يجني فيها

[البقية ص ١٨]

في رسالة الى سمو ولي العهد :

الملك فهد يوجه باعتماد عبارة « خادم الحرمين الشريفين » في جميع المكاتبات والمخاطبات

المدينة المنورة/واس :

انفاذا لما سبق ان اعلنه خادم الحرمين الشريفين في المدينة المنورة فقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يؤكد فيها خادم الحرمين الشريفين على رغبته في ان تحل عبارة « خادم الحرمين الشريفين » محل عبارة « صاحب الجلالة » وعدم استعمال كلمة « مولاي » او كلمة « المعظم » او غيرها من العبارات الدالة على التبجيل او التعظيم.

[البقية ص ١٨]

خادم الحرمين الشريفين يأمر بتوزيع كمية كبيرة من المصحف الشريف

المدينة المنورة/واس :

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتزويد عدد من الدول والجهات بمجموعات كبيرة من المصحف الشريف اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف.

اعلن ذلك الامين العام للمجمع السيد حسام خاشقجي وقال ان هذه المكرمة هي هدية خادم الحرمين الشريفين لمسلمي تلك الدول وكذلك لبعض الجهات داخل المملكة وهي تؤكد حرصه حفظه الله على نشر كتاب الله المجيد بين مسلمي العالم.

[البقية ص ١٨]

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الرئيس الجزائري بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

[البقية ص ١٨]

سمو ولي العهد يستقبل سفير غانا لدى المملكة

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه بالديوان

[البقية ص ١٨]

سمو النائب الثاني يصل المدينة المنورة قادما من الرياض

المدينة المنورة ـ واس ـ

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المدينة المنورة ظهر امس قادما من الرياض. وقد وصل في معية سموه سمو الامير بندر بن محمد وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد.

[البقية ص ١٨]

الامين العام لمجلس التعاون في مؤتمر صحفي عشية انعقاد القمة :

سياسة الإتزان الجماعية فوتت الفرصة على محاولات توريط الدول الخليجية في مواجهة عسكرية خارجية

مجلس التعاون أنجز بناء قويا ووسع المساحات واختزل الجغرافيا

ابوظبي/بعثة اليوم :

اوضح السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قادة دول مجلس التعاون سوف يبحثون كل هموم المنطقة الخليجية مشيرا الى ان جدول الاعمال ليس الا ضوابط للحوار مما يؤكد ان القادة الخليجيين قد يبحثون موضوعات اخرى يرون انها جديرة بالمناقشة من خارج جدول اعمالهم.

وقال السيد بشارة في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في المركز الصحفي المعد لتغطية اعمال القمة في فندق هيلتون ان القمة الخليجية السادسة سوف تكون قمة لـ « الحصاد » وقد اطلق على هذه القمة قمة « الحصاد »

وقال ان مجلس التعاون قد انجز بناءا قويا ووسع المساحات واختزل الجغرافيا.

واكد ان المجلس قد امن استمرار الامن والاستقرار في المنطقة بشكل كبير يفوق مما كنا نتوقع وعزا السيد بشارة ذلك الى خبرة حوالي ست سنوات لمواجهة المشاكل باسلوب جماعي هادىء وامتدح هذه السياسة الجماعية واعطى نموذجا لهذه الخبرة التي وصفها بالتميز بنجاح دول مجلس التعاون بتحجيم الحرب العراقية ـ الايرانية وحصرها في النطاق الثنائي بين العراق ـ وايران كما ان سياسة الاتزان الخليجية الجماعية

كما اشار الى ذلك السيد بشارة قد فوتت الفرصة على اكثر من محاولة لتوريط الدول الخليجية في المواجهة العسكرية مع اطراف خارجية

وقال الامين العام ان مجلس التعاون قد وسع مساحات التحرك للمواطن واشعر المواطن الخليجي ان هناك كيانا جديدا في حياته من خلال التواجد الاعلامي اليومي لمعنى التعاون في كل البلدان الخليجية.

وامتدح السيد بشارة ماحققه مجلس التعاون من انجازات خلال الخمس سنوات ونصف الماضية بعد قمة التاسيس.

واشار السيد بشارة الى موقف مجلس التعاون من الحرب العراقية ـ الايرانية كما اشار الى هذا الموقف قد وضعت اسسه في القمة الخليجية الاولى وتتلخص في ايمان دول مجلس التعاون بانه لابد من التعايش في هذه المنطقة بين جميع دولها.

وقال ان دول المجلس لاتقبل ولاتقر

[البقية ص ١٨]

في خطاب للملك حسين

الأردن لن يكون بديلا عن منظمة التحرير أو وكيلا عن الشعب الفلسطيني

عمان ـ ق ن ا ـ

اعلن جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان وقف التنسيق مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لا يؤثر على موقف الاردن باعتبار المنظمة هي المؤسسة التي تمثل الشعب الفلسطيني.. كما انه لا يؤثر على علاقات الاردن العضوية بالقضية الفلسطينية او على التزام الاردن بالعمل من اجل هذه القضية تحريرا للارض والاهل ونضالا من اجل استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

جاء ذلك في خطاب القاه العاهل الاردني قبل ظهر امس لدى افتتاحه الدورة العادية الرابعة لمجلس الامة الاردني العاشر.

وقال جلالته ان الحكومة الاردنية تواصل تحركها السياسي والدبلوماسي وفق الثوابت التي تحكم الموقف الاردني من العمل في الاطار الفلسطيني ودرءا للشبهات التي تنمو عادة في اجواء تعدد الاجتهادات او الخلافات.

واكد الملك حسين مجددا ثوابت الموقف الاردني وفق خمسة مرتكزات اولها ان الاردن ليس وكيلا عن الشعب الفلسطيني ولا يقبل ان يكون كذلك وثانيهما ان الاردن ليس بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولن يكون كذلك

ويتمثل المرتكز الثالث في التزام الاردن بقرارات القمم العربية وبخاصة قرارات قمتي الرباط عام ١٩٧٤ وفاس ١٩٨٢ في حين يقوم المرتكز الرابع على ان

[البقية ص ١٨]



[سمو امير الشرقية يستقبل السفير الهندي لدى المملكة]

■طالع ص٢ ■

ابواياد يؤكد نية منظمة التحرير في الاجتماع مع جماعة اسرائيلية

لندن ـ واخ ـ

اكد مسئول فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تنوي ان تجتمع مع جماعة من الاسرائيليين في مدينة بوخارست عاصمة رومانيا في الاسبوع القادم. وقال صلاح خلف ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في تصريح لراديو لندن اذاعه الليلة قبل الماضية ان وفدا من كبار الفلسطينيين سيسافر الى بوخارست في اليوم الخامس من نوفمبر لاجراء محادثات مع الاسرائيليين وهم جماعة بينهم مثقفون ويساريون ودعاة سلم.

ولم يحدد ابواياد من هم الذين سيمثلون منظمة التحرير الفلسطينية ولكنه قال انه هو نفسه قد يكون من ضمنهم.

وقال ابو اياد ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية تدرك ان بين الاسرائيليين اشخاصا يتمتعون بصفة الانسانية والتقدمية وقال ان اي محاولة قد تبذلها اسرائيل لعرقلة هذا الاجتماع من شانها ان تكشف النقاب وتفضح فاشية حكومة شامير.

تمرد في صفوف الشرطة في جنوب افريقيا

الرياض ـ واس ـ

اعلن متحدث باسم الشرطة في جنوب افريقيا العنصرية امس الاول ان ٣٠٠ من رجال الشرطة المحليين تمردوا يوم الخميس في احدى المناطق التي تبعد ٤٠ كيلومترا جنوب شرق العاصمة جوهانسبيرج.

[البقية ص ١٨]

ضياء الحق وجونيجو يهنئان خادم الحرمين الشريفين

اسلام اباد/واس

بعث الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله هنا فيها خادم الحرمين الشريفين على القرار الذي اعلنه باستبدال مسمى صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين.

وقال ضياء الحق في رسالته انكم بقراركم الاقتصار على لقب خادم الحرمين الشريفين انما تعبرون عن تواضعكم وتمسككم بخدمة قضايا الاسلام والمسلمين.

كما بعث رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو رسالة مماثلة قال فيها ان قراركم هذا يعكس طبيعتكم النبيلة وفخركم بخدمة الاسلام وقضايا المسلمين.

واشار جونيجو في رسالته الى ان المملكة قد ادت خدمات لاتنسى من اجل وحدة وقوة الامة الاسلامية.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

● نحن امة تدعو الى الخير والمحبة تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر امة شعارها الاسلام وتحيتها سلام.
ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نحاول ما استطعنا ان نكون على مستوى رسالة هذه الامة وفي هدي الكتاب ونور السنة نتلمس طريقنا في الحياة. لا نضمر شرا لاحد ولا نحاول التدخل في شئون الاخرين نتفانى في توثيق صلاتنا بالاشقاء ونحرص على روابطنا بالاصدقاء من منطلق التعاون المشترك والاحترام المتبادل ونعمل جاهدين على كل ما يحقق تضامن المسلمين ويرسخ دعائم الوحدة العربية رغم كل الصعاب والعقبات.
المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في عيد الفطر المبارك الثلاثاء ٣٠ - رمضان ١٤٠٥هـ.

سمو امير الشرقية يستقبل السفير الهندي لدى المملكة

الدمام/عبدالله الغشري..
استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتبه بقصر الامارة بالدمام في الساعة الواحدة من ظهر يوم امس السبت السيد محمود بن محمد الاولختي السفير الهندي المعتمد لدى المملكة الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا.. وقد استعرض سموه الكريم الانجازات التي حققتها المملكة في جميع الميادين الصناعية والتجارية والتعليمية والزراعية والعمرانية والامكانات الكبيرة اتي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين.
وعقب انتهاء الإستقبال اعرب السفير الهندي محمود بن محمد الاولختي عن سعادته البالغة في لقائه بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.. وقال ان هذه هي الزيارة الثانية التي التقى فيها بسمو الامير محمد بن فهد الذي يولي سموه اهتماما بالغا وكبيرا بالعلاقات الودية التي تربط بين البلدين وان هناك علاقات تجارية وروابط تاريخية قيمة جدا بالاضافة الى القضايا المشتركة التي تربط البلدين ببعضها البعض واشار السفير الهندي الى ان عدد من الحجاج المسلمين بلغ هذا العام ٤٠ الف حاج هندي استقبلتهم المملكة احسن استقبال ورعتهم احسن رعاية كما بلغ عدد العمال العاملين بالمملكة ٢٥٠ الف عامل في مختلف التخصصات مما يدل على مدى العلاقات الطيبة والوثيقة التي تربط البلدين والمصالح المشتركة بينهما.


● تصوير/امجد افضل

تطوير برنامج الحاسب الالي بجامعة الملك فيصل

الدمام - عبدالله الغشري :
قام د. خالد يعقوب المدالله من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام بتطوير للحاسب الالي باسم « انشائي » يمكن من خلاله تصميم المنشات الخرسانية بدقة ويسر.
ويساعد هذا البرنامج الطلاب والمصممين في حل بعض مسائل التصميم الشائعة مثل تصميم الكمرات المفردة والمزدوجة والكمرات « تي » وتحليل الكمرات وتصميم بلاطات السقف اتجاه واحد والاعمدة القصيرة الواقعة تحت ضغط محوري والاساسات المنفصلة والمستمرة.
كما يقوم البرنامج بحساب الاحمال الموجودة على الاعمدة والاساسات اليا ويعتبر هذا البرنامج خطوة على طريق التقدم في مجال البرامج التطبيقية في مجال الحاسب الالي
وقد حصل د. خالد المدالله على الدكتوراة في الهندسة الانشائية من جامعة ميتشجان استيت عام ١٩٨٤م وهو يعمل حاليا استاذا مساعدا بقسم علوم وتكنولوجيا البناء بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل كما يشغل وكيل الكلية للشئون الاكاديمية.

خلال العام المنصرم
١١ مستشفى حكوميا تضم ١٩٩٨ سريرا تعمل بالمنطقة الشرقية
١٩١٣٩ عملية جراحية و٢٠٩٣ ... للعيادة الخارجية

الدمـــام/واس ..
بلغ عدد المستشفيات الحكومية العاملة في المنطقة الشرقية خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ احد عشر مستشفى تضم الفا وتسعمائة وثمانية وتسعين سريرا..
ذكر ذلك تقرير اصدرته الشئون الصحية بالمنطقة.
كما بلغ عدد المنومين فيها خلال نفس الفترة مائة واحد عشر الفا وتسعمائة وثلاثة واربعين منوما اجريت لتسعة عشر الفا ومائة وتسعة وثلاثين منوما منهم عمليات جراحية.. وبلغت حالات الولادة اثنين وعشرين الفا وثلاثمائة واربعة وعشرين حالة ولادة.. منها ثمانية عشر الفا واربعمائة وسبعون حالة ولادة طبيعية وثلاثة الاف وثمانمائة واربعة وخمسون حالة ولادة غير طبيعية.. كما بلغت تحاليل بنوك الدم بالمنطقة الشرقية خلال نفس الفترة اربعمائة وواحدا وثلاثين الفا وخمسمائة وثمانين تحليلا.. وبلغت الفحوص المخبرية مليونين وتسعمائة وثلاثة وستين الفا واربعمائة وثلاثة وخمسين فحصا مخبريا.. وبلغ عدد المتبرعين بالدم تسعة الاف وستمائة وسبعة وخمسين متبرعا.. كما بلغ عدد افلام الاشعة المستهلكة خمسمائة وسبعين الفا وثلاثمائة وثلاثة وتسعين فلما..
وبلغ عدد المراجعين لاقسام الإسعاف خمسمائة واربعة وثلاثين الفا واربعمائة وواحدا واربعين مراجعا.. وللمراجعين للعيادات الخارجية مليونين وخمسمائة واربعين الفا واربعمائة وثلاثين مراجعا.
وتشمل هذه المستشفيات مستشفى الملك فهد بالهفوف الذي يبلغ عدد اسرته ستمائة وخمسة وستين سريرا.. وبلغ عدد المنومين فيه خلال العام المنصرم ستة واربعين الفا ومائتين وثمانية وعشرين منوما واجريت فيه خلال نفس الفترة سبعة الاف ومائة واربع عشرة عملية جراحية.. كما بلغت حالات الولادة فيه تسعة الاف وخمسمائة وثلاث عشرة حالة ولادة منها سبعة الاف وثمانمائة وثلاث وسبعون حالة ولادة طبيعية والف وستمائة واربعون حالة غير طبيعية.
كما بلغ عدد تحاليل الدم ببنك الدم بالمستشفى مائة وستين الفا وثلاثمائة وثمانية عشر تحليلا.. والفحوص المخبرية تسعمائة واربعة وتسعين الفا واربعمائة وخمسة وخمسين فحصا مخبريا.. كما استقبل المستشفى اربعة الاف وستمائة واربعة وخمسين متبرعا بالدم واستهلك مائة وثمانية واربعين الفا واربعمائة وواحدا وثلاثين فلما للاشعة.. كما استقبل قسم الاسعاف بالمستشفى خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ واحدا وثمانين الفا واربعة وسبعين مراجعا.. وبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية ستمائة وخمسة وخمسين الفا ومائتين وتسعة وسبعين مراجعا.
اما مستشفى الدمام المركزي فقد بلغ عدد اسرته اربعمائة وثلاثة واربعين سريرا وبلغ عدد المنومين فيه خلال نفس الفترة ستة عشر الفا ومائتين وثلاثة عشر منوما. واجريت فيه اربعة الاف وسبعمائة وثمان وعشرين عملية جراحية.. كما بلغ عدد التحاليل التي اجراها بنك الدم بالمستشفى خمسة وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة وخمسين تحليلا والفحوص المخبرية اربعمائة وثمانين الفا واربعمائة وستة عشر فحصا مخبريا.. وبلغ عدد افلام الاشعة المستهلكة خلال نفس الفترة مائتين وخمسة واربعين الفا وثمانمائة وتسعة وثلاثين مراجعا لقسم الاسعاف واربعمائة وستة واربعين الفا وثمانمائة وثلاثين مراجعا للعيادات الخارجية.
اما بالنسبة لمستشفى القطيف العام فيبلغ عدد اسرته مائة وثمانية وسبعين سريرا وبلغ عدد المنومين فيه خلال نفس الفترة تسعة الاف وتسعمائة وستة وستين منوما.. واجريت فيه الف واربعمائة واربع وثمانون عملية جراحية.. وبلغت حالات الولادة فيه خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ الفا وثلاثمائة واربعة وثلاثين حالة ولادة.. منها الف ومائتان واربع وسبعون حالة ولادة طبيعية وستون حالة ولادة غير طبيعية.. كما بلغ عدد التحاليل التي اجراها بنك الدم بالمستشفى سبعة عشر الفا ومائتين وخمسة واربعين تحليلا.. والفحوص المخبرية مائة وتسعين الفا وثلاثمائة واثنين وستين فحصا مخبريا.
واستقبل المستشفى خلال نفس الفترة مائتين وسبعة واربعين متبرعا بالدم واستهلك ستة واربعين الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر فلما للاشعة وبلغ عدد المراجعين لاسعاف المستشفى اثنين واربعين الفا ومائة واربعة وعشرين مراجعا.. والمراجعين للعيادات الخارجية مائتين وواحدا وسبعين الفا وسبعمائة واثنين وسبعين مراجعا..
واوضح التقرير ان مستشفى الولادة والاطفال بالدمام يبلغ عدد اسرته مائتين وتسعين سريرا وبلغ عدد المنومين فيه خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ ستة وعشرين الفا وخمسمائة واثنين واربعين منوما واجريت فيه ثلاثة الاف وثلاثمائة وست وثمانون عملية جراحية وبلغت حالات الولادة فيه ثمانية الاف وخمسا واربعين حالة ولادة.. منها ستة الاف وستمائة واحدى واربعون حالة ولادة طبيعية والف واربعمائة واربع حالات غير طبيعية.. كما بلغ عدد التحاليل التي اجراها بنك الدم بالمستشفى مائة وتسعة الاف وسبعمائة وواحدا وستين تحليلا والفحوص المخبرية ثلاثمائة وخمسة وثمانين الفا وخمسين فحصا مخبريا.. واستهلك المستشفى خلال نفس الفترة سبعة وعشرين الفا وثلاثمائة وخمسة وستين فلما للاشعة كما بلغ عدد المراجعين لقسم الاسعاف بالمستشفى ثلاثة وتسعين الفا وخمسمائة وخمسة وتسعين مراجعا والمراجعين للعيادات الخارجية مائتين وثلاثة وثلاثين الفا ومائة واثنين مراجعا..
ومستشفى الصدر بالدمام والبالغ عدد اسرته اثنين واربعين سريرا وبلغ عدد المنومين فيه خلال نفس الفترة مائة وواحدا واربعين منوما.. كما بلغ عدد الفحوص المخبرية عشرة الاف وسبعمائة وسبعة وعشرين فحصا مخبريا.
واستهلك سبعة وعشرين الفا وتسعمائة وفلما واحدا للاشعة.. كما بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بالمستشفى اثنين وثلاثين الفا واربعمائة وتسعين مراجعا.
وذكر التقرير ان مستشفى الظهران العام البالغ عدد اسرته خمسة واربعين سريرا قد تم فيه تنويم خمسة وعشرين منوما كما بلغ عدد الفحوص المخبرية التي اجراها المستشفى احد عشر الفا ومائتين وفحصا مخبريا واحدا.. واستهلك ثلاثمائة وسبعة عشر فيلما للاشعة..
اما مستشفى حفر الباطن العام فقد بلغ عدد اسرته مائتين واثنين وستين سريرا.. وبلغ عدد المنومين فيه احد عشر الفا ومائتين وثلاثة وثلاثين منوما.. واجريت فيه خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ الفان وثلاثمائة وست وخمسون عملية جراحية.. كما بلغ عدد حالات الولادة في المستشفى ثلاثة الاف ومائة وثلاثا وثمانين حالة ولادة.. منها الفان واربعمائة وخمس وستون حالة ولادة طبيعية وسبعمائة وثمان عشرة حالة غير طبيعية..
كما بلغ عدد التحاليل التي اجراها بنك الدم التابع للمستشفى سبعة واربعين الفا وثمانية وثلاثين تحليلا.. والفحوص المخبرية مائتين وعشرة الاف وتسعمائة وثمانية وسبعين فحصا مخبريا.. واستقبل المستشفى خلال نفس الفترة الفا وتسعمائة وواحدا وعشرين متبرعا بالدم.. واستهلك سبعة واربعين الفا وثلاثمائة واربعة وثلاثين فيلما للاشعة.. كما استقبل قسم الاسعاف التابع للمستشفى تسعين الفا وخمسمائة واربعا واربعين حالة اسعاف.. وبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية اربعمائة واربعة وستين الفا ومائة وستة واربعين مراجعا.
واشار التقرير الى ان مستشفى الصحة النفسية بالهفوف والذي يضم ستين سريرا وبلغ عدد المنومين فيه خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ ثمانمائة وخمسة وسبعين منوما.. كما استقبلت العيادات الخارجية بالمستشفى خلال نفس الفترة سبعة عشر الفا ومائة وسبعة واربعين مراجعا.
اما مستشفى الجبيل الذي يضم ثلاثة عشر سريرا للولادة فقط وبلغ عدد المنومين فيه سبعمائة وثمانية عشر منوما واجريت فيه واحدا وسبعين عملية جراحية وبلغت حالات الولادة التي تمت في المستشفى مائتين وتسعا واربعين حالة ولادة منها مائتان وسبع عشرة حالة طبيعية واثنتان وثلاثون حالة غير طبيعية..
كما بلغ عدد التحاليل التي اجراها بنك الدم التابع للمستشفى احد عشر الفا ومائتين واثنين وعشرين تحليلا والفحوص المخبرية ثمانية وعشرين الفا وثمانمائة وثمانين فحصا مخبريا..
واستقبل المستشفى مائة وثلاثة واربعين متبرعا بالدم.. واستهلك ثمانية الاف وستين فلما للاشعة..
كما استقبل قسم الاسعاف التابع للمستشفى خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ خمسة وثلاثين الفا وخمسمائة وثمان وثلاثين حالة اسعاف..
وبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية خلال نفس الفترة مائة وواحدا واربعين الفا وثلاثمائة وستة واربعين مراجعا.
وجاء في التقرير ان مستشفى صفوى الذي تعمل فيه حاليا العيادات الخارجية وبلغت الفحوص المخبرية فيه ستة عشر الفا وثلاثة وثمانين كما استهلك خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ ثلاثة الاف وخمسمائة وواحدا وعشرين فلما للاشعة واستقبل قسم الإسعاف تسعة عشر الفا وسبعمائة وواحدا وسبعين مراجعا.. كما استقبلت العيادات الخارجية التابعة للمستشفى واحدا وتسعين الفا وسبعمائة واربعين مراجعا.
اما مستشفى الخبر الحكومي الذي تعمل فيه حاليا عيادات خارجية فقد بلغ عدد الفحوص المخبرية التي اجراها المستشفى ثلاثة واربعين الفا واربعمائة واربعة وثمانين فحصا مخبريا.. كما استهلك خلال نفس الفترة خمسة عشر الفا ومائتين واثنين وسبعين فلما للاشعة.. واستقبل قسم الإسعاف اثنين وخمسين الفا واربعمائة وستة وخمسين مراجعا.. وبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية مائة وستة وثمانين الفا وخمسمائة وثمانية وسبعين مراجعا..

[البقية ص ١٨]

بطول ١٢ كيلومترا قرب الانتهاء من الطريق الجديد لشاطىء العزيزية

كتب/مندوب اليوم..
اوشكت امانة مدينة الدمام على الانتهاء من تنفيذ طريق جديد يؤدي الى شاطىء العزيزية باربعة مسارات في كل اتجاه..
ويبدا الطريق من تلاقي الطريق الموصل من جسر السعودية - البحرين وتقاطعه بشارع الجزائر ليكون مكملا لشارع الجزائر باتجاه الجنوب.
وسيخدم هذا الشارع الجديد اهالي الدمام والخبر والظهران الراغبين في قضاء اوقاتهم بشاطىء العزيزة خاصة وانه يختصر الطريق القديم الذي يمر بمشروع الاسكان بالخبر.
وقد تمت اضاءة الشارع الجديد ورصفه وتشجيره وسينتهي العمل خلال ايام من عمل اكبر دوار عند تقابل نهاية الشارع الجديد مع شارع العزيزية الممتد الى شاطىء نصف القمر حيث سيتم زراعته كما سيتم وضع نصب تذكاري بالدوار

الهيئة السعودية للمواصفات تجرى دراسة ميدانية عن ظروف نقل الاغذية

الرياض - واس :
تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس باجراء دراسة ميدانية عن ظروف نقل الاغذية وتخزينها وتداولها بالمملكة.
وستشمل الدراسة في مرحلتها الثالثة مدن المنطقة الشرقية بعد ان شملت المرحلة الاولى مدن المنطقة الوسطى والمرحلة الثانية المنطقة الغربية.
وقد شكلت الهيئة لجنة لتنفيذ الدراسة تضم مندوبين عن وزارة التجارة ومصلحة الجمارك وامانة مدينة الدمام والغرفة التجارية الصناعية بالدمام.
وتهدف الدراسة الى تحقيق نتائج طيبة في تحديد حجم المشاكل التي تتعرض لها السلع الغذائية ومحاولة تلافي تلك السلبيات بوضع الاسس الصحية والسليمة للتخزين والنقل والتداول في صورة مواصفات قياسية سعودية ملزمة تكون في متناول العاملين في هذا المجال وذلك للوصول للمستهلك بمستوى عال من الجودة والسلامة الصحية وخدمة الاستراتيجية التموينية بالمملكة.
ومن المقرر ان تنتهي هذه الدراسة يوم الاربعاء القادم.

لجنة أصدقاء المرضى تزور مستشفى الولادة والأطفال ومستشفى الظهران

الدمام/عبدالله الغشري..
قام اعضاء لجنة اصدقاء المرضى يوم الثلاثاء الماضي كل من علي ابراهيم المجدوعي وعبدالعزيز قاسم كانو وحسن النمر وبحضور السيد عبدالعزيز ابونيان سكرتير مجلس الادارة وبحضور سكرتير اللجنة ناصر احمد المانع الغامدي بزيارة لمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وقد كان في استقبالهم الدكتور عبدالاله النافع مدير المستشفى يرافقه كل من الدكتور محمد عامر والدكتور محمد السبيعي والدكتور محمد رافت وقام الجميع بزيارة للاقسام الداخلية بالمستشفى وتم توجه الاعضاء الى ادارة المستشفى لزيارة الحديقة المقامة بالمستشفى والتي ساهمت اللجنة بجزء منها وفي نهاية الجولة بدات المناقشة حول ما شاهدوه من اعمال وقد تم تبادل الآراء بين الاعضاء وادارة المستشفى حول بعض المواضيع الهامة التي سوف تعرض على مجلس ادارة اللجنة هذا الاسبوع.
هذا ومن جهة اخرى قام اعضاء اللجنة اصدقاء المرضى يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٦هـ بزيارة لمستشفى الظهران العام المكونة من الاعضاء وهم زيد المليلي، محمد عبدالرحمن الصويغ واحمد العمري يرافقه سكرتير اللجنة ناصر الغامدي وكان في استقبال الاعضاء الاستاذ عبدالله الفاضل مدير المستشفى وفهد السديري مدير الشئون المالية والادارية وعدد من اطباء المستشفى وشملت الزيارة قسم الرجال للسلام على المرضى وتفقد سير العمل بالمستشفى كماتم زيارة قسم النساء للاطلاع على سير النظافة والخدمات العامة كما جرى استعراض اوجه النشاط والتي تقدم للمرضى وعقب الزيارة اجتمع اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بمدير المستشفى ونوقشت بعض الامور التي تعود بالفائدة على المرضى ويستعرض ما اتخذ من اراء في الاجتماع القادم لاعضاء مجلس ادارة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية.

صدور عدد جديد من المجلة العربية

الرياض - واس :
صدر حديثا العدد ١١٠ لشهر ربيع الاول نوفمبر من « المجلة العربية » وقد احتوى العدد على عدد كبير من الدراسات الإستطلاعية والتحقيقات الصحفية والمقالات الدينية والثقافية والعلمية.
وكان من بين المقالات الإسلامية موضوع بعنوان « النفس والروح في الفكر الإسلامي » للدكتور سعيد يعقوب وفي باب الشعر جاء في العدد ١٠ قصائد كان من ضمنها قصيدة بعنوان « اتحداك » لسمو الامير عبدالله الفيصل.
ومن ضمن التحقيقات الصحفية تضمن العدد تحقيقا مصورا عن منطقة « جبل فيف » في جنوب غرب المملكة وتحقيق تاريخي عن مدينة القيروان.
وفي المجال العلمي تضمن العدد مقالا للدكتور محمد سويلم بعنوان « نظرة جديدة في عالم البحار » ومعنون بعنوان « هل صحيح ان هناك نقصا في مستوى الإشعاع الشمسي » للاستاذ عبدالرحمن حريتاني.
وفي المجال الاقتصادي فقد اشتمل العدد على موضوع بعنوان ما هو دور البنوك في عملية النماء وخدمة الاقتصاد للاستاذ عبدالفتاح موسى.
وموضوع اخر بعنوان « السوق الخليجية المشتركة » وهذا الامل كما اشتمل العدد على عدة موضوعات اخرى في عدة مجالات بالاضافة الى قضية الشهر التي عالجت موضوع العقاب البدني.

رسالة دكتوراه عن الرهن في الفكر الاسلامي بالمعهد العالي للقضاء

الرياض - واس :
تناقش صباح يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث مبارك بن محمد الدعليج وعنوانها « الرهن في الفقه الإسلامي ».
وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز بن محمد الربيعة رئيسا وعضوية كل من الدكتور صالح بن فوزان والدكتور عبدالله بن محمد المطلق.

امين مدينة الدمام يزور مشاريع الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

قام امين بلدية الدمام السيد زايد فهد السكيبي بزيارة ميدانية لمشاريع الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات بمدينة الدمام يرافقه في هذه الزيارة مدير فرع الشركة بالمنطقة الشرقية توفيق عبدالحميد دهلوي وبدات هذه الزيارة بمشروع الورشة المركزية والجاري العمل بها. وهي واحدة من ثلاث ورش مركزية قامت الشركة بتنفيذها في كل من الرياض وجدة والدمام بتكلفة اجمالية تربو على المائة مليون ريال.. وسوف تجهز باحدث الاجهزة المتطورة في مجال صيانة السيارات ومن المتوقع ان ينتهي العمل بها بنهاية شهر جمادى الثانية ١٤٠٧هـ كما قام امين بلدية الدمام بزيارة مركز عمليات خدمات اسعاف السيارات وقد ابدى اعجابه الشديد بما شاهده من مشاريع متطورة على اعلى مستوى من التقنية الحديثة وما تقوم به شركة (ساسكو) من تنفيذ مشاريعها بخطى ثابتة وفقا لخططها وبرامجها المعدة سلفا.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص. ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماش ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٨١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٩ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

بحضور الزامل ووزير التجارة والصناعة الفنلندي :

● افتتاح الندوة العلمية حول الطاقة والكهرباء

● الزامل : الندوة تعقد ضمن برنامج التعاون المشترك بين حكومة البلدين

الرياض - واس :

افتتحت يوم امس بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض الندوة العلمية حول الطاقة والكهرباء التي تنظمها المؤسسة العامة للكهرباء بالتعاون مع الجهات المختصة في الحكومة الفنلندية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووزير التجارة والصناعة الفنلندي السيد سيبو لندابلوم .

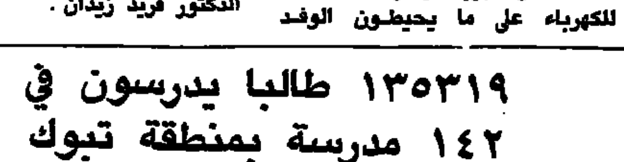
وقد بدات الندوة بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اكد فيها ان هذه الندوة تعقد ضمن برنامج التعاون المشترك بين حكومة المملكة وحكومة فنلندا .

واشار معاليه الى ان موضوع الندوة في حد ذاته له اهمية خاصة للجانبين مؤكدا في هذا الصدد ان عوامل المناخ في البلدين ادت الى زيادة الطلب على الطاقة وقال ان فنلندا بخبرتها الطويلة يمكن لها ان تجد حلا لزيادة الطلب على الطاقة سواء اكان هذا الحل بترشيد الاستهلاك او بتقليل الفاقد الكهربائي باساليب متعددة منها العزل الحراري موضحا ان المملكة تعطي اهتماما خاصا لهذا الموضوع الحيوي كما رحب معالي وزير الصناعة والكهرباء بمعالي الوزير الفنلندي والوفد المرافق له والمشاركين في الندوة وتمنى للندوة النجاح وان تسهم نتائجها في زيادة التعاون المثمر بين البلدين .

كما القى معالي وزير الصناعة والتجارة الفنلندي كلمة اكد فيها ان الندوة حدث عظيم وهام في العلاقات التقنية بين بلاده والمملكة اعرب عن امله في ان تدعم وتسهم هذه الندوة في زيادة التعاون بين البلدين وقال الوزير الفنلندي ان المملكة معروفة جدا في الاوساط الصناعية الفنلندية وعبر عن اعجابه بالتطور الاقتصادي والصناعي والاجتماعي في المملكة والتي انجزت في وقت قصير وجاءت بنتائج ممتازة .

واعرب الوزير الفنلندي عن سعادته لمشاركة بلاده في هذا التطور مشيرا في هذا الصدد الى اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والتقني الموقعة بين المملكة وفنلندا عام ١٩٧٦م والى اقامة اللجنة السعودية الفنلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتقني وما تقوم به من دور في زيادة التعاون بين البلدين كما عبر معالي وزير الصناعة والتجارة الفنلندي عن سعادته لمشاركة بلاده في هذه الندوة .

واعرب عن شكره للمسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء على ما يحيطون الوفد الفنلندي من حفاوة وتكريم بعد ذلك بدات اعمال الجلسة الاولى بعنوان الاقتصاد وتوفير الطاقة برئاسة الاستاذ الدكتور فريد زيدان .



في التاسع والعشرين من ربيع اول :

بدء اسبوع نظافة المساجد في تبوك

تبوك - واس :

تجري ادارة اوقاف ومساجد تبوك حاليا الترتيبات والاستعدادت المكثفة لبدء الاسبوع السنوي العاشر للعناية بنظافة المساجد في منطقة تبوك .

وذكر مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك محمود حمزة انه تم تحديد يوم السابع والعشرين من شهر ربيع الاول المقبل بداية اسبوع النظافة للمساجد بالمنطقة .

واضاف ان الادارة ستنظم اجتماعا تحضيريا في الخامس من شهر ربيع الاول المقبل بداية اسبوع النظافة للمساجد بالمنطقة .

واضاف ان الادارة ستنظم اجتماعا تحضيريا في الخامس عشر من شهر ربيع الاول المقبل لمناقشات وايجاد الترتيبات اللازمة لتنظيم اسبوع نظافة المساجد .

ويشارك في اعمال الاجتماع التحضيري مندوبون عن امارة منطقة تبوك وادارة تعليم المنطقة وادارة تعليم البنات والبلدية ومكتب رعاية الشباب وبعض الدوائر الحكومية ذات العلاقة .

وقال ان ادارة اوقاف تبوك قامت باعداد كتيب عن الاسبوع وبعض الملصقات الارشادية التي توضح اهمية الاعتناء بنظافة المساجد .

٣١ مليون ريال لتنفيذ خمسة مشروعات بلدية بشقراء

شقراء - واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ خمسة مشروعات بلدية بمدينة شقراء بمبلغ ٣١ مليونا و٩٠٣ الاف و٢٩٨ ريالا .

ذكر ذلك رئيس بلدية شقراء صالح البصيلي واشار ان هذه المشروعات تشتمل على سفلتة مؤقتة وانارة بمبلغ ٤ ملايين و٩٥٧ الف و ٨٥٧ ريال . وانشاء مسلخ حديث بمدينة شقراء بتكلفة ٥ مليون و ٩٩٥ الفا و ٧٤٩ ريالا ، وكذلك انشاء ثلاثة اسواق لحوم وخضار بقيمة مليون وستمائة وثمانية وعشرين الفا واربعة وخمسين ريالا كما تشتمل هذه المشروعات على انشاء دورات للمياه في المناطق العامة بقيمة ٥٤٤ الفا و٤٨٨ ريال بالاضافة الى تسوير مقابر بمبلغ ١٧٦ الفا و ٥٥٠ ريالا واضاف رئيس بلدية شقراء الى انه سيتم قريبا تنفيذ مشروعات سفلتة وانارة لمدينة شقراء والمدن المرتبطة بها بتكلفة قدرها تسعة ملايين ريال .

الشيخ بن باز يوجه كلمة حول وجوب اداء الصلاة في الجماعة

الرياض/واس

وجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة حول وجوب اداء الصلاة في الجماعة وفيما يلي نص كلمة سماحته

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الى من يراه من المسلمين وفقهم الله لما فيه رضاه ونظمني واياهم في سلك من خافه واتقاه امين .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :

فقد بلغني ان كثيرا من الناس قد يتهاونون باداء الصلاة في الجماعة ويحتجون بتهيل بعض العلماء في ذلك فوجب على ان ابين عظم الامر وخطورته وانه لاينبغي للمسلم ان يتهاون بامر عظم الله شانه في كتابه العظيم وعظم شانه رسوله الكريم عليه من ربه افضل الصلاة والتسليم ولقد اكثر الله سبحانه من ذكر الصلاة في كتابه الكريم وعظم شانها وامر بالمحافظة عليها وادائها في الجماعة واخبر ان التهاون بها والتكاسل عنها من صفات المنافقين فقال تعالى في كتابه المبين « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » .. وكيف يعرف الناس محافظة العبد عليها وتعظيمه لها وقد تخلف عن ادائها مع اخوانه وتهاون بشانها وقال تعالى . « واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين » وهذه الاية الكريمة نص في وجوب الصلاة في الجماعة والمشاركة للمصلين في صلاتهم ولو كان المقصود اقامتها فقط لم تظهر مناسبة واضحة في ختم الاية بقوله سبحانه . واركعوا مع الراكعين . لكونه قد امر باقامتها في اول الاية وقال تعالى « واذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا اسلحتهم » الاية .

فاوجب سبحانه اداء الصلاة في الجماعة في حال الحرب فكيف بحال السلم ولو كان احد يسامح في ترك الصلاة في جماعة لكان المصافون للعدو المهددون بهجومه عليهم اولى بان يسمح لهم في ترك الجماعة فلما لم يقع ذلك علم ان اداء الصلاة في جماعة من اهم الواجبات وانه لايجوز لاحد التخلف عن ذلك .

وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « لقد هممت ان امر بالصلاة فتقام ثم امر رجلا ان يصلي بالناس ثم انطلق برجال معهم حزم من حطب الى قوم لايشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم » الحديث .

وفي صحيح مسلم عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال « لقد رايتنا ومايتخلف عن الصلاة الا منافق علم نفاقه او مريض وان كان المريض ليمشي بين الرجلين حتى ياتي الصلاة .. وقال « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى الصلاة في المسجد الذي يؤذون فيه وفيه ايضا عنه قال من سره ان يلقى الله مسلما فليحافظ على هذه الصلوات حيث ينادى بهن فان الله شرع لنبيكم سنن الهدى وانهن من سنن الهدى .. ولو انكم صليتم في بيوتكم كما يصلي هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم ومامن رجل يتطهر فيحسن الطهور ثم يعمد الى مسجد من هذه المساجد الا كتب الله له بكل خطوة يخطوها حسنه ويرفعه بها درجة ويحط عنه بها سيئة ولقد رايتنا ومايتخلف عنها الا منافق معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتى به يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف .. وفي صحيح مسلم ايضا عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا اعمى قال . يارسول الله انه ليس لي قائد يلائمني الى المسجد فهل لي رخصة ان اصلي في بيتي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « هل تسمع النداء بالصلاة » قال نعم قال فاجب .

والاحاديث الدالة على وجوب الصلاة في الجماعة وعلى وجوب اقامتها في بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه كثيرة جدا فالواجب على كل مسلم العناية بهذا الامر والمبادرة اليه والتواصي به مع ابنائه واهل بيته وجيرانه وسائر اخوانه المسلمين امتثالا لامر الله ورسوله وحذر مما نهى الله عنه ورسوله وابتعادا عن مشابهة اهل النفاق الذين وصفهم الله بصفات ذميمة من اخثها تكاسلهم عن الصلاة فقال تعالى « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولايذكرون الله الا قليلا مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلا » .

ولان التخلف عن ادائها في الجماعة من اعظم اسباب تركها بالكلية .. ومعلوم ان ترك الصلاة كفر وضلال وخروج عن دائرة الاسلام لقول النبي صلى الله عليه وسلم « بين الرجل وبين الكفر والشرك ترك الصلاة » اخرجه مسلم في صحيحه عن جابر رضي الله عنه وقال صلى الله عليه وسلم « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » رواه الامام احمد واصحاب السنن الاربع باسناد صحيح والايات والاحاديث في تعظيم شان الصلاة ووجوب المحافظة عليها واقامتها كما شرع الله والتحذير من تركها كثيرة ومعلومه فالواجب على كل مسلم ان يحافظ عليها في اوقاتها وان يقيمها كما شرع الله وان يؤديها مع اخوانه في الجماعة في بيوت الله طاعة لله سبحانه ولرسوله صلى الله عليه وسلم وحذرا من غضب الله واليم عقابه .. ومتى ظهر الحق واتضحت ادلته لم يجز لاحد ان يحيد عنه لقول فلان او فلان لان الله سبحانه يقول . « فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر ذلك خير واحسن تاويلا » ويقول سبحانه « فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم » ولايخفى مافي الصلاة في الجماعة من الفوائد الكثيرة والمصالح الجمة ومن اوضح ذلك التعاون والتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر عليه وتشجيع المتخلف وتعليم الجاهل واغاظة اهل النفاق والبعد عن سبيلهم واظهار شعائر الله بين عباده والدعوة اليه سبحانه بالقول والعمل الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة .

وكثير من الناس قد يسهر بالليل ويتاخر عن صلاة الفجر وبعضهم يتخلف عن صلاة العشاء ولاشك ان ذلك منكر عظيم وتشبه باعداء الدين المنافقين الذين قال الله فيهم سبحانه « ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا » وقال فيهم عز وجل « المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض يامرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويقبضون ايديهم نسوا الله فنسيهم ان المنافقين هم الفاسقون وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار نار جهنم خالدين فيها هي حسبهم ولعنهم الله ولهم عذاب مقيم » .

وقال سبحانه في حقهم « ومامنعهم ان تقبل منهم نفقاتهم الا انهم كفروا بالله وبرسوله ولاياتون الصلاة الا وهم كسالى ولاينفقون الا وهم كارهون فلاتعجبك اموالهم ولااولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهق انفسهم وهم كافرون » فيجب على كل مسلم ومسلمة الحذر من مشابهة هؤلاء المنافقين في اعمالهم واقوالهم وفي تثاقلهم عن الصلاة وتخلفهم عن صلاة الفجر والعشاء حتى لايحشر معهم وقد صح عن رسول الله صلى الله وعليه وسلم انه قال (اثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ولو يعلمون مافيهما لاتوهما ولوحبوا » متفق على صحته .. وقال صلى الله عليه وسلم « من تشبه بقوم فهو منهم » رواه الامام احمد من حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنهما باسناد حسن .. وفقني الله واياكم لما فيه رضاه وصلاح امر الدنيا والاخرة واعاذنا جميعا من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ومن مشابهة الكفار والمنافقين انه جواد كريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

١٣٥٣١٩ طالبا يدرسون في ١٤٢ مدرسة بمنطقة تبوك

تبوك - واس :

بلغ عدد الطلاب بمختلف المراحل الدراسية بمنطقة تبوك خلال العام الدارسي ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ ١٣٥ الفا و ٣١٩ طالبا يدرسون بـ ١٤٢ مدرسة ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيلي وقال ان عدد الطلاب خارج مدينة تبوك بلغ ثمانية الاف و ٥٧٠ طالبا .

واوضح الحجيلي ان عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة بلغ ١٠٤ مدارس منها ٢٨ مدرسة داخل مدينة تبوك كما بلغ عدد المدارس المتوسطة بالمنطقة ٢٧ مدرسة منها (٩) مدارس متوسطة داخل مدينة تبوك وبلغ عدد المدارس الثانوية بالمنطقة (١١) مدرسة منها اربع مدارس داخل مدينة تبوك بالاضافة الى ثلاثة معاهد للمعلمين .

في تقرير اصدرته ادارة الاتصالات لشهر محرم الماضي :

٢٨٦٤٦ خطا هاتفيا عاملا في تبوك

تبوك - واس :

بلغ اجمالي عدد خطوط الهاتف والتلكس والهاتف السيار العاملة حاليا في منطقة تبوك ثمانية وعشرين الفا وستمائة وعشرين خطا خصصت جميعها لخدمة قطاع المشتركين .

واوضح التقرير الذي اصدرته ادارة الاتصالات السعودية بمنطقة تبوك لشهر محرم الماضي ان جميع تلك الخطوط تم توزيعها على مدن المنطقة فكان نصيب مدينة تبوك منها ثمانية عشر الفا واربعمائة وتسعة وتسعين خطا هاتفيا واملج الفين وثلاثمائة وواحدا وخمسين خطا هاتفيا وتيماء الفا واربعمائة وستة وخمسين خطا هاتفيا وضباء الفا واربعمائة واربعة عشر خطا هاتفيا وحقل الفا وثلاثمائة وثلاثة وستين خطا هاتفيا والوجه الفين وستة وسبعين خطا هاتفيا والبدع مائتين وسبعة وثلاثين خطا هاتفيا وحالة عمار واحدا وخمسين خطا هاتفيا .

وذكر التقرير ان عدد خطوط التلكس العاملة بالمنطقة بلغ ثلاثمائة وثمانية وتسعين خطا اما خطوط الدوائر الخاصة فقد بلغ عددها اربعمائة واثنين وسبعين خطا كما بلغ الهاتف السيار اربعة وسبعين خطا وكذلك بلغ عدد خطوط الماجنيتو مائتين وخمسة وثلاثين خطا .

واشار التقرير الى ان اجمالي ايرادات هواتف العملة بالمنطقة والتي يبلغ عددها مائة وواحدا وعشرين هاتفا قد بلغ لشهر محرم مائتين وسبعة عشر الفا ومائتين وسبعة وثمانين ريالا .

واردف التقرير ان مجموع المكالمات المحلية والدولية المنفذة بالمنطقة والمراكز التابعة لها لنفس الفترة بلغ ستة وعشرين الفا وخمسمائة وستا وستين مكالمة بلغت ايراداتها اربعمائة وتسعة وثمانين الفا وستمائة وخمسة وستين ريالا .

وقد كان نصيب مدينة تبوك من المكالمات المحلية والدولية المنفذة من المجموع العام ثمانية عشر الفا وتسعا وخمسين مكالمة بلغت ايراداتها ثلاثمائة وسبعة وستين الفا وثلاثمائة وثمانية وسبعين ريالا .

كما بلغ مجموع ايرادات المراكز التابعة لمنطقة تبوك لنفس الفترة مائة واثنين وعشرين الفا ومائتين وسبعة وثمانين ريالا .

وذكر التقرير ان قسم الفواتير بالاتصالات السعودية بالمنطقة قد حقق في نفس الفترة نسبة ثمانية وتسعين في المائة في اصداره للفواتير لنفس الفترة بدون اخطار كما بلغت نسبة الايرادات المحصلة مائة في المائة .

كما نفذ قسم الاشتراكات خلال نفس الفترة الفان وخمسة وتسعين امر خدمة منها ستمائة وواحد وثلاثون امرا بمدينة تبوك واربعمائة وتسعة وخمسون امرا في المراكز التابعة لمنطقة تبوك .

وتناول التقرير نشاطات قسم الحجز والتركيبات حيث اوضح ان القسم قام بتاسيس ونقل والغاء سبعمائة وثلاثة وستين هاتفا وتلكسا منها تم تاسيس مائة وعشرة خطوط ونقل مائتين وخمسين خطا والغاء اثني عشر خطا في مدينة تبوك .

اما في المراكز التابعة لمنطقة تبوك فقد تم تاسيس ونقل مائتين واثنين وتسعين خطا والغاء تسعة وتسعين خطا .

واشار التقرير الى ان نسبة معدل انجازات التركيبات خلال اربع وعشرين ساعة بلغت من ٣٥٪ الى ١٠٠٪ كما بلغت نسبة معدل انجازات التركيبات خلال سبعة ايام خمسة وتسعين في المائة وخلال اربعة عشر يوما مائة في المائة .

اما بالنسبة لانجازات واصلاح الاعطال خلال ثماني ساعات فقد بلغت نسبتها خمسة وثمانين في المائة وخلال ستة وثلاثين ساعة ثمانية وتسعين في المائة وخلال سبعة ايام مائة في المائة .

واضاف التقرير انه في مجال خدمات البرق فقد تم اصدار الفين وستمائة واحدى وتسعين برقية محلية ودولية بما فيها برقيات الادارات الحكومية كما تم استلام الفين وسبعمائة واربع وسبعين برقية ، اضافة الى برقيات الخدمة التي بلغ عددها ثمانمائة وثمان وسبعين برقية .

واوضح التقرير ان نسبة السعودة في مجال الهاتف بلغت حوالي ستة وستين في المائة وفي مجال البرق بنسبة بلغت حوالي ستة وتسعين في المائة لتصبح نسبة السعودة في المنطقة بشكل عام حوالي ثمانية وسبعين في المائة .

وتطرق التقرير الى مجالات التدريب في ادارة الاتصالات السعودية بالمنطقة حيث تم خلال شهر محرم ١٤٠٧هـ تدريب سبعة موظفين في دورات مختلفة .

حفل تكريم المدير التنفيذي للبنك الدولي

واشنطن - واس :

اقام المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي الدكتور يوسف نعمة الله حفل تكريم بمقر الصندوق للدكتور جبارة السريري بمناسبة تعيينه مديرا تنفيذيا بالبنك الدولي وحصول المملكة على مقعد بالبنك وكذلك بمناسبة تعيين الاستاذ ابراهيم العساف نائبا للمدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي .

وحضر الحفل رئيس البنك الدولي باربركونيل وعدد كبير من موظفي الصندوق والبنك الدولي والدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة .

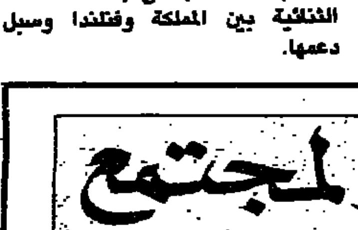
ابا الخيل يجتمع بوزير التجارة والصناعة الفنلندي

الرياض/واس..

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس مع وزير التجارة والصناعة الفنلندي السيد/ سيبو لندبلوم الذي يزور المملكة حاليا وذلك بمكتب معاليه بالوزارة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وفنلندا وسبل دعمها.

أخبار المجتمع



● السيد عبدالعزيز علي الشيخ عاد الى مباشرة عمله في الحقوق الخاصة بامارة المنطقة الشرقية حيث كان في اجازة قضاها في ربوع المملكة .



● صالح القبيسي

● السيد محمد محسن القعود من منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية رزقه الله بطفل جميل سماه « بدر » .

● السيد صالح عيد الزهراني وصل الى الدمام قادما من المنطقة الجنوبية لمواصلة دراسته بالشرقية .





● محمد القعود

● اجريت عملية جراحية ناجحة لمدير تعليم البنات بالشمال السيد صالح ابراهيم القبيسي وذلك بمستشفى عرعر المركزي ويتمتع حاليا بصحة جيدة .





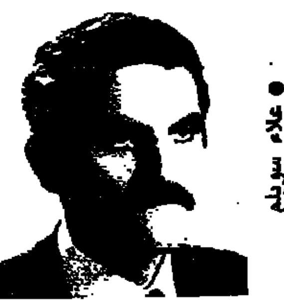


● عبدالعزيز الشيخ

● السيد علاء حسن سويلم من منسوبي احدى الشركات الوطنية اهدته حرمه مولودا جميلا سماه « أمير »

● يحتفل السيد حميد عبدالله الحميد بزواجه مساء الخميس القادم على كريمة السيد خليفة صالح العقيل .





● علاء سويلم

● السيد سمير يوسف الدوسري من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من جدة ، بعد زيارة عمل دامت عدة ايام :

دورة عن تنمية مهارات رجال البيع بالغرفة التجارية بالشرقية

الدمام - واس :

بدات يوم امس دورة تنمية مهارات رجال البيع التي تنظمها تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وتستمر لمدة ستة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من مديري المبيعات بالمنشات التجارية والصناعية والعاملين في انشطة المبيعات بتلك المنشات .

وتاتي اهمية هذه الدورة لما تحتله وظيفة البيع من اهمية خاصة مقارنة بغيرها من الوظائف الخاصة في مشروعات الاعمال في العصر الحديث نظرا لطبيعة المسئوليات الملقاة على عاتق هذه الوظيفة والى الدور الحيوي الذي تلعبه في تحقيق اهداف تلك المشروعات من حيث الربحية والاستقرار والنمو وذلك من خلال الفهم الكامل للمبادىء العلمية التي تحكم اداء النشاط البيعي وتنظم عملية اتخاذ القرارات تضمن تحقيق وظيفة البيع لاهدافها باكبر درجة ممكنة من الكفاءة والفاعلية وتنمية مهارات وقدرات رجال البيع في المنشات التجارية والصناعية لزيادة قدراتهم على بيع السلع والخدمات وتنمية مهارات وقدرات رجال البيع على دراسة وتحليل السوق والتنبؤ بالظروف المستقبلية التي تؤثر على خطط البيع وتدريب رجال البيع على الاسس العلمية لفن البيع وكيفية التعامل والتفاوض مع العملاء .

البيع ومفهوم فن البيع والمقومات الاساسية اللازم توافرها لنجاح رجال البيع والعمل الذي يؤديه البائعون في الشركة المنتجة وتاجر الجملة وتاجر التجزئة والسلع التخصصية وكيفية التعامل مع العملاء .

مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء ينفذ ثلاث دورات مهنية

كتب - فرحان العقيل :

ينفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء ضمن برنامجه السنوي الذي يهدف الى خدمة المجتمع بتنمية مواهب الشباب وتفجير طاقاتهم من خلال العمل الهادف ثلاث دورات الاولى في الالة الكاتبة « عربي » والتي انضم اليها حوالي ٣٠ شابا وتقدم هذه الدورة مهارات في الضرب على الالة ويمنح الدارس بعدها شهادة اتمام دورة معترف بهاتحول له العمل كناسخ الة .

اما الدورة الثانية في النجارة وتهدف الى اكساب الموهوبين في هذا المجال مهارات يدوية اكثر تمكنه من مزاولة هذه الهواية كمهنة مجدية حيث تقدم فيها المهارات التي تساعد الملتحق على كسب اقصى قدر من الخبرة في هذا المجال .

والدورة الثالثة في تربية المناحل والابقار وتهدف الى تحبيب هذه الاعمال لدى المزارعين للاستفادة من مردودها المادي وتقدم لهم المهارات اللازمة بذلك .

كما ينفذ المركز ضمن نشاطه لهذا العام دورة في الاشغال النسوية الخاصة بالسيدات والتي تهدف الى اكساب ربات البيوت صناعات يدوية تجعل منهن ربات منتجات كذلك هناك دورة لاحياء التراث الشعبي من خلال جمع الادات الشعبية المستعملة في السابق والعمل على بقائها والمحافظة عليها كجزء من تراثنا الاصلي . هذا بالاضافة الى العديد من الانشطة والبرامج التي تنفذ في المركز . صرح بذلك « لليوم » السيد خليفة عبدالعزيز النعيم مدير مركز التنمية الاجتماعية في الجفر بالاحساء .

مجلس جامعة الامام يجتمع ويتخذ عددا من القرارات الجديدة

الرياض - واس :

اجتمع مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس بمقر الجامعة برئاسة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون الطلابية والبحث العلمي الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وحضور اعضاء المجلس .

وعقب الاجتماع ذكر امين عام الجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس اتخذ عددا من القرارات منها تعيين الدكتور مسعد بن عيد العطوي على درجة استاذ مساعد في قسم الادب بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم وتجديد عضوية كل من الشيخ عبدالرحمن ناصر البراك والدكتور محمد اديب الصالح بمجلس الجامعة وتعيين الدكتور فهد بن عبيد محيميد السبيعي والدكتور محمد حلمي جعفر اعضاء لمجلس كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية .. كما قرر المجلس منح درجة الماجستير لستة طلاب في عدد من التخصصات وابتعاث المحاضر بقسم الاجتماع بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم يوسف بن احمد الرميح للحصول على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الجنائي وكذلك منح درجة الدكتوراه للمحاضر علي بن محمد الدخيل الله مع مرتبة الشرف الاولى من كلية اصول الدين بالرياض .

من جهة اخرى حددت كلية اللغة العربية بابها التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ موعدا لامتحان المواد المحمولة لجميع طلابها المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات .

واهابت الكلية بعموم الطلاب والطالبات مراجعتها لمعرفة جداول الامتحانات .

قبول دفعة جديدة بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

تقرر فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ في مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/١هـ وحتى ١٤٠٧/٣/٢٨هـ وذلك للراغبين بالدراسة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وما يعادلها وعلى الراغبين في الالتحاق بالكلية او المركز تقديم المستندات الاتية :

- الاستمارة الاصلية للشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها .
- شهادة حسن سيرة وسلوك .
- صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد .
- ست صور شمسية مقاس ٦×٤

١٥ مليون عربي خليجي يتطلعون لانجازات القمة السابعة

ست سنوات حفلت بالتكامل بين دول المجلس ولبنات أخرى قادمة على الطريق

توحيد الجهود والمواقف، والتنسيق العسكري والأمني والاقتصادي من أبرز الانجازات

ابوظبي/واس :

يبدأ قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد في ابوظبي اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التى تستمر اربعة ايام .

وقد اعد وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعات دورتهم الحادية والعشرين للمجلس الوزاري التي عقدت خلال الاسبوع الماضي جدول اعمال القمة الذي يحفل بالموضوعات الكثيرة التي سيكون لها عائد ايجابي بعد اقرارها في زيادة روابط الاخوة والتعاون بين دول المجلس في سبيل تحقيق التعاون والتكامل في شتى المجالات .

وتكتسب هذه القمة التي تعقد في ابوظبي للمرة الثانية اهمية كبيرة على الصعيدين الخليجي والعربي وتاتي اهميتها على الصعيد الخليجي نظرا لما حققته دول المجلس خلال السنوات الست الماضية من انجازات وماقطعته من شوط كبير في مجال الوحدة الخليجية .. ويعود ما حققته دول المجلس من نجاح كبير في جهودها لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق من خلال المجلس الى ماير بط بين هذه الدول من عوامل ابرزها روابط الدين واللغة والتاريخ والتجانس الكبير في نواح مختلفة في جميع مناحي الحياة اضافة الى روابط جغرافية وسياسية واقتصادية تتمثل بالموقع الواحد والتوجه السياسي الواحد نحو تحقيق امن وسلامة المنطقة ودعم قضايا الامتين العربية والاسلامية ومناصرة القضايا العادلة من خلال اشتراك المجلس في كثير من المنظمات والهيئات الدولية .

(التفاهم طواعية):

ولعل اكبر شاهد على الترابط الوثيق الذي يجمع دول المجلس وشعوبها تلك العلاقات القوية الراسخة والتفاهم الكبير والتعاون المثمر القائم منذ سنوات طواعية بين هذه الدول كما ان من العوامل التي ساعدت على نجاح المجلس وتحقيقه انجازات قياسية خلال مدة قصيرة التماثل الكبير في مصادر دخل هذه الدول وسياساتها الاقتصادية الرامية الى توفير مزيد من الرخاء ووسائل العيش الكريم لشعوب دول المجلس .. اضافة الى التماثل بينها في الانظمة الاقتصادية والاجتماعية ومن استعراض سريع للقمم الست السابقة للمجلس يتضح لنا النجاح الكبير الذي حقق على المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية .

(انجازات القمة الاولى):

ففي الدورة الاولى للمجلس الاعلى التي عقدت في ابوظبي في ٢١ من شهر رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م تم التوقيع على النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اعلن عن انشائه خلال اجتماعات وزراء خارجية دوله الست في الرياض في ٢٩ ربيع الاول ١٤٠١هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨١م ويهدف نظام المجلس الى تطوير التعاون بين هذه الدول وتنمية علاقاتها وتحقيق التنسيق والتكامل والترابط وتعميق وتوثيق الروابط والصلات القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات وانشاء المشاريع المشتركة ووضع انظمة متماثلة في جميع الميادين الاقتصادية والثقافية والاعلامية والاجتماعية بما يخدم مصالحها ويقوي قدرتها على التمسك بعقيدتها وقيمها .

كما قرر القادة انشاء لجان متخصصة لوضع الاسس واقامة المؤسسات وانشاء الاجهزة المؤدية الى جعل التكامل والاندماج والاجتماعي حقيقة ماثلة للعيان .

(القمة الثانية):

وفي الدورة الثانية للمجلس الاعلى التي عقدت في الرياض في شهر محرم عام ١٤٠٢هـ وافق المجلس الاعلى على الاتفاقية الاقتصادية التي تهدف الى تنمية وتوسيع وتدعيم الروابط الاقتصادية فيما بين دول المجلس وتنسيق وتوحيد سياساتها الاقتصادية والمالية والنقدية والنظم التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها .. كما قرر المجلس دعوة وزراء الدفاع للاجتماع من اجل تحديد الاولويات التي تحتاجها دول المجلس لتامين استقلالها وسيادتها .

(القمة الثالثة):

وفي الدورة الثالثة للمجلس الاعلى التي عقدت في البحرين في شهر محرم ١٤٠٣هـ نظر المجلس بارتياح الى ماتم انجازه من وضع القواعد وارساء البنية الاساسية للعمل الجماعي مما مهد لانطلاقة العمل الخليجي المشترك نحو غايته العملية وهدفه الاسمى كما حث المجلس مختلف اجهزة التعاون ولجانه للمضي نحو المرحلة التالية للعمل الجماعي واتخاذ الخطوات اللازمة نحو تنفيذ برنامج التعاون المتفق عليه لخدمة المواطنين في دول المجلس .

كما اقر المجلس توصيات وزراء الدفاع في دول المجلس الهادفة الى بناء القوة الذاتية للدول الاعضاء والتنسيق بينها بما يحقق اعتماد دول المنطقة على نفسها في حماية امنها والحفاظ على استقرارها كما قرر المجلس الموافقة على طلب وزراء الداخلية في اجتماعهم الذي عقد في الرياض في ٣٠ ذي الحجة عام ١٤٠٢ باستكمال الدراسات المطلوب بحثها .. كما اعرب المجلس عن اغتباطه ببدء تنفيذ المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية وقرر الموافقة على انشاء مؤسسة الخليج للاستثمار برأسمال قدره بليونان ومائة ريال كما وافق على تحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة خليجية تختص بالمواصفات والمقاييس في دول المجلس .

(القمة الرابعة):

وفي الدورة الرابعة للمجلس الاعلى التي عقدت في الدوحة في شهر صفر عام ١٤٠٤هـ لاحظ المجلس ان الخطوات التي تمت في تحقيق التنسيق السياسي والتشاور المستمر من اجل اتخاذ مواقف

> وضع المصالح العربية فوق كل إعتبار وإدانة الإرهاب بمختلف أشكاله

> رفض مطلق لاي تدخل اجنبي بالمنطقة وإصرار على حل المشاكل ذاتيا

موحدة على الصعيد الدولي قد زادت من صلابة المجلس وكرست اواصر الروابط بين دوله .. كما اعرب المجلس عن ارتياحه لما تم انجازه من تنسيق عسكري بين دول المجلس بما يحقق اعتماد دول المجلس على نفسها في حماية أمنها والحفاظ على استقرارها .

كما اعرب عن ارتياحه لما حققته تمارين «درع الجزيرة» من مغزى يعكس تصميم ابناء المنطقة على الذود عنها وتاكيد استقلالها .. وقرر المجلس توسيع دائرة النشاطات الاقتصادية التي يسمح لمواطني دولة عضو بممارستها في الدول الاخرى وذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٤م .

(القمة الخامسة):

وفي الدورة الخامسة للمجلس الاعلى التي عقدت في الكويت في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ وافق المجلس على الصيغة التي تنظم حق التملك للمواطنين في الدول الاعضاء وابدى ارتياحه للخطوات التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي اسهمت في زيادة ملحوظة للتبادل التجاري بين دول المجلس وكلف الامانة العامة بدراسة السبل المؤدية لتشجيع المشروعات المشتركة واقر اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في المشروعات الحكومية وفوض المجلس الوزاري باقرار استراتيجية التكامل لدول مجلس التعاون في دورته القادمة .

(القمة السادسة):

وفي الدورة السادسة للمجلس الاعلى والتي عقدت في مسقط في شهر صفر عام ١٤٠٦هـ وافق المجلس الاعلى على وضع برنامج زمني لتنفيذ مختلف مجالات ونشاطات التعاون الاقتصادي وقرر تكليف المجلس الوزاري باقرار هذا البرنامج ودراسة امكانية اضافة نشاطات جديدة الى النشاطات الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها مثل نشاطات التامين والتجارة وشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة بالنشاطات التي يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك .

كما صادق المجلس على السياسة الزراعية لدول المجلس والاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية واهداف ووسائل التربية والتعليم والسياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة .. كما اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية واكد على ضرورة سرعة انجازها كما وافق على التصور الاستراتيجي للتعاون بين دول المجلس .

كما وافق المجلس على معاملة الطلبة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية معاملة الطلبة من ابناء دول المجلس في الدولة التي يدرسون فيها ووافق على معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة الشهادات الصادرة من الدولة التي تتم فيها المعادلة .

(ابرز الانجازات):

ولعل من ابرز الانجازات التي حققها المجلس منذ قيامه حتى الان توحيد جهود ومواقف دول المجلس من مختلف القضايا العربية والعالمية والتنسيق بين دول المجلس في المجال العسكري والامني والسعي لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس عن طريق توفير البيئة الاقتصادية السليمة والملائمة لنمو الاستثمارات في دول المجلس حسب الحجم والنوع الملائم لها اضافة الى اجراء الدراسات المختلفة لوضع نظام صناعي نموذجي موحد وتبادل الخبرات بين مختلف القطاعات المتماثلة في دول المجلس .

كما تم خلال الفترة الماضية تحقيق التعاون في المجال الجمركي وتوحيد الاجراءات المتخذة في هذا المجال واعفاء منتجات دول المجلس من الرسوم الجمركية واعداد تعرفة جمركية موحدة لدول المجلس وتوحيد المواصفات القياسية لدول المجلس اضافة الى التنسيق والتعاون بين الاجهزة الاعلامية في دول المجلس وتوحيد جهودها لابراز ماتعيشه من نهضة وتطوير كبيرين .

(على الصعيد السياسي):

وعلى الصعيد السياسي اعلنت دول المجلس في الدورة الاولى للمجلس الاعلى التزامها بميثاق الجامعة العربية والقرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة العربية .

وجددت دول المجلس دعمها لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتزامها بقراراتها معبرة عن تمسكها بمبادىء عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة .

وقد اعطى المجلس القضايا العربية من خلال دوراته الست السابقة ومن خلال اجتماعات المجلس الوزاري اهتماما بالغا في سبيل دعم وحدة الصف العربي وازالة الخلافات الطارئة وتوحيد الجهود لايقاف النزيف الذي تشهده الامة العربية في اجزاء متفرقة من جسمها كما ابدى المجلس اهتماما بالقضايا المتعلقة بالامة الاسلامية ومن ابرزها القضية الافغانية .

ففي ما يتعلق بالقضية الفلسطينية اكدت دول مجلس التعاون خلال دورات المجلس الاعلى على ضرورة ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية يؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة .

كما اكد المجلس استمرار دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واكد انه لايمكن تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي طليعتها القدس الشريف .

كما ادان المجلس الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الدول العربية والشعب الفلسطيني .

وبذلت دول مجلس التعاون جهودا كبيرة في سبيل وقف الحرب العراقية - الايرانية التي استنزفت طاقات وامكانات البلدين وهددت امن وسلامة المنطقة .

واكدت دول المجلس استعدادها للاستمرار في مواصلة مساعيها مع الاطراف المعنية من اجل انهاء هذه الحرب بما يكفل الحقوق والمصالح المشروعة للبلدين كما جددت دول المجلس تاكيدها لن امن المنطقة واستقرارها انما هي مسئولية شعوبها ودولها رافضة رفضا مطلقا اي تدخل اجنبي في المنطقة .

واكدت تمسكها بقراري مجلس الامن رقم ٥٤٠ و ٥٥٢ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية ومرور السفن التجارية من والى موانىء دول المجلس ودعت دول المجلس الى مراعاة هذين القرارين .

وفيما يتعلق بالقضية اللبنانية ناشدت دول المجلس جميع الاطراف في لبنان بضرورة نبذ الخلافات وايقاف الدم المتدفق على الارض اللبنانية وبدء مفاوضات الوفاق في اطار الشرعية اللبنانية .

كما ايدت دول المجلس لبنان في صعيد للمحافظة على سلامته وسيادته واستقلاله ووحدة اراضيه .

وبذلت جهود كبيرة في سبيل توحيد وتنسيق مواقف الدول الاعضاء تجاه مختلف القضايا مع استعدادها للمشاركة في أي جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوتر وتضييق الخلافات العربية وصولا الى اتفاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار كما بذلت دول المجلس جهودا حميدة في سبيل ازالة الخلافات الطارئة بين بعض الدول العربية .

كما ادانت جميع عمليات الارهاب بمختلف اشكاله .

وفي هذه الايام تتطلع انظار اكثر من خمسة عشر مليون نسمة من ابناء دول المجلس الى القمة السابعة لزعماء المجلس الذين سوف يضعون لبنة جديدة في مجال التعاون والتنسيق وتوحيد الجهود لتوفير الامن والامان لدول المجلس والرخاء لشعوبها .

■ قادة دول مجلس التعاون في قمم سابقة ■



رسالة

القاهرة.. تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من رئيس الكاميرون تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقال راديو القاهرة ان وزير الشباب في الكاميرون، والذي يقوم حاليا بزيارة لمصر سلم هذه الرسالة للرئيس مبارك خلال استقباله له صباح امس بحضور رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، المصري الدكتور عبدالاحد، جمال الدين.

حظر تجول

كراتشي.. قالت امس السلطات الباكستانية ان ستة اشخاص قد لقوا حتفهم واصيب ٢٠ اخرون في الاشتباكات العرقية الطائفية التي جرت امس بين المقيمين الناطقين باللغة الاردية، والناطقين بلغة الباشتو. وقالت السلطات انه تم فرض حظر التجول في عدة مناطق من كراتشي وحيدر اباد.

دبلوماسيون

واشنطن.. ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان خمسة وخمسين دبلوماسيا سوفيتيا غادروا امس الاول واشنطن عائدين الى موسكو بعد ان امرت الحكومة الامريكية بمغادرتهم الولايات المتحدة يوم ٢١ اكتوبر الماضي.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية ان الخمسة والخمسين دبلوماسيا الذين غادروا الولايات المتحدة حتى اول نوفمبر الجاري وملئة من افرادعائلاتهم استقلوا طائرة خاصة تابعة لشركة ايروفلوت السوفيتية في نهاية بعد الظهر من مطار دايز في العاصمة الاتحادية الامريكية.

هدنة

مانيلا.. صرح ممثل رجال حرب العصابات ان المتمردين الشيوعيين الفلبينيين اقترحوا امس علىحكومة كورازون اكينو هدنة يوقف خلالها اطلاق النار لمدة ملئة يوم ولم يصدر بعد اي رد فعل رسمي على هذا الاقتراح.

« ١٥٠ » خبيرا دوليا يضعون برنامج للسلامة النووية

فيينا/كونا:

يجتمع في مقر الوكالة الدولية للطاقة النووية في فيينا من ٣ ـ ٧ نوفمبر الحالي ١٥٠ خبيرا في حقل السلامة النووية لوضع نظام يضبط شروط برنامج مقترح للسلامة النووية والحماية من الاشعاع.

وقد اوكلت الى هؤلاء الخبراء مهمة بحث الموضوع ضمن ثلاث مجموعات فرعية وتقديم تقرير عما توصلوا اليه الى لجنة تحضيرية من مجموعة عمل من الخبراء في ميدان التعاون الدولي في حقل السلامة النووية تجتمع يوم الجمعة المقبل.

وسيقدم تقرير هذه المجموعة عندئذ الى اجتماع الثامن من نوفمبر الذي يعقده مجلس محافظي واضعي سياسة الوكالة الدولية للطاقة النووية.

وقال مدير السلامة النووية في الوكالة الدولية للطاقة النووية الدكتور/موريس روزين امريكي يهودي للصحفيين انه سيجري في هذا الاجتماع بحث وسائل الحماية من الارهاب والعمليات العسكرية.

استمرار هبوط شعبية ناكاسوني والحزب الحاكم في اليابان

طوكيو/كونا:

ذكرت صحيفة اساهي شنبون الواسعة الانتشار اليوم ان نسبة التاييد لوزارة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني هبطت ٦ نقاط الى ٤٢ في المائة فيما ارتفعت نسبة التاييد للحزب الاشتراكي المعارض بقيادة الانسة تاكاكو دوى ٤ نقاط الى ١٩ في المائة.

وقالت الاساهي ان نتائج استطلاع الراي الذي اشترك فيه ٢٣١٢ شخصا في ٢٩ و ٣٠ اكتوبر اظهرت ان نسبة التاييد للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم قد انخفضت ايضا ٩ نقاط الى ٦٣ في المائة.

وكانت وزارة ناكاسوني التي اتت للحكم منذ اربع سنوات قد تمتعت باعلى تاييد بلغ ٥٣ في المائة في مايو الماضي.

واضافت الصحيفة ان نسبة التاييد للوزارة هبطت خمس نقاط الى ٤٨ في المائة بعد مضي شهر على فوز الحزب الحاكم في الانتخابات البرلمانية في شهر يوليو الماضي.

واشارت الصحيفة الى ان الاستبيان اظهر توقعات اكبر لحزب المعارضة الرئيسي الاشتراكي بعد ان تقلدت الانسة تاكاكو دوى رئاسته وان نسبة التاييد لهذا الحزب قفزت من ١٥ الى ١٩ في المائة.

واوضحت ان ٦٧ في المائة ممن اجابوا على الاستطلاع انتقدوا ناكاسوني لقوله ان مستوى الذكاء في الولايات المتحدة ادنى مما هو في اليابان لوجود الاقليات هناك.

■ ناكاسوني ■

تخفيض الوجود العسكري الامريكي في البحر المتوسط

واشنطن/ا ف ب:

ذكر بعض المسئولين بوزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة قررت خفض وجودها العسكري في البحر المتوسط بسحب احدى حاملات طائراتها الموجودة في هذه المنطقة.

واوضح هؤلاء المسئولون ان حاملة الطائرات «فورستر» غادرت هذه المنطقة في طريق عودتها الى قاعدتها في ميناء «مايبورت» بولاية فلوريدا تاركة حاملة الطائرات «جون كيندي» وحدها نظرا لانخفاض حدة التوتر في المنطقة ونحن نرى ان حاملة الطائرات كيندي كافية لتغطيتنا في الوقت الراهن.

وذكر هؤلاء المسئولون الذين رغبوا في عدم الافصاح عن شخصياتهم ان البحرية الامريكية عادت الى سياستها المعتادة بعدم الاحتفاظ بصفة دائمة الا بحاملة طائرات واحدة في البحر المتوسط

الموافقة على إقامة سوق آسيوية مشتركة في منطقة جنوب شرق آسيا

كوالالمبور/كونا:

اختتم مؤتمر جنوب شرق اسيا الذي عقد في كوالالمبور تحت شعار نحو سوق اسيوية مشتركة واستمر يومين بالموافقة بالاجماع على الحاجة الى زيادة حرية التجارة في المنطقة.

وقد نظم المؤتمر من قبل غرفة التجارة والصناعة الوطنية الماليزية ومؤسسة المقاولين للمناطق الفدرالية وحضره اكثر من ١٠٠ شخصية اقتصادية بارزة ووزراء من الدول الاسيوية الاعضاء وهي اندونيسيا والفلبين وتايلاند وسنغافورة وبروناي وماليزيا.. وحظي المؤتمر الذي يعتبر اكبر تجمع لرجال الاعمال في ماليزيا بدعم غرفة التجارة والصناعة الاسيوية.

وابلغ السكرتير العام لهذه الغرفة رملي كوشيري الصحفيين بعد انتهاء اعمال المؤتمر ان تحرير التجارة يعني ان هنك الكثير من العمل الواجب انجازه لتحقيق هدف السوق الاقليمية.

واضاف ان تحرير التجارة يعني ايضا ازالة الحواجز الخاصة بكل سوق والتوصل الى سوق كبير.

وقال كوشيري ان الدول الاسيوية الاعضاء ستقوم بسلسلة من الخطوات لاقامة سوق مشتركة خلال العقد القادم.

وبالرغم من الاجتماع الذي توصل اليه المتحدثون في المؤتمر حول الحاجة لزيادة التسهيلات التجارية في المنطقة الا انهم لم يتجاهلوا قضية الدخول في اسواق الشركاء غير الاسيويين.

وذكر كوشيري انه من المهم بالنسبة لنا ان نبلغ شركاءنا التجاريين انه يجب الاستماع الى اصواتنا الداعية الى دخول اكبر في اسواقهم وان المؤتمر الذي درس خبرات السوق الاوروبية المشتركة سيساعد الاسيويين على الانطلاق نحو هدف اقامة سوق اسيوية مشتركة.

وقال كوشيري ان المؤتمر وافق على الحاجة الى فترة عشر سنوات من اجل تحقيق هدف اقامة السوق الاسيوية المشتركة حسب المفهوم والتصور الذي وضعه الدكتور ريجلر من معهد دراسات جنوب شرق اسيا ومقره سنغافورة.

وقد اقترح الدكتور ريجلر في ورقة العمل التي قدمها في المؤتمر ان توافق الدول الاسيوية الاعضاء على برنامج عشر سنوات يحدد التعديلات السنوية على التعرفة حتى يتم التوصل الى المستويات الاخيرة للتعرفات الداخلية والخارجية ويحدد اسلوب مراجعة للابطاء او المسارعة في عملية التعديلات وفقا للتطورات الجارية.

وقال ان بعض وجهات نظر ريجلر قد تقبل او تعدل وان يوضع لها برنامج في اجتماع مجلس غرفة التجارة والصناعة الاسيوية الذي يعقد في سنغافورة في السادس من ديسمبر المقبل.

وكان المدير العام لمعهد الدراسات الاستراتيجية والدولية الماليزي الدكتور نور الدين سوبي قد ذكر في وقت سابق ان المؤتمر اظهر انه بالرغم من العقبات بدا واضحا ان الدول الاسيوية تريد العمل من اجل تحرير التجارة داخل المنطقة.

وبالمقارنة مع السنوات السابقة عندما عارضت الاغلبية فكرة تحرير التجارة فان عدد مؤيدي الفكرة هذه السنة شكلوا الاغلبية.

تحسن اداء الاقتصاد المصري

القاهرة/واخ:

حقق - الاقتصاد المصري تقدما ملموسا خلال السنوات الاربع الاول ٨٢ ـ ٨٦ حيث ارتفع الناتج المحلي الاجمالي بمعدل ٧ر٩٪ سنويا في المتوسط باسعار عام ٨١ ـ ٨٢.

واكد تقرير للبنك المركزي المصري الى مجلس الشعب نشرته صحف القاهرة امس انخفاض العجز الاجمالي في الموازنة العامة للسنة الماضية الى ٤٩٠٠ مليون جنيه مقابل ٥٤٠٠ مليون جنيه في العام المالي ٨١ ـ ٨٢ على الرغم من ان معدلات الانفاق الاستثماري في المجالات الانتاجية والخدمية قد ارتفعت.

واوضح التقرير ان مصر حريصة على الوفاء بالتزاماتها الخارجية بالرغم من الظروف الصعبة للنقد الاجنبي والتي تاثرت بمتغيرات خارجية طارئة في مقدمتها الانخفاض الحاد على اسعار البترول.

وطالب البنك المركزي في تقريره بضرورة الاستمرار في تخفيض قيمة العجز الاجمالي في الموازنة العامة لمصر لتحقيق السيطرة على معدلات التضخم حيث ان نسبة العجز الاجمالي مازالت مرتفعة وتصل الى ٣ر١٢٪ من اجمالي الناتج المحلي

وكالات الفضاء العالمية تبحث سبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات الفضائية

باريس/ا ف ب:

يجتمع كبار المسئولين بوكالات الفضاء الاربع الكبرى العالمية في الفترة من ٣ الى ٧ نوفمبر الجاري في بادو ثم روما لبحث المشروعات التي يمكن ان تكون محلا للتعاون فيما بينها في اطار مجموعة استشارية بين الوكالات.

وهذه الوكالات الاربع الكبرى هي الناسا الامريكية والمعهد الياباني «اساس» ومجلس الفضاء «انتيركوسموس» بالاتحاد السوفييتي والدول الشرقية ووكالة الفضاء الاوروبية «ايسا».

ولايعرف حتى الان ماهي الخطوط العريضة لمجالات التعاون بين هذه الوكالات مثلما حدث عام ١٩٨٥/١٩٨٦ لدى مرور المذنب هالي بالقرب من الارض.

ويمكن لعمل مشترك حول دراسة الكواكب النائية او الشمس او ارسال بعثة مشتركة الى الكوكب المريخ او الزهرة وفقا لما يفكر فيه السوفييت والامريكيون والفرنسيون ان يوزع التكاليف ويضاعف من عدد الاجهزة ويوسع من امكانات التحاليل.

ومما يذكر انه كان قد تقرر خلال اول اجتماع لهذه الوكالات في بادو عام ١٩٨١ ارسال بعثة المذنب هالي.

وبعد اجتماع بادو سيقدم المشاركون مايتوصلون اليه من نتائج خلال اجتماعهم التالي في روما والذي سيحضره رئيس الجمهورية الايطالية وكبار الشخصيات العلمية والدبلوماسية.

تحديث سلاح الطيران الامريكي

واشنطن/الوكالات:

اعلن سلاح الطيران الامريكي انه سيقوم بتحديث اسطول طائراته الحربية التي تدافع عن الولايات المتحدة وذلك بادخال تحسينات على المقاتلات المستخدمة حاليا من طراز اف ـ ١٦ ايه.

وذكر راديو صوت امريكا هنا اليوم ان شركة جنرال داينامكس منحت عقدا قيمته ٦٣٣ مليون دولار لتحديث ٢٧٠ من تلك الطائرات.

وقال سلاح الطيران في بيان اخر منفصل انه منح كذلك شركتي لوكهيد ونورثروب عقدين لبناء نماذج لمقاتلة تكتيكية متقدمة لتستخدم في القرن الحادي والعشرين.

كلمة اليوم

قمة الحصاد

هاهو الحلم الخليجي اصبح حقيقة..

مجلس التعاون اصبح حقيقة واقعة وملموسة.. يحقق اماني وتطلعات شعوب المنطقة.

وكبر مجلس التعاون.. وهاهو يخطو العام السابع بثقة واطمئنان وامان يحسده عليها المجتمع الدولي.

واليوم تحصد دول مجلس التعاون نتاج ست سنوات من العمل والجد والمثابرة.. فاليوم يلتقي قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتبدا مرحلة جديدة من التعاون بين دول المجلس.. واذا كانت السنوات الست الماضية هي سنوات البناء ووضع الأسس المتينة لقيام هذا الصرح الشامخ فان العام السابع هو بداية مرحلة جديدة في جميع المجالات السياسية والدفاعية والامنية والاقتصادية.. واذا كان المواطن الخليجي قد لمس بعض نتاج العمل والكفاح فانه سيلمس المزيد من هذا النتاج.

ان دول مجلس التعاون لها ان تفتخر بهذا البناء الشامخ الذي اقامته والذي شكك في استمراره بعض الحاقدين على هذه المنطقة.. وهاهي منطقة الخليج تتمتع بثمار هذا المجلس واذا كانت انظار دول العالم اجمع تتجه الى ابوظبي اليوم لترى ما يحدث على ارضها من نجاحات تضاف الى النجاحات السابقة لقمم مجلس التعاون فان قلوب ابناء الخليج جميعا تحيط قادة دول المجلس والسنتهم تدعو لهم بالنجاح في قمتهم..

ان المشككين في قيام وحدة عربية يوما ما عليهم ان يشاهدوا ما يحدث على ارض ابوظبي ليروا ما يجري في منطقة الخليج العربية وليدركوا ان الوحدة العربية اتية وان الوحدة العربية بين ابناء الخليج قد نجحت ونمت وتطورت وهاهي تمضي من نجاح الى نجاح.. فحين خلصت النيات بين قادة دول مجلس التعاون وتواجدت العزيمة الصادقة لايجاد وحدة عربية بين دول الخليج ظهرت هذه الوحدة في اقوى واروع صورها.

ان مجلس التعاون هو نواة حقيقية للوحدة العربية الشاملة وبهمة وعزم الرجال سوف تبرز هذه الوحدة للوجود.. ودول مجلس التعاون لن تألو جهدا في سبيل تحقيق الوحدة العربية الشاملة.. وعلى بقية دول الامة العربية ان تمد يدها الى دول مجلس التعاون تصافحها وتنسج على منوالها حتى تلتقي جميعا في وحدة عربية شاملة..

ودول مجلس التعاون وكما عودت الجميع لم تكن لنفسها فقط وانما كانت لأمتها العربية جميعا وقفت الى جانب الامة العربية في احلك ظروفها وهاهي اليوم تسير بخطى ثابتة وواثقة لتقود مسيرة الوحدة العربية..

اليوم في ابوظبي عرس خليجي يدشن مرحلة جديدة من مراحل الوحدة العربية وغدا ان شاء الله في جزء آخر من وطننا العربي لتدشن الوحدة العربية الشاملة.

اليوم

بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون الخليجي بابوظبي.. تلقي مزيدا من الضوء على دول المجلس

دولة الامارات العربية ومسيرة النهضة الشاملة

● اتحاد الامارات السبع نموذج رائد للوحدة العربية

اعداد/محسن فوزي

الامارات العربية المتحدة واحدة من احدث دول العالم فقد نشات عام ١٩٧١م ونجحت في غضون سنوات قليلة في ان تصبح عضوا هاما ومؤثرا في المجتمعين العربي والدولي.. ودولة الامارات العربية المتحدة هي احدى الدول العربية الخليجية التي تمارس دورها بفاعلية داخل مجلس التعاون الخليجي.. وتضطلع ببناء دولتها الحديثة على اسس حضارية وتاخذ الانسان بها نحو الرقي والرفاهية.. وهي احدى سبع دول عربية تقع على الخليج العربي واحدى الدول الست المكونة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.. والتي استضافت اول مؤتمر للمجلس واليوم تحتضن المؤتمر السابع لهذا المجلس.

● الموقع والسكان ..

تقع دولة الامارات في قلب الخليج العربي حيث تشرف على الساحل الجنوبي للخليج بساحل يمتد ٦٥٠ كيلومترا يمتد حتى مضيق هرمز ويحدها من الشمال الغربي الخليج العربي ومن الغرب دولة قطر والمملكة العربية السعودية ومن الجنوب سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ومن الشرق خليج عمان وسلطنة عمان ويبلغ عدد سكان الدولة بامارتها السبع ١,٢٥٥,٠٠٠ نسمة حسب احصاء عام ١٩٨٤ ومعدل النمو السكاني ٢,٥٪ سنويا وابوظبي هي عاصمة الدولة واماراتها الست الباقية هي دبي، عجمان، ام القيوين، راس الخيمة، الفجيرة.

● الامارات والتاريخ ..

تشير الكشوفات التاريخية بوثائقها العلمية ان منطقة الامارات العربية المتحدة شهدت وجود الانسان عليها منذ اقدم الحقب التاريخية. ويرى علماء الاثار ان الانسان استوطن هذه المنطقة ربما قبل عشرة الاف سنة بسبب مناخها الملائم وثروتها السمكية الهائلة وترك اثارا حجرية تتمثل في ادوات مختلفة واسلحة تجسد وجوده على هذه البقعة من الارض وتفاعلاته الحضارية عليها.

وتوضح الشواهد الاثرية والتاريخية في العصر البرونزي (٣٠٠٠ - ٢٠٠٠) قبل الميلاد ان هذه المنطقة شهدت ازدهارا حضاريا كما تدل على ذلك بقايا المستوطنات البشرية في جزيرة ام النار ومنطقة الهيلي قرب مدينة العين هذه المنطقة كانت مركزا تجاريا في الجزيرة العربية ومركز اتصال للحضارات في انحاء اخرى من العالم.. وقد تنبه الى ذلك الاسكندر المقدوني عندما ادخل قواته عام ٢٢٣ ق.م في المنطقة ضمن خطط توسيع امبراطوريته.

اما في العصر الاسلامي فقد عاشت المنطقة جميع التطورات التي شهدها العالم الاسلامي في هذا الوقت.. فهذه المنطقة شهدت ازدهارا ونموا لمراكز تجارية وزراعية وثقافية تحدث عنها الرحالة العربي (ابن بطوطة).

ولما لهذه المنطقة من اهمية استراتيجية واقتصادية فقد تعرضت لغزو برتغالي عام ١٤٩٧م ورغم المقاومة العنيفة من قبل سكان المنطقة استمرت السيطرة البرتغالية على المنطقة نحو قرن من الزمن وكانت المصالح البريطانية في تلك الاثناء قد ازدهرت في الهند لتدخل بدورها الصراع على المنطقة والتنافس مع البرتغاليين.. ودخل هذا التنافس ايضا الهولنديون والفرنسيون ولكن بريطانيا ظفرت بالمنطقة عندما اخرجت الهولنديين عام ١٧٦٦م لتسيطر على المنطقة تماما واستمر الامر على هذا الحال حتى ظهرت قوتان عربيتان عام ١٨٠٠م كان لهما تاثيرهما الكبير على المنطقة وهما قبيلة (بني ياس) الذي ينحدر منها والشيخ زايد بن سلطان والشيخ راشد بن سعيد والتي سيطرت على المنطقة السفلى من الخليج وهي المنطقة التي اقيمت عليها فيما بعد امارتا ابوظبي ودبي اما القوة الثانية فتمثلت في (القواسيم) بمنطقة راس الخيمة والشارقة وتسببت هاتان القوتان في كثير من المتاعب للبريطانيين وقد رحل الاستعمار البريطاني من المنطقة عام ١٩٧١م وهو العام الذي شهد قيام الاتحاد بين الامارات.

● وحدة الامارات ..

ان الافكار الاتحادية ودعوات الوحدة كانت تراود امارات الخليج العربي منذ اواخر الستينات الميلادية حتى كانت في ذلك الوقت مقبلة على الاستقلال.. وكانت دعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان التي وجهها الى حكام الامارات للاتحاد فيما بينها تحت ظل كيان واحد وذلك في عام ١٩٦٦م عندما تولى حكم امارة ابوظبي ولم يكتف بالدعوة فقط بل سعى عمليا وبذل كل الجهد في سبيل تحقيق تلك الوحدة الى ان اعلن قيام اتحاد الامارات في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١م بين كل من امارات ابوظبي ودبي والشارقة وعجمان والفجيرة وام القيوين وبعد ذلك في ١٠ فبراير ١٩٧٢م انضمت راس الخيمة الى الاتحاد..

● الامارات السبع :

تبلغ مساحة ابوظبي ٦٧٣٤٠ كم^2 وتعادل ٨٦,٦٧٪ من مساحة الدولة وتتكون من ٢٠٠ جزيرة تنتشر على ساحل يبلغ طوله ٣٥٠ ميلا ومن اهم تلك الجزر هي ابوظبي وهي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وتضم جميع الوزارات الاتحادية وفيها مقر رئيس الدولة والبعثات الاجنبية ومن هذه الجزر ايضا (دعا)، (داس)، (صير بني ياس)، (ام النار).. ومن اهم مدن ابوظبي مدينة العيون، مدينة الريمي، منطقة الظفره.

اما ابوظبي هي اوسع الامارات واغناها وابوظبي العاصمة هي المدينة الاولى في امارة وتليها مدينة العين وفي هذه الاخيرة بالاضافة الى واحة ليوا اهم المشروعات الزراعية في الامارة.

والزائر لهذه الامارة ودولة الامارات عامة يدهش للتحدي الكبير الذي يراه للطبيعة.. فبالاضافة الى الانفجار العمراني الذي عرفته ابوظبي جاء الاهتمام بجمال المدينة سواء من حيث طبيعة تفصيل شوارعها وتخطيطها او سواء عبر التركيز على الوان الزراعة فيها بكثرة الزراعة في الشوارع او الحدائق.

● دبـــي :

تبلغ مساحتها ٣,٩٠٠٠ كم^2 اي بنسبة ٥٪ من مساحة دولة الامارات ومدينة دبي عاصمة امارة دبي حيث يخترقها خليج مائي يسمى الخور ومن اشهر مناطق الامارة الاخرى الخوانج والعوير وحتا وتتنوع اقتصاديات دبي بين النفط والتجارة والزراعة وهي مركز اقتصادي معروف منذ القدم.

● الشارقة :

تقع وسط الامارات السبع وتبلغ مساحتها ٢٥٩٠كم^2 مربعا تعادل ٣,٣٣٪ من مساحة الدولة عاصمتها مدينة الشارقة ومن جزرها الاخرى الحمريه، ابوموسى، صير بونعير.. وتعتبر منطقة (الزيد) من اهم واحاتها الخصبة.

● عجمـــان :

وتبلغ مساحتها نحو ٧٧٧ كم مربع وتعادل ١٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة ام القيوين وتتبع الامارة منطقة زراعية هي فلج المعلا وجزيرة السينين.

● راس الخيمة :

تبلغ مساحتها ١٦٨٤ كم مربع وتعادل ١,٧٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة راس الخيمة ومن اهم جزرها طنبا الكبرى وطنبا الصغرى وتوجد بها صناعة الاسمنت وتشتهر ايضا بالزراعة.

● الفجيـرة :

مساحتها ١١٦٥ كم مربع وتعادل ١,٥٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة الفجيرة وفيها توجد اخصب الاراضي.

● الثروة النفطية :

ان احتياطي البترول الضخم من دولة الامارات هو محور برنامج التنمية الطموح في البلاد وهو الذي مكنها - والتي كانت في الماضي اقليما صحراويا - من وضع خطط ثابتة لتطوير الاقتصاد ولاقامة دولة رفاهية مبنية على اسس المجتمع الصناعي الحديث وقد سخرت دولة الامارات عائداتها البترولية لخير وصالح شعبها وخاصة بعد ان كسرت طوق الاحتكارات الاجنبية ولقد قامت بانشاء الشركات الوطنية وشاركت في شركات البترول الرئيسية العاملة في اراضيها وقد مكنها هذا من فرض سيطرتها على ثرواتها النفطية بعد ان كانت نهبا للاحتكارات التي مارستها الشركات الاجنبية من قبل.

● الانسان هو الهدف :

تميزت مسيرة دولة الامارات العربية المتحدة بمجموعة من التطورات المحلية فقد اهتمت الدولة بتنمية المجتمع وتحقيق التفاعل بين الاغراض الاقتصادية والاهداف الاقتصادية والى تضييق الفجوة ما بين التطور في المجالات الاجتماعية والثقافية والاسراع بعملية التنمية الاجتماعية وقد اولت اهتماما بالمؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية التي تقضي بعملية التنمية الاجتماعية وقدمت لها جميع الوسائل التي تساعدها على تحقيق اهدافها والقيام بدورها على افضل وجه.

وقد شجعت قيام الجمعيات والنوادي ووضعت خطة الرعاية الاجتماعية بافتتاح مراكز رعاية وتاهيل المعوقين واخرى لرعاية المسنين. والانسان في دولة الامارات هو محور اهتمام الدولة تعليمه، رفاهيته، صحته.

لذا توفر الدولة فرص التعليم لجميع المقيمين على ارضها من مواطنين ووافدين دون تمييز.. وتنبثق الفلسفة التربوية في دولة الامارات من اتجاهات المجتمع هناك الاجتماعية والسياسية التي تستمد اصولها من القيم العربية الاسلامية ومن حاجاته القائمة.. والخدمات التعليمية في دولة الامارات الشقيقة مجانية في مختلف مراحل التعليم مع اعطاء الحوافز المادية التشجيعية وحرصا من الدولة على تنوع مصادر التعليم فقد سمحت بفتح مدارس خاصة على ان لا تتعارض هذه المدارس مع القيم والتقاليد.. والمدارس بالامارات قد شهدت نموا ملحوظا في فصولها وطلابها ومعلميها وادارييها وذلك في جميع المراحل التعليمية وتشير الارقام الى ارتفاع اعداد المدارس منذ قيام الاتحاد في اواخر عام ١٩٧١م من ١٢٩ مدرسة حكومية الى ان بلغ عددها عام ٨٤/٨٥م ١٣٨٣ مدرسة اي بنسبة زيادة مقدارها ١٩٦,٩٪ وعدد الطلاب في نفس العام بلغ ١٦٤٠١٤ طالبا وطالبة هذا بجانب الاهتمام بتعليم الكبار الذين سبقهم ركب العلم ونتائج الجهود المبذولة نحو محو الامية وتعليم الكبار تؤكد انها مشجعة وتسير سيرا حسنا من حيث فتح المراكز والتوسع في الفصول.. والتعليم العالي في دولة الامارات يعتبر حدثا من ابرز الاحداث الثقافية والعلمية في تاريخ الدولة وقد كان انشاء جامعة الامارات العربية المتحدة استجابة لحاجة ملحة.. وقد بدا قطاع التعليم بالفعل بتزويد قطاعات دولة الامارات المختلفة بالكفاءات الوطنية المؤهلة لتساهم في البناء التنموي والحضاري للدولة.

وتواصل دولة الامارات تامين خدماتها الصحية لجميع المواطنين ويتجلى هذا الاهتمام في التوسع بالمنشآت الصحية التي تقيمها في مختلف انحائها وبتحسين نوعية الخدمة الصحية وتوفير الاجهزة والمعدات الحديثة وتامين احدث ما وصل اليه العلم في مجالات الصناعة الدوائية وتحقيقا لمبدأ الاهتمام بالمواطن واستقراره عملت الحكومة على تشييد المساكن الشعبية بكافة انواعها بما يتلاءم مع البيئة المحيطة وتوصيل الخدمات المختلفة لهذه المساكن.

● اهتمام بالصناعة والزراعة ..

والصناعة في دولة الامارات حديثة النشاة وان كانت هناك صناعات تقليدية قديمة غير ان الصناعة بمفهومها الحديث باتت تلقى اهتماما بعد قيام دولة الامارات وتطور هذا الاهتمام في السنوات الاخيرة خاصة بعد ان اخذ القطاع الحكومي على عاتقه مهمة الدخول في الانتاج الصناعي في المشروعات تتطلب استثمارات كبيرة لا يمكن توفيرها من القطاع الخاص والنشاط الصناعي في الامارات يشمل الصناعات البترولية والبتروكيماوية المتطورة كما يشمل ايضا الصناعات التحويلية والمعدنية كصناعة الالمونيوم والصناعات التحويلية غير المعدنية كصناعة البلاط والطابوق والاسمنت بالاضافة الى الصناعات الغذائية والمعروف ان عدد المشتغلين بالصناعة بلغ حوالي ٣١ الفا و٥٤٨ شخصا.

وللقطاع الزراعي في دولة الامارات اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق الامن الغذائي للمواطن في جميع ارجاء الدولة من خلال تنمية الانتاج المحلي في قطاعي الزراعة والثروة السمكية وتبدو حصيلة هذا الجهد واضحة من خلال الارقام التي اتيحت خلال العام الماضي والتي اشارت الى ان رقعة الاراضي الزراعية في الامارات قد بلغت ٢٦٣٥٣١ دونما سجلت انتاجا بلغ ٣٤٣٥٤٢ طنا ولم يقتصر جهود دولة الامارات على الزراعة فقط بل امتدت لاستصلاح اراض جديدة ومحاربة الزحف الصحراوي من خلال زراعة الاشجار الحاجزة والمثمرة والمسطحات العشبية حول المدن وداخلها.. ويغطي الانتاج الزراعي المحلي الحالي ٦٠٪ من متطلبات الاعلاف و٢٠٪ من المواشي و٣٨٪ من البيض و٢٩٪ من الفاكهة والخضار و٨٨٪ من الاسماك وتتوقع وزارة الزراعة بنهاية الخطة الخمسية عام ١٩٨٥ ان يرتفع الانتاج السنوي بنسبة ٦٠٪ للخضار و٢٧,٤٪ للفاكهة والتمور و٥٦,٥٪ للحليب و٣٨٪ للبيض و٣٤٪ للحوم والدواجن و٩٥٪ للاسماك.

● شبكة اتصالات قوية :

وقد تمكنت دولة الامارات من بناء شبكة اتصالات قوية بين اماراتها حيث تنقسم الطرق هناك الى نوعين طرق تربط بين كل امارة واخرى وطرق داخل كل امارة وقد بلغت اطوال الطرق الخارجية ٧٢٨,٣٥ كم حتى نهاية عام ١٩٨٠ وبلغت اطوال الطرق الداخلية بنهاية نفس العام ٣٤٥٤ كم.

كما تعد مطارات ابوظبي ودبي والشارقة من المطارات الرئيسية في دولة الامارات والتي تستوعب حركة الطيران العالمية وهي مجهزة بكافة اجهزة التقنية الحديثة.

كما ان لدبي ميناء تجاريا رئيسيا للدولة ويجرى بناء ميناء ضخم في منطقة جبل علي الصناعية كما يتم توسيع ميناء زايد الى جانب ميناء الحاويات في خورفكان. هذا بالاضافة الى الموانيء الصغيرة في ام القيوين والفجيرة وعجمان.. والامارات تتصل بكل انحاء العالم بشبكة اتصالات حديثة كما ان الهاتف متوفر في كل ارجاء الدولة وتتصل الامارات بالعالم الخارجي عن طريق الاقمار الصناعية واجهزة اللاسلكي.

● التخطيط للتنمية :

وعلى مستوى التخطيط الاقتصادي والاجتماعي للتنمية فقد اخذت دولة الامارات منذ اواخر السبعينات بسياسة التخطيط وقد وضعت خطة التنمية الثلاثية ١٩٧٨م - ١٩٨٠م وقد تركزت اهداف هذه الخطة بصورة اساسية على :

- تطوير الخدمات التعليمية والصحية من خلال زيادة الانفاق عليهما من ميزانية الدولة.
- زيادة الاعانات والمساعدات الاجتماعية لذوي الدخل المحدود
- بناء المساكن الشعبية وزيادة الدعم المالي والفني لصغار المزارعين للنهوض بالزراعة وتوسيع رقعة الاراضي الزراعية.
- تطوير الاساليب الزراعية وادخال التكنولوجيا الحديثة للزراعة ولاسيما فيما يتعلق بطرق الري وزيادة الدعم المالي والفني للصيادين بالاضافة الى اشكال اخرى من الاعانات والمساعدات.. تمثلت في اعانة خفض تكاليف المعيشة ودعم السلع ودعم الكهرباء وتعويضات تخطيط المدن.

وفي عام ١٩٨٠م تم وضع الخطة الخمسية للتنمية ١٩٨١م - ١٩٨٥م التي حرصت على ان تستجيب لحاجات التنمية الشاملة التي تجمع بين المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية بصورة متكاملة ومتوازنة وقد جاء في مقدمة الخطة انها وضعت لتحقيق النمو الاقتصادي عن طريق اقامة المشروعات الانتاجية التي تكفل تنويع مصادر الدخل على مستوى الدولة ككل وتحقيق النمو الاجتماعي عن طريق اقامة التوازن والتنسيق اللذين تكفلهما الخطة بين النمو الاقتصادي والامن السياسي وتجانس المقيمين على ارض الدولة من حيث العادات والتقاليد والمستوى العلمي والثقافي.

● السياسة الخارجية ..

لقد عملت دولة الامارات العربية المتحدة منذ نشاتها على تمتين كل الجسور التي تربطها بشقيقاتها دول الخليج ودعمت كل خطوات التنسيق حيث احتضنت اول مؤتمر للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي في الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١م حيث اعلن انشاء المجلس وهاهي الان تحتضن مؤتمر القمة السابع لهذا المجلس. كما نشط دور دولة الامارات على الساحتين العربية والدولية وعملت بمشاركة دول مجلس التعاون كل ما في وسعها لتحقيق التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية من الشوائب.. ومواقف سمو الشيخ زايد بن سلطان في هذا المجال واضحة واتصالاته وجولاته العربية الاخيرة خير دليل على سعي دولة الامارات العربية المتحدة لراب اي تصدع عربي.

قالوا عن مجلس التعاون

● « لقد جاء انشاء هذا المجلس ترجمة صادقة وامينة لتعاون حقيقي وقائم وبارز بين الدول الست وتجسيما للروابط العميقة والوثيقة بين هذه الدول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحو التعاون والتكاتف والتعاضد والعوامل الكفيلة بنجاح التعاون بين هذه الدول وهي عوامل راسخة ومتاصلة في التربة الخليجية » .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

● « ان ما حققه مجلس التعاون حتى الان من خطوات هامة على طريق التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية وغيرها يعتبر مؤشر خير يدعو الى التفاؤل بمستقبل مشرق وهو بحق نموذج يحتذى به في التعاون والتآزر وجمع الشمل » .

سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

● « ان تضافر جهودنا مجتمعة هو الضمان الاكيد للاضطلاع بمسئولياتنا المشتركة لخير منطقتنا وامتنا العربية والاسلامية والاسرة الدولية كما اننا نعمل بكل جهد مع اخواننا في دول مجلس التعاون ونبارك الجهود الرامية الى تحقيق رقي ورخاء شعوب وبلدان المنطقة » .

جلالة السلطان قابوس بن سعيد

● « ان التعاون الخليجي بناء صنعته ارادة شعوب الخليج وهو استجابة صادقة لحقائق الحياة في هذا الجزء من العالم وصياغة معاصرة كما كنا نمارسه بالود والتقاليد الموروثة عن آباء كرام عاشوا على التعاون والتشاور والتكافل » .

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

● « .. الواقع ان من ينظر الى العمر الزمني للمجلس ويرى هذه الانجازات فلاشك انه سيدهش لان ماتم تحقيقه يعتبر شيئا رائعا ونستطيع ان نلمس من خلاله مدى تفوق التجربة الخليجية » .

سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

● « من دواعي الاعتزاز ان يكون مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد خطا خطواته الواسعة المعروفة في سبيل تكامل شعوبنا العربية في المنطقة وبالتالي في دعم قدراتها على استكمال وسائل تنميتها الشاملة فرادى ومجتمعة » .

سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

من وثائق مجلس التعاون

يبحث مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ اليوم في ابوظبي موضوعات هامة منها التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء والذي تنظمه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي وقعت في يونيو ١٩٨١م.. وتص هذه الاتفاقية هي :

الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون

بعون الله ..

ان حكومات الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمشيا مع النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الداعي الى تقارب اوثق وروابط اقوى..

ورغبة منها في تنمية وتوسيع وتدعيم الروابط الاقتصادية فيما بينها على اسس متينة لما فيه خير شعوبها.

ومن اجل العمل على تنسيق وتوحيد سياستها الاقتصادية والمالية والنقدية وكذلك التشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها فقد اتفقت على ما يلي :

الفصل الاول
التبادل التجاري
المادة الاولى

أ - تسمح الدول الاعضاء باستيراد المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني وتسمح بتصدير تلك المنتجات الى الدول الاعضاء الاخرى.

ب - تعامل جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني معاملة المنتجات الوطنية.

المادة الثانية

١ - تعفى من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الاثر المماثل كافة المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني.

٢ - لا يعتبر من قبيل الرسوم ما يجبى مقابل خدمة محددة مثل رسوم الارضية او التخزين او النقل او الشحن او التفريغ اذا كانت تلك الرسوم مفروضة على السلع الوطنية.

المادة الثالثة

١ - يشترط لاكتساب المنتوجات الصناعية صفة المنشأ الوطني ان لا تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها في هذه الدول عن (٤٠) في المائة من قيمتها النهائية عند اتمام انتاجها كما يشترط الا تقل نسبة ملكية مواطني الدول الاعضاء في المنشأة الصناعية المنتجة لها عن ٥١٪ في المائة.

٢ - يجب ان تصحب كل سلعة تتمتع بالاعفاء بمقتضى هذه الاتفاقية شهادة منشأ مصدقة من الجهة الحكومية المختصة.

المادة الرابعة

١ - تعمل الدول الاعضاء على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تطبق تجاه العالم الخارجي.

٢ - يكون من بين اهداف توحيد التعرفة الجمركية ايجاد حماية للمنتجات الصناعية في مواجهة المنتجات الاجنبية المنافسة.

٣ - يتم تطبيق التعرفة الجمركية الموحدة تدريجيا خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ هذه الاتفاقية ويتم الاتفاق على الترتيبات التدريجية لتحقيق ذلك خلال سنة من التاريخ المذكور.

المادة الخامسة

تمنح الدول الاعضاء كافة التسهيلات لمرور بضائع منتجات اي دولة عضو الى الدول الاعضاء الاخرى بطريقة العبور (الترانزيت) وتقيها من كافة الرسوم والضرائب مهما كان نوعها وذلك مع عدم الاخلال بما ورد في الفقرة الثانية من المادة الثانية.

المادة السادسة

- يحظر المرور (بالترانزيت) للبضائع الممنوع ادخالها الى اراضي اي من الدول الاعضاء الاخرى بموجب انظمتها المحلية وتتبادل السلطات الجمركية في الدول الاعضاء قوائم بهذه البضائع.

المادة السابعة

تقوم الدول الاعضاء بتنسيق سياساتها وعلاقاتها التجارية تجاه الدول الاخرى والتكتلات والتجمعات الاقتصادية الاقليمية عملا على ايجاد ظروف وشروط متكافئة في التعامل الجاري معها ..

وتحقيقا لهذا الهدف تتخذ الدول الاعضاء التدابير التالية :

١ - تنسيق سياسات ونظم الاستيراد والتصدير
٢ - تنسيق سياسات تكوين المخزون الغذائي الاستراتيجي
٣ - عقد الاتفاقيات الاقتصادية بصورة مشتركة في الحالات التي تتحقق فيها منافع مشتركة للدولة الاعضاء.
٤ - العمل على خلق قوة تفاوضية جماعية لدعم مركزها التفاوضي مع الاطراف الاجنبية في مجال استيراد احتياجاتها الاساسية وتصدير منتجاتها الرئيسية.

الفصل الثاني
انتقال الاموال والافراد وممارسة النشاط الاقتصادي

المادة الثامنة

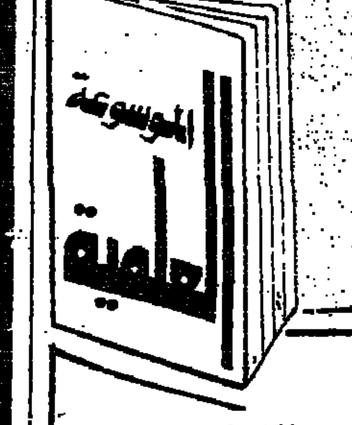
تتفق الدول الاعضاء على القواعد التنفيذية الكفيلة بمعاملة مواطني دول مجلس التعاون في اي دولة من هذه الدول نفس معاملة مواطنيها دون تفريق او تمييز في المجالات التالية ..

١ - حرية الانتقال والعمل والاقامة
٢ - حق التملك والارث/الايصاء
٣ - حرية ممارسة النشاط الاقتصادي
٤ - حرية انتقال رؤوس الاموال.

المادة التاسعة

تشجع الدول الاعضاء القطاع الخاص فيها على اقامة المشاريع المشتركة مما يؤدي الى ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات.

« البقية غدا »



التماسيح

للتماسيح ميزات تشريحية عديدة في الهيكل العظمي وجهاز الدورة الدموية تجعلها تختلف اختلافاً اساسياً عن الزواحف الاخرى كما ان لها عادات مختلفة .. فالتماسيح النيلية على اثر الجماع تنتقل انثى التمساح وتضع بيضها في الحفرة وتغطيه بالتراب حيث تحفر الى عمق ٢٠ او ٣٠ سنتيمتراً وذلك بواسطة جسدها ونيلها على الشاطىء وتظل تحرس العش ولا تفارقه إلا نادراً حتى يبقى البيض ١٢ اسبوعاً ثم يفقس الى تماسيح صغيرة حيث تصدر هذه الصغار اصواتاً من الصياح والنقيق فتفتح الام العش وتاخذ صغارها بين شدقيها فتبدو كما لو كانت تاكل صغارها .. والواقع ان هذه الصغار تبقى على قيد الحياة في حالة جيدة حيث تستقر في جراب على طول الشدق السفلي للام .. وبعد ان تضع الام في فمها كل صغارها البالغ عددها ٢٠ او يزيد تزحف حيث تجد الامان في المياه فتفتح شدقيها وتطلق اولادها .



لقطة اليوم

يا قاتل يا مقتول ..

اسرائيل والمسجد الاقصى

رأي سياسي

هل يستيقظ العرب يوما فيجدون اسرائيل قد دمرت المسجد الاقصى والاماكن المقدسة حوله ..؟

سؤال اصبح يتردد بالحاح بعد محاولات اسرائيل الدائمة تدمير المسجد الاقصى .. فمنذ عام ١٩٦٧ واحتلال الضفة الغربية لنهر الاردن واسرائيل تحاول تدمير المسجد الاقصى .

ورغم فشل هذه المحاولات الا ان اسرائيل لم تيأس ابدا من تدمير المسجد الاقصى وقد اعيت الحيل اسرائيل في الوصول الى ماتريد .. فما من مرة زرع المتطرفون الصهاينة عبوات ناسفة داخل الحرم القدسي الشريف الا واكتشفها العرب .. وحينما قام متطوع صهيوني باحراق المسجد الاقصى في عام ١٩٦٩ استطاع المواطنون العرب اخماد هذا الحريق، وفي النهاية اطلقت اسرائيل سراح هذا المتطوع الصهيوني باعتباره مجنونا .

وقد ضاقت اسرائيل ذرعا وهي ترى كل محاولاتها لتدمير المسجد الاقصى تفشل فلجأت الى طريقة جديدة لتدمير الاماكن المقدسة بالقدس .. وهي تدميره بعدوان جوي من تدبيرها .. وبالفعل قامت اسرائيل بتجربة ذلك لترى اثر ذلك في الامة العربية والاسلامية .

فغداة العملية الفدائية الشجاعة ضد وحدة صهيونية تؤدي اليمين امام حائط المبكى استغلت اسرائيل الحادث وقامت طائرة صهيونية محملة بكل انواع الدمار بالتحليق فوق المسجد الاقصى يوم الجمعة واثناء تأدية المصلين العرب لصلاة الجمعة وذلك في تجربة عملية منها على تدمير المسجد الاقصى .. وبعد ذلك بتسريب هذا النبأ لترى وقعه على الامة العربية والاسلامية .

«وكعادة» سلطات الاحتلال دائما ادعت ان الطيار الصهيوني اصيب بنوبة جنون نتيجة العملية الفدائية التي نفذت بجوار حائط المبكى ..

والسؤال الذي نسأله اذا كان الطيار الاسرائيلي قد اصيب بنوبة من الجنون فمن الذي سلح طائرته المقاتلة بكل هذه الاسلحة الفتاكة ومن هو الذي اعطاه الاوامر بالاقلاع والتحليق فوق المسجد الاقصى .. وكيف اقنعت سلطات الاحتلال طيارا اصيب بالجنون ليعود الى قاعدته التي انطلق منها دون ان ينفذ ماكان يريد ارتكابه ؟

اسئلة كثيرة تبحث عن اجابة امام قيام الطيار الصهيوني بالتحليق فوق المسجد الاقصى .

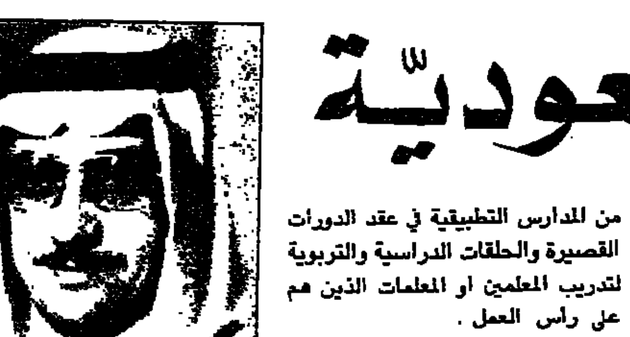
ان اسرائيل توجه انذارا للعرب جميعا بهذه المغامرة غير المحسوبة .. فاسرائيل تريد ان توجه انذارا للمقاومة الفلسطينية بوقف عملياتها الفدائية داخل الاراضي المحتلة والا استخدمت سلطات الاحتلال ضد المدن العربية المحتلة الطائرات التي لاتبقي ولاتذر .

ان اسرائيل باقدامها على السماح بقيام طائرات مقاتلة صهيونية بالتحليق فوق المسجد الاقصى انما تدخل مرحلة جديدة من العمل ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وكذلك مرحلة جديدة في التعامل مع القضية العربية .. اسرائيل تريد ان تحسب ردود الافعال التي ستتولد عن هذه العملية وذلك حتى تهيء نفسها نهائيا لضربة من هذا النوع ضد المسجد الاقصى .. وعلينا نحن العرب أن نرد على هذه العملية التي سربتها اسرائيل للخارج لقياس ردود الافعال .. وان يكون ردنا عنيفا فالمسجد الاقصى هو اولى القبلتين وثالث الحرمين فهل نرى من بيننا من يصاب بلوثة جنون ليرد على العدو الصهيوني ؟!

ابراهيم عبداللطيف

يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل

المدارس التطبيقية.. وكليات التربية السعودية



الدكتور : علي عبدالعزيز العبدالقادر

تتزايد حاجة المملكة الى الكوادر السعودية في مختلف التخصصات وعلى سبيل المثال اعضاء هيئة التدريس في مختلف مراحل التعليم لتلبية الحاجة اليهم في مدارس التعليم العام والجامعات بنين وبنات .. والاطباء والطبيبات السعوديين وفي حقل التمريض والادارة والخدمات الاجتماعية والمالية والعلمية والتقنية .. ونظرا لاهمية المعلم والمعلمة في بناء امة المستقبل وفي تلبية الحاجة اليهما فقد تأسست :

- كليات التربية الجامعية في بعض الجامعات السعودية .
- كليات المعلمين المتوسطة التابعة لوزارة المعارف .
- كليات المعلمات المتوسطة التابعة لرئاسة تعليم البنات .
- كليات البنات التابعة لوكالة تعليم البنات لشئون التعليم العالي .

وقد تحددت اهداف هذه الكليات في اعداد الكوادر السعودية من المعلمين والمعلمات لتلبية الحاجة المتزايدة اليهم في مختلف مراحل التعليم في البلاد .. وفي تطوير البحوث التربوية والخبرات المعرفية والمسلكية .. وفي تقديم الخدمات للمجتمع السعودي والسعي نحو النهوض به عن طريق التوعية والتدريب في المجالات المطلوبة في المجتمع العام وفي قطاعات التعليم المختلفة بوجه خاص .

وتحظى هذه الكليات بالدعم والتشجيع والمؤازرة من قبل الدولة لكي تحقق اهدافها المرجوة .. والمعلم الصالح والمعلمة الصالحة هما حجر الزاوية في سبيل بناء امة المستقبل وعليهما تقع مسئولية اعداد الاجيال القادمة التي ستتحمل عبء النهوض بالوطن وحمايته من الاخطار والعمل الحثيث على رفع مستواه حضارياً واجتماعياً واقتصادياً .. ولا يتحقق ذلك من معلم او معلمة لم تتكامل برامج اعدادهما لهذه المهمة الخطيرة .. ولايتحقق ذلك من معلم او معلمة تنقص ثقافتهما ومعارفهما التخصيصية وخبراتهما المهنية المتعلقة باداء مهنة التعليم على الوجه الصحيح .. فانه يشترط في المعلم والمعلمة الصالحة ان يكون كل منهما :

- انسان تتجلى فيه الروح الانسانية الراقية التي يزينها وجدان مفعم بالحب والاخلاص والتفاني من اجل العمل المتقن والتضحية من اجل ابناء الوطن وبناته ليعدهم من أجل الغد المشرق والمستقبل الكريم .
- ان يكون كل من المعلم والمعلمة عالماً في اختصاصه متمكناً من مادته التي يدرسها عارفاً خير المعرفة بالتطورات والمستجدات في موضوع درسه .. مطلعاً اولاً بأول على كل جديد في ميدانه التخصصي .. تربطه علاقات وطيدة بالجديد في العلم عن طريق الاطلاع المستمر والقراءة الدائمة .
- وان يكون المعلم والمعلمة مهنياً اي مُتقناً لمهنته علماً وفناً وعلى معرفة بأحسن اساليب التعليم وطرقه التي تيسر لهما مهمة افادة الطلبة وحفزهم على التعلم الذاتي وارشادهم باخلاص وتفان الى خير طرق التعلم ..

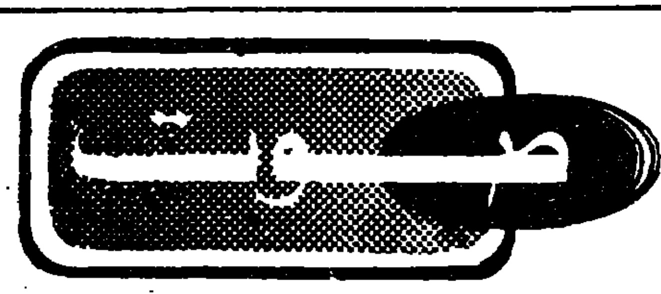
ولكي يتم اعداد المعلم والمعلمة الصالحين مهنياً فلابد من ان يقوم كل منهما باجراء البحوث التطبيقية في ميدان التربية والتعليم او المشاركة فيها .. تلك البحوث التي ينبغي اجراؤها في الميدان الحقيقي في بيئته التعليمية .

وهنا تبدو الحاجة ملحة جداً الى دعوة كليات التربية وكليات البنات الى ضرورة اجراء التجارب والبحوث التطبيقية لتطوير اساليب وطرق التدريس ووسائله وتقنياته .. ولابد من اجراء البحوث النفسية والتربوية من قبل اعضاء هيئة التدريس في هذه الكليات ومن قبل طلابها وطالباتها الذين سيتولون بعد تخرجهم مسئولية تعليم ابناء الامة في المملكة .

ولقد يلاحظ ان اعداد المعلم والمعلمة في المملكة لايزال نظرياً اكثر منه تطبيقياً .. ولا أخال ان برنامج التربية العملية المطبق حالياً في كليات التربية كفيل بالاعداد السليم للمعلم والمعلمة ويبدو انه في حاجة الى تقويم شامل يكشف نقاط الضعف والقوة في هذا البرنامج ليتم تطويره بما يتلاءم مع الاهداف والغايات المرجوة .

ولكي تتم عملية اجراء البحوث التطبيقية في ميدان التربية والتعليم فلابد من الحاق مدارس تطبيقية للبنين والبنات .. بكليات التربية واعداد المعلمين في المملكة .. ومن الامثل ان تقوم الجامعة بتأسيس المدارس التطبيقية على اسس مدروسة وحديثة .. ولكنه يمكن مرحلياً الحاق مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات مما هو قائم الان وان تخصص هذه المدارس لاجراء البحوث الميدانية وتطبيق الاساليب والتقنيات الحديثة وبعد تقييمها يمكن تعميمها على كل المدارس في المملكة .. وان وزارة المعارف الجليلة سوف لن تتردد في تخصيص مدارس لكليات التربية والمعلمين يطلق عليها المدارس التطبيقية .. كما ان الرئاسة العامة لتعليم البنات سوف لن تقل حماساً ورغبة من الوزارة في تحقيق ذلك لماله من اهمية كبيرة في اعداد المعلمة السعودية وتطوير المفاهيم التربوية والتحقق من جدوى البرامج التعليمية المقترحة مما سيعود بالخير على اهداف كليات التربية واهداف الامة في تنمية القوى البشرية السعودية المؤهلة تأهيلاً عالياً وتدريباً وافياً .. والمدارس التطبيقية المقترحة يمكن ان تكون مرتبطة بالوزارة او الرئاسة من الناحية المالية والادارية والتجهيزات ومرتبطة بكلية التربية من الناحية التعليمية والتربوية والفنية .. وان تشكل لجان مشتركة بين الطرفين لتبادل المشورة والتنسيق واجراء التقييم والمتابعة واقتراح البحوث والدراسات والبرامج ويستحب ان تكون المدارس التطبيقية الملحقة بكليات التربية غير بعيدة منها ليسهل الاتصال والاشراف الدائم من قبل الكلية المعنية .. ويمكن ان يستفاد من المدارس التطبيقية في عقد الدورات القصيرة والحلقات الدراسية والتربوية لتدريب المعلمين او المعلمات الذين هم على راس العمل .

ولقد اوصت كثير من المؤسسات التعليمية العالمية المختلفة ومن ضمنها منظمة اليونسكو بالحاق المدارس التطبيقية بكليات اعداد المعلمين والمعلمات .. والله ولي التوفيق .



قمة الحصاد

فهد محمد النحاس

مدينة « ابوظبي » في دولة الامارات العربية المتحدة تحتضن اليوم قادة دول الخليج العربية كما احتضنتهم مع بداية انطلاقة مجلس التعاون الخليجي « ١٤٠١هـ » اي منذ الست سنوات حملت في جعبتها الكثير لمواطني وشعوب هذه الدول .. ست سنوات مليئة بالانجازات والتعاون الخير .. وست سنوات لاتقاس باعمار الشعوب ولكنها رغم ذلك قد حققت من خلال هذا المجلس الفريد من نوعه في العالم لاختلاف اسباب قيامه من تلك الاسباب التي تدفع بدول اخرى لتكوين مجالسها واتحاداتها .. وان كان العصر يؤكد اهمية الترابط بين الامم والشعوب لمواجهة التحديات ويدفعها هذا لاقامة الوحدات والاتحادات او المؤتمرات السياسية والاقتصادية .. فان شعوب الخليج العربي ذا المياه الدافئة بالمحبة والممتد على شواطئه الاخاء تؤكد ان الواقع التاريخي والاجتماعي والثقافي الذي يربطها والتقارب والتفاهم الذي يشهد له التاريخ عبر عصوره الطويلة رغم كل انواع الاستعمار الذي ولج ارض الخليج هو الدافع الحقيقي وراء قيام هذا المجلس وهو وراء الانجازات الكبيرة التي حققتها مسيرة التعاون الخليجي في المجالات العديدة والتي حولت العديد من الجهود الفردية الى عمل جماعي بين دوله فرضت به احترامها واكدت به تصميمها على المضي في مسيرة التعاون والعمل المستمر لابناء وشعوب هذه الدول والمحافظة على اصالتها وتاريخها وحضارتها .

فالهدف اذن ليس تجمعاً لمواجهة الغير وليس في اتحادهم نوايا خفية ولا تطلعات توسعية وليس لاجتماعاتهم اثر يخافها الآخرون .. فمسيرة التعاون الناجحة هذه بين الدول الست الشقيقة مبنية على اساس راسخ واهداف واضحة ومبادىء ثابتة يعلمها الجميع ويشهد بها التاريخ لشعوب وقادة هذه الدول .. وقد عبر عنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم (ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء تجسيداً صادقاً واميناً لآمالنا الكبيرة في خلق تعاون جماعي يهدف الى تحقيق تطلعات وامال شعوبنا بالامن والاستقرار والنماء والرخاء على هذه البقعة الغالية من وطننا الاسلامي والعربي العريق..] .

فرغم ان هذا المجلس خليجي التكوين إلا انه يمتد بعروبته ودينه نحو امته العربية الاسلامية راعياً لمصالحها ومدافعاً عن حقوقها ومسخراً كل خيراته وامكانياته لخدمة امته حتى غدا خلال السنوات القليلة من عمر التعاون الخليجي قوة اقتصادية وسياسية عربية خليجية لها وزنها في المحافل الدولية وبدات دول العالم تلقي اذناً صاغية لكل ما تقوله هذه الدول الست وتتخذه هذه القوة ذات الصوت الواحد والسياسة الموحدة تجاه مختلف القضايا العربية والعالمية .

واليوم في مدينة « ابوظبي » الاماراتية وفي جميع عواصم ومدن الخليج العربية نحتفل ببداية الدورة الثانية لمجلس التعاون بعد ان اكتملت في مسقط الدورة الاولى وبعد ان تجاوزنا خلالها مرحلة الاعداد واتضحت الرؤية ورست قواعد التعاون وحددت الاولويات وبات الكل ينظر الى المستقبل الزاهر الذي ينتظر شعوب ودول هذه المنطقة بفضل رعاية وحنكة قادتهم الذين عرفوا الماضي واستوضحوا الحاضر وسموا خطواتهم للمستقبل لتعيش هذه الشعوب آمنة مطمئنة وقادرة ايضاً على الدفاع عن خليجهم وامتهم العربية والاسلامية .

في امسية الجبيل الخليجية .. مساء اليوم :

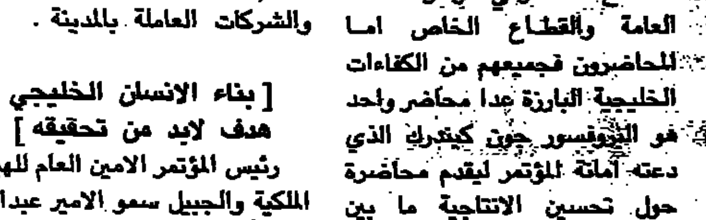
الأمير محمد بن فهد يفتتح المؤتمر الخليجي لادارة الموارد البشرية

الأمير خالد الفيصل يفوز بوسام الريادة

والخطوط السعودية بأفضل مؤسسة لعام ٨٦







تغطية ـ فيصل القو :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد المؤتمر الخليجي الرابع لادارة الموارد البشرية وتستضيفه الهيئة الملكية بالجبيل وينبع بمدينة الجبيل الصناعية وسيقام حفل الافتتاح بقاعة الاحتفالات الكبرى بمركز الحويلات للترفيه بالجبيل الصناعية والذي يعقد تحت عنوان « تحسين الانتاجية » .

وينظم المؤتمر سنويا معهد الخليج لادارة الموارد البشرية الذي يتخذ مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة مقرا رئيسيا له .

ويتضمن برنامج الاحتفال البداية بالقرآن الكريم فكلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .

ثم يلقي رئيس المؤتمر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع كلمة المؤتمر .

بعده يلقي الامين العام للمؤتمر والمدير التنفيذي لمعهد الخليج لادارة الموارد البشرية الاستاذ عبدالحميد الرميثي كلمة بهذه المناسبة ..

وكان المؤتمر الخليجي الاول قد عقد بمدينة دبي في اكتوبر ١٩٨٥ والثاني في مدينة الشارقة والثالث في مدينة ابوظبي

ويحضر احتفال الليلة عدد من كبار المسئولين والشخصيات والفعاليات الخليجية .

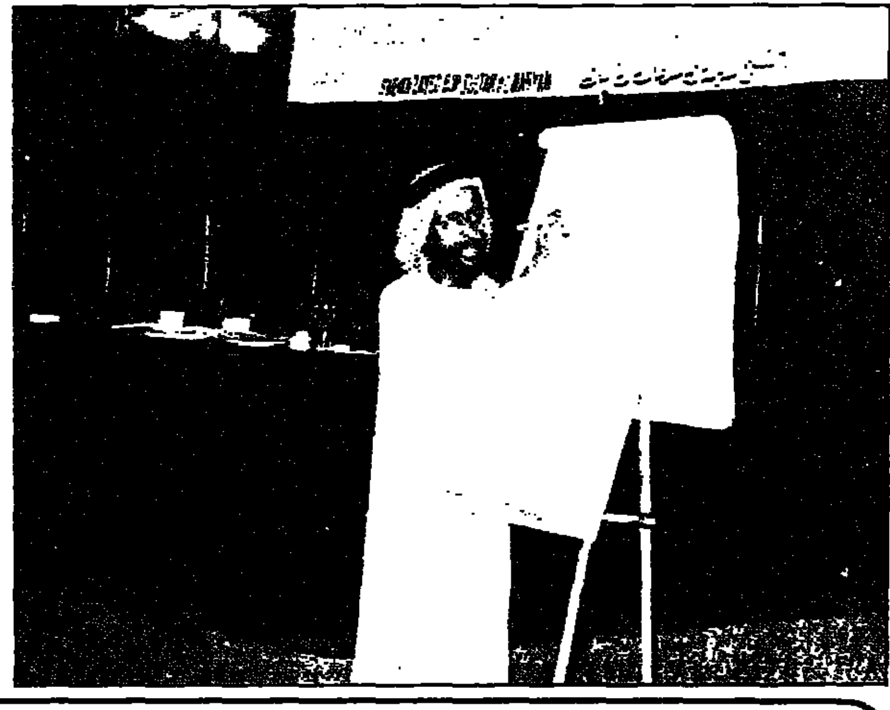
[يوم التباب]

وسيتم في امسية الجبيل الصناعية الاحتفال الرسمي بيوم (التباب) وهو يوم التكريم الذي حدده معهد الخليج الاحتفال به سنويا يوم الخامس عشر من اكتوبر وسيقدم المعهد ثلاث جوائز تقديرية هي :

[وسام الريادة .. لمن !!]

وسام الريادة لعام ١٩٨٦م وسيكون من نصيب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

يقول المدير التنفيذي للمعهد الاستاذ عبدالحميد الرميثي في لقاء مع « اليوم »عن وسام الريادة :







ان معهد الخليج لادارة الموارد البشرية كمؤسسة مهنية لاتستهدف الربح يهدف الى المساهمة في تنمية الموارد البشرية الوطنية من خلال تنمية وتطوير المهارات والقدرات الادارية للافراد وتطوير الوعي الاداري والتنموي في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على المستويين الفردي والتنظيمي ولذلك فان احد اهدافه الرئيسية هي مكافأة الانجازات الابداعية في مجال الادارة وتنمية الموارد البشرية بدول مجلس التعاون الخليجي سواء على مستوى الافراد او المؤسسات .

وانطلاقا من ذلك فقد جاء قرار معهد الخليج لادارة الموارد البشرية بتحديد يوم سنوي هو الخامس عشر من اكتوبر يتم فيه تكريم الفرد في المؤسسة لعطائه والتزامه ، وتم تسمية هذا اليوم « يوم التباب » ليكون يوم تكريم وتقدير للبذل والعطاء والابداع .

وقد قام المعهد بالاحتفال رسميا بيوم التباب ولاول مرة في الخامس عشر من اكتوبر ١٩٨٥م والذي صادف يوم افتتاح المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ، حيث قدم جائزة تقديرية لشركة ارامكو بالمملكة تقديرا لجهودها البارزة في التنمية ودعمها المتواصل لكل النشاطات لبناء الانسان الخليجي وتنمية الموارد البشرية الوطنية .

كما قدم جائزة لاحدى فتيات الامارات المتحدة عبارة عن بعثة دراسية لمدة سنة للمملكة المتحدة وذلك تقديرا لروح العطاء والالتزام التي ابرزتها ورغبتها الواضحة في التعلم وتلك جميعها من خصائص « التبابية » ، ولذلك فقد سميت تلك جائزة « التباب لعام ١٩٨٥م » .

● وفي نفس المناسبة اختار المعهد العقيد ضاحي خلفان تميم (تم ترقيته فيما بعد لرتبة عميد) قائد عام شرطة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ليكون صاحب وسام « مدير العام ٨٥ » وقد تم هذا الاختيار تقديرا من المعهد للانجازات العديدة التي قام بها العميد ضاحي لتطوير العلم الشرطي في دبي وخلق جسور قوية بين الطرفين نتجت عنها خفض واضح في نسبة الحوادث والوفيات في دبي ناهيك عن دلالات هذه الانجازات الابداعية .

[كيفية الاختيار !!]

واشار الرميثي الى كيفية اختيار الشخص لمنحه وسام الريادة قال : كما اوضحت آنفا فان هذا التقليد هو اساسا تكريم من معهد الخليج لادارة الموارد البشرية لافراد او مؤسسات وتقدير لهم ولجهودهم المتميزة التي تركت بصمات بارزة في المنطقة ، ولذلك فان الاختيار هو قرار ذاتي من المعهد يتم من خلال التعرف والرصد لابرز الانجازات ويستمد الترشيحات من الافراد اعضاء المعهد او خارجه وبالتالي فان الاختيار لايتم بناء على منافسة

عبدالحميد الرميثي :

المؤتمر يهدف إلى تنمية الموارد البشرية الخليجية والهدف هو بناء الإنسان الخليجي

او ترشيحات مفتوحة وقد ابرزت التجربة خلال السنوات الماضية حسن الاختيار ومصداقيته .

ان اختيار الافراد او المؤسسات التي يكرمها لايتم اعتباطا وانما وفق اسس ومعايير دقيقة ومحددة .

ومن جانب آخر فان معهد الخليج لادارة الموارد البشرية يعتزم بالاضافة الى تكريمه الذاتي ، فسيقوم ابتداء من العام القادم ١٩٨٧م بطرح جوائز تقديرية وعينية لعدد من الفئات يتم الاختيار لها وفق نظام الترشيحات المفتوحة وبذلك تتاح الفرصة للجميع للمشاركة في الاختيار والترشيح ومن بين هذه الجوائز جائزة « افضل مدرب للعام » و « وافضل مشرف للعام » و « افضل مدير للعام » وهكذا وستبدأ عملية طرح استمارات الترشيحات في بداية شهر فبراير ١٩٨٧م ليتم الاعلان عن مستحقيها في ١٥ اكتوبر ١٩٨٧م بيوم التباب السنوي .

ويتم اختيار الشخص لمنحه وسام الريادة وفقا للمعايير الاتية :

١ ـ ان يكون الفرد من ابناء احدى دول مجلس التعاون الخليجي .

٢ ـ ان يكون الفرد على رأس عمل باحدى المؤسسات العاملة باحدى دول المجلس بغض النظر عن طبيعة عمل هذه المؤسسة او القطاع الذي تعمل فيه .

٣ ـ ان يكون شخصية معروفة خليجيا على مستوى التخصص المهني او القطاع .

٤ ـ ان يتمتع بسمات وخصائص ذاتية ايجابية تنم عن شخصية يكن لها الحب والاحترام بغض النظر عن الاتفاق او الاختلاف في الرأي .

٥ ـ ان يتمتع الفرد باسلوب قيادي متميز في ادارته وقيادته .

٦ ـ ان يكون الفرد متميزا في تعامله مع الاخرين وخاصة سهولة الاتصال به من مجموعة المتعاملين معه .

٧ ـ ان يكون الفرد قد قام بانجازات ريادية في مجال عمله في مسار التنمية الوطنية .

٨ ـ ان تكون لتلك الانجازات آثار بارزة غير مرتبطة بفترة زمنية محددة بمعنى انها ذات اثر وفعالية بعيدة المدى .

تلك هي المعايير والشروط التي يتم على ضوئها اختيار الشخصية الخليجية لتمنح « وسام الريادة » لمعهد الخليج لادارة الموارد البشرية تقديرا وتكريما للعطاء والبذل وبدون اية شروط او قيود من المعهد .

وبالتالي فان معهد الخليج لادارة الموارد البشرية يمنح :

١ ـ تسمية « وسام الريادة » لعام ٨٦م .

٢ ـ جائزة تقديرية رمزية من المعهد .

٣ ـ عضوية فخرية بمعهد الخليج لادارة الموارد البشرية مدى الحياة .

٤ ـ دعوة مفتوحة لحضور كافة نشاطات المعهد والمشاركة فيها .

٥ ـ تعريف وتغطية اعلامية ليس للفرد فقط بل للانجازات ذاتها ودلالاتها المعنوية والرمزية لتكون حافزا ايجابيا للاخرين وللمزيد من العطاء في مسيرة البناء والتنمية الخليجية لبناء الانسان الخليجي .

[جائزة للخطوط السعودية واخرى لاداري ٨٦]

كما سيقدم في الاحتفال مساء اليوم جائزة تقديرية لاحدى المؤسسات باسم مؤسسة العام (٨٦) وقد فازت بالجائزة الخطوط الجوية العربية السعودية وكذلك هناك جائزة تقديرية باسم (اداري العام ٨٦) .

[الامير محمد يقلد الوسام للامير خالد]

هذا وسيقوم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتقليد وسام الريادة لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل حيث صدرت الموافقة السامية على تقليد سموه الوسام .

هذا ويعتبر المؤتمر الخليجي الرابع لادارة الموارد البشرية هو اللقاء السنوي الذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية حيث يهدف الى المساهمة في تنمية الموارد البشرية الوطنية من خلال تسليط الاضواء على ابرز واهم الموضوعات والقضايا التي تواجه قضية بناء الموارد البشرية بدول مجلس التعاون الخليجي ، وستدور مناقشات هذا المؤتمر حول اطاره العام وهو « تحسين الانتاجية » .

[المشاركون من دول الخليج]

● يشترك في المؤتمر مايزيد عن عام ١٨١ فردا من كافة دول مجلس التعاون الخليجي يمثلون جميع القطاعات الاقتصادية بما في ذلك القطاع الحكومي والمؤسسات العامة والقطاع الخاص اما المحاضرون فجميعهم من الكفاءات الخليجية البارزة عدا محاضر واحد هو البروفسور جون كيندرك الذي دعته امانة المؤتمر ليقدم محاضرة حول تحسين الانتاجية ما بين المفهوم والاستراتيجيات ويعتبر البروفسور كيندرك وهو استاذ بجامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية من ابرز الكتاب والمفكرين في مجال تحسين الانتاجية .

[هؤلاء يحاضرون]

● ومن بين المحاضرين الاخرين الذين يستضيفهم المؤتمر :

● صاحب السمو الملكي الامير الدكتور منصور بن متعب بن عبدالعزيز الاستاذ المساعد بجامعة الملك سعود والذي سيتحدث عن تحسين الانتاجية في القطاع الحكومي في المملكة العربية السعودية .

● الاستاذ عبدالرحمن العبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية سيقدم محاضرة حول تصنيف الوظائف واثره على انتاجية الموظف والجهاز .

● الدكتور حسين عمر منصور امين عام مجلس القوى العاملة بالرياض سيتحدث ـ عن العمالة الوطنية ومرحلة مابعد انجاز التجهيزات الاساسية .

● كما سيقدم الاستاذ سعد بن سلمة مدير عام الادارة بالشركة السعودية للصناعة الاساسية ـ سابك ـ ورقة عمل حول تجربة سابك في السعودة .

● الاستاذ جاسم محمد بو سهيل سيقدم ورقة عمل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين حول تقييم تجربة خطة تدريب ... بحريني التي بدأت قبل خمس سنوات ومازالت مستمرة لمدة خمس سنوات قادمة .

● الدكتور عبدالرحمن الجعفري سيحاضر حول النظام الاداري في الشركات ذات الجنسيات المتعددة .

● هذا بالاضافة الى عدد آخر من اوراق وورش العمل والندوات والتي منها ندوة تعقد في اليوم الاخير للمؤتمر تحت عنوان « انتاجية الخليجي » .

● ويشتمل برنامج المؤتمر على المحاضرات واوراق العمل والورش والتي تستمر طوال ايام المؤتمر حتى حوالي الساعة العاشرة مساء .

وقد اعدت اللجنة المنظمة للمؤتمر بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع برنامجا لاعضاء المؤتمر يشتمل على جولة ميدانية في مدينة الجبيل الصناعية بالاضافة الى انه تم تنظيم زيارات لعدد من المصانع والشركات العاملة بالمدينة .

[بناء الانسان الخليجي هدف لابد من تحقيقه]

رئيس المؤتمر الامين العام للهيئة الملكية والجبيل سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي قال في مقدمة كتاب للمؤتمر :

اليوم . وبعد مرور عشر سنوات على تأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع فان مدينة الجبيل الصناعية احد معاقل التصنيع الكبرى تفتح ذراعيها باسم الهيئة الملكية مرحبة بكم جميعا لتتعرفوا عن كثب على تجربة فريدة استندت على بناء الانسان الالة في محاولة جادة لخلق ركيزة صناعية يعتز بها احفادنا من الاجيال القادمة .

وقال سموه : ان قضية بناء الانسان وتنمية الموارد البشرية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجي لم يعد مجرد امنية او رغبة . بل هي هدف حتمي لابد من تحقيقه ومسئولية فردية وجماعية يجب ان نتحملها جميعا من منطلق انها امانة في اعناقنا امام الاجيال القادمة والبناء ليس احلالا تلقائيا لافراد وانما استمرارية في العطاء والانتاج .

[جلسات العمل تبدأ غدا الاثنين]

هذا وستبدأ جلسات المؤتمر صباح غد الاثنين بمحاضرة لعبدالحميد الرميثي حول تحسين الانتاجية ومحاضرة للدكتور جون كيندرك بعنوان تحسين الانتاجية بين المفهوم والاستراتيجية .

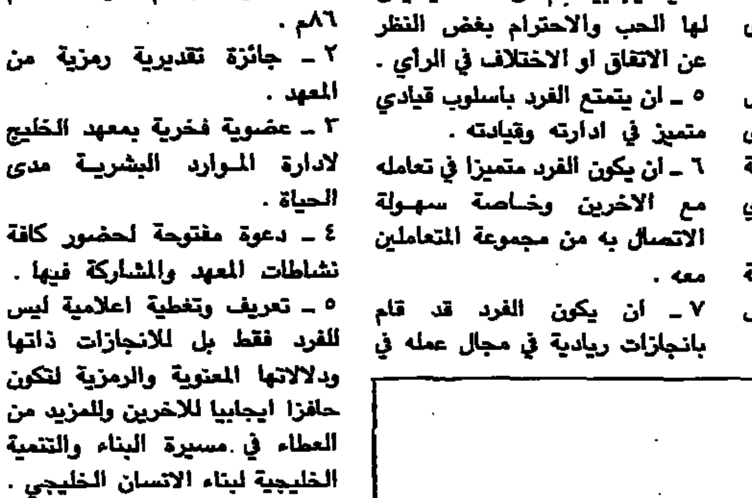
ثم محاضرة للامير الدكتور منصور بن متعب بن عبدالعزيز عن الانتاجية في القطاع الحكومي بالمملكة .

وستقدم ورقة عمل حول تجربة الهيئة الملكية في السعودة .

ثم تقوم ورشة عمل عن ثلاثية التطبيق الاداري في اليابان يتحدث عنها الاستاذ حسن الزاير .

وكذلك ورشة عمل عن الانتاجية والدفاع يتحدث عنها الاستاذ زين العابدين امين .

هذا ويستمر المؤتمر حتى نهاية يوم الاربعاء .





اليوم الثقافي

الاحد ٣٠ صفر ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٨٨

قول النبلاء (?)

ان الهدف الحقيقي في الوضعية الراهنة للمثقف العربي يجب ان يكون امتلاك وسيلة معرفية تخلصه من خطاب تبريري يشل الذات العربية، وذلك من اجل التوصل الى وعي بالذات وبالاخر.

المستعرب الفرنسي غرينباوم.

الساحة الثقافية

جديد المشري : الزهور تبحث عن آنية

تصدر قريباً عن نادي جازان الادبي المجموعة القصصية الثالثة للقاص عبدالعزيز مشري .. بعد مجموعتيه (موت على الماء) و (اسفار السروي) .

وتحوي المجموعة الجديدة على تسع قصص ذات نفس طويل تتحدث عن التجارب الخاصة مع المستشفيات الداخلية والخارجية وهي : ابتهاج البكاء ونشيج الديلزه/التقارير/الضوضجاء والازدجار بين سماعتين/عن العاقل/الروب يادكتور/الزهور تبحث عن آنية . (عنوان المجموعة) الانتظار/والبنج .

السهم والشهاب

القاهرة ـ مكتب اليوم :

كتاب جديد ، للدكتور شاكر عبدالحميد ، يتضمن مجموعة من الدراسات النقدية في القصة والرواية المصرية ، دراسات الكتاب، التي تعتمد ـ كما يشير تقديمها ـ (مزيجاً مركباً من النقد الادبي والدراسة الفنية الخالصة، جنباً الى جنب مع الدراسة التحليلية المعتمدة على مناهج علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا) .. تتناول اعمالا لكل من : يحيى الطاهر عبدالله ، ابراهيم اصلان ، عبدالوهاب الاسواني ، جار النبي الحلو ، محمد المخزنجي ، سعيد الكفراوي ، سعد الدين حسن ، يوسف ابوريه ، عبده جبير ، يوسف السعيد، ابراهيم عبدالمجيد ، محمود الورداني .



باكورة مجلة قاهرية جديدة : « الحضارة »

« من الكلاسيكيات إلى قراءة الطالع » !!

لايملك المرء ، مع صدور اية مجلة ثقافية جديدة، إلا ان يشعر بالابتهاج .. وللمرء ـ بعد ذلك ـ ان يتفحص العدد الاول من هذه المجلة الجديدة، او تلك، ثم ان ينتظر الاعداد التالية منها.. لكي يستوثق من شعوره الاوّلي بالابتهاج !

●

في القاهرة ، مع غرة محرم ١٤٠٧هـ (٥ سبتمبر ١٩٨٦م) ظهر العدد الاول من مجلة جديدة بعنوان (الحضـارة) .. وهي ـ كما يقول شعارها ـ (مجلة المثقف العربي)، وتصدرها رابطة الادب الحديث بالقاهرة، يرأس تحريرها د. عبدالعزيز شرف، ويدير تحريرها حسن فؤاد ـ وهو بالطبع غير الفنان الراحل حسن فؤاد ـ ونائب رئيس التحرير د. غازي عوض الله ، والمشرف الفني صالح البيك .. وسكرتارية التحرير) جيلان حمزه ـ حياة عنبر ـ صفية عنبر ـ هاني الفيروزي .

* *

في افتتاحية العدد الاول كتب الدكتور عبدالعزيز شرف : (ان المجلات الثقافية منذ عصر « رسالة الزيات » ، وكما نريد لها اليوم في « الحضارة » واخواتها ، ان تكون مدرسة للمثقفين ولعامة المتعلمين ومدرسة لتخريج الناشئين والارتقاء بالذوق الادبي لدى الجماهير التي تقرأ العربية .

وحينما نشرع اليوم في اصدار ـ الحضارة ـ لتكون مجلة ثقافية جامعة، فاننا نضع نصب اعيننا ان الصحافة الادبية من اهم عوامل النهضة الفكرية وان لها آثارها في الناحيتين الخلقية والثقافية) .

* *

وقد تضمن العدد الاول من الحضارة حوارات مع توفيق الحكيم ، والدكتورة سهير القلماوي والدكتور سمير سرحان ، ومحمد عبدالوهاب ، وصلاح طاهر ، ومريم الغامدي ، والدكتور ابراهيم بدران .

●

وفي العدد قصائد لكل من : فاروق جمجوم ، عبدالله الجفري ، جمال الشاعر ، عمر محمد كردي ، عبدالله باشراحيل .. وقصة لثروت اباظة ..

ومقالات العدد شارك فيها كل من : د. عبدالمنعم اسماعيل (الفاقة الثقافية واثرها في الدخل القومي) ، د. كمال اسماعيل « قصيدة التفعيلة .. المصطلح والقضية » ، د. احمد عبدالحميد يونس (اثر النيل والشمس على خيال وفكر القدماء المصريين)، د. امينة الصاوي (الدراما الدينية سلاح ذو حدين)، د. شوقي ضيف (تأسيس الحضارة الاندلسية)، اسامة غيث (الصدمة البترولية .. هل تدفع الاوبك لاستعادة السيطرة على السوق الدولية للبترول) .



○ توفيق الحكيم :
○ د . عبد المنعم اسماعيل : الفاقة الثقافية واثرها في المجتمع
○ د . كمال اسماعيل .
○ د . شوقي ضيف : الحضارة الاسلامية في الاندلس

وقد تضمن العدد ، ايضا ، طرحاً لقضية (البهائيين في مصر) ، وجزءا اول من السيرة الذاتية للدكتور زكي نجيب محمود .

●

والجدير ، والمدهش ، حقاً ، في هذه المجلة التي تبدو رصينة ـ كما تُرى من عناوين موادها ـ هو ذلك الباب تحت عنوان : (طالعـك) والذي قدمت فيه المجلة طوالع القراء من الابراج مصاغة في ابيات شعرية .. ومنها تقرأ ـ مثلاً :

■ السرطان :

اري القلب اسى بالاوانس مولعاً
وان كان من عهد الصبا قد تمتعا

■ او .. الحوت :

راجع احبتك الذين هجرتهم
ان المتيم قلما يتجنب !!





* آراء حول : قديم الشعر وجديده

كتاب جديد صدر عن سلسلة (كتاب العربي) الفصلي ، الذي تصدره مجلة العربي الكويتية . الكتاب يتضمن مجموعة من المقالات والتناولات ، التي تبحث في الشعر القديم والحديث ، تم تصنيفها في ثلاثة فصول : (في بنية الشعر) ، (محطات ومعالم) ، (التطوير والحداثة) .

هذه المقالات والتناولات ، كانت قد نشرت في اعداد مجلة العربي منذ الستينات وحتى الان ، وشارك فيها عدد كبير من الباحثين والنقاد ، منهم : د. محمد مندور ، د. زكي نجيب محمود ، د. عبدالله الانصاري ، د. عبدالعزيز المقالح ، شوقي بغدادي ، طلال الحديثي ، د. ابراهيم انيس ، د. انيس المقدسي . صدر الكتاب في منتصف اكتوبر الحالي .

يخت الحرية .. متحف عالمي للتراث البحري

افتتح في الاسكندرية حالياً اليخت « الحرية » بعد ان تم تحويله الى متحف عالمي للتراث البحري .

ومن المقرر ان يقوم اليخت برحلة عبر موانيء العالم ليحكي اخطر الاحداث التاريخية التي شهدها طوال ١٢١ عاماً في كل عمره . حيث كان يحمل اسم (المحروسة) ثم تغير بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو الى الحرية .

ويروى تاريخ اقدم يخت في العالم انه كان اول من عبر قناة السويس عند افتتاحها يوم ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ثم كان اول من عبرها مرة اخرى بعد تطهيرها من مخلفات حرب اكتوبر في يونيو عام ١٩٧٥ كما شهد عزل الخديوي اسماعيل والملك فاروق حيث اقلهما الى ايطاليا .

ويعتبر يخت الحرية اول يخت بني في العالم حيث قامت بصنعه شركة سامودا البريطانية عام ١٨٦٥ بناء على طلب من الخديوي اسماعيل وهو يتكون من ٦ طوابق منها ثلاثة تحت سطح الماء .

وتضم غرف اليخت صوراً فنية رائعة للحياة الفرعونية والمصرية الحديثة حفرت بيد فنانين عالميين وفي احد جوانب البهو الفرعوني يوجد بيانو نادر اهدته الملكة اوجيني ملكة فرنسا الى الخديوي اسماعيل لمناسبة دعوتها لافتتاح قناة السويس .

كما يضم اليخت غرفة للطعام نقشت على جوانبها نقوش فرعونية مرصعة بالفضة والذهب والتيجان الملكية وصالة لسماع الموسيقى على الطراز العربي والاسلامي .

ارض لاتنبت الزهور

القاهرة ـ مكتب اليوم :

مسرحية مبكرة للكاتب الراحل محمود دياب ، نشرتها مؤخراً سلسلة (مختارات فصول) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

المسرحية ، كما يشير تقديمها ، فيها (الكثير من خصائص فن دياب المسرحي ، ومن خصائص حساسيته التي اضافها بسرعة وقوة الى الدراما المسرحية العربية في مصر ، منذ النصف الاول من الستينات : حساسية تعتمد على التعبير الغنائي ، عن « دراما اشتياق الانسان الى الصدق والعدل والحرية والحب » .

أرض لا تنبت الزهور
محمود دياب
مختارات فصول

ماكس ارنست في نيويورك

يقدم في نيويورك حالياً اول معرض لاعمال الرسام الفرنسي الجنسية والالماني المولد ماكس/رنست ويستمر حتى اخر العام الحالي .

ويضم المعرض ٢٠٠ عمل فني من اعمال هذا الفنان الذي يعتبر احد مؤسسي المدرستين السدادية والسيريالية ويضم مجموعة كبيرة من اعماله اللوحات الزيتية واغلفة الكتب وبعض اعمال النحت التي انتجها خلال ٦٥ عاماً من حياته بداية من علم ١٩١٠ وهي الفترة التي بدا بها بالرسم لاحد مجلات الطلبة الى علم ١٩٧٥ .

ويوضح المعرض تاثير هذا الفنان على فنانين آخرين امثال جورجويو دوشيريكو واجست ماك وفرانسيس ميكليا وعلى عدد من الكتاب امثال موبنجابين بيريه ورينيه كريفيل وتريستان تزارا .

أيام الف ليلة وليلة

خصصت بلدية كليشي ـ وهي مدينة في هامش باريس مكتظة بالمهاجرين العرب ـ اربعة ايام لـ « الف ليلة وليلة » (من ١٦ الى ١٩ اكتوبر الحالي) وذلك في شكل مجموعة من التظاهرات الثقافية والفنية التي تدور حول موضوعات الف ليلة وليلة « .. واشتملت بعض الرسوم الحديثة. ومجموعة من الافلام كما تشمل على مشهد مسرحي بعنوان « حكايات في موسيقى » يزاوج بين كلاد الحكايات وفن الالقاء وصوت الالة الموسيقية « كلها تؤدى في لحن المقاد » كما سيقدم معهد العالم العربي مشاركته الخاصة وذلك من خلال نص تونيقي ذي قيمة علمية خاصة حيث يستهدف هذا الكتاب تقديم الف ليلة وليلة في اطار الظروف العامة للادب العربي نثره وشعره .

المتلاعبون بالعقول

كتاب سلسلة عالم المعرفة الكويتية الجديد هو (المتلاعبون بالعقول/كيف يجذب محركو الدمى الكبار في السياسة والاعلان ووسائل الاتصال الجماهيري ، خيوط الراي العام) .

تأليف : هربرت شيللر وترجمة عبدالسلام رضوان .. وفصول الكتاب هي : التضليل الاعلامي والوعي المعلب ، وصناعة المعرفة : العنصر الحكومي، صناعة المعرفة : العنصر العسكري/الصناعي، الترفيه والتسلية : تعزيز الوضع الراهن ، صناعة استطلاع الراي ، توجيه العقول ينتقل الى ماوراء البحار، توجيه العقول في بعد جديد : من قانون السوق الى السيطرة السياسية المباشرة ، التكنولوجيا الاعلامية بوصفها قوة مضيفة للطابع الديمقراطي .

الترجمة الأدبية بين المبدع والمترجم والناقد

ينعقد الاجتماع الدولي الثالث للترجمة الادبية والذي تنظمه رابطة « اطلس » وذلك في مدينة أرليس الفرنسية ـ في الثامن والتاسع والعاشر من نوفمبر القادم ويشارك في هذا اللقاء مجموعة كبيرة من الكتاب والمترجمين والنقاد لنقاش ثلاثة موضوعات رئيسية هي

١ ـ « طرائق التفكير وطرائق التعبير بين العربية الى الفرنسية ومن الفرنسية الى العربية » وهي عبارة عن ندوة حول طاولة مستدير يترأسها المستعرب الفرنسي المعروف « اندريه ميكيل » ويشترك فيها مجموعة من الكتاب المغاربة الخطيبي عبدالوهاب ، محمد بينس ، عبدالفتاح كليطو وغيرهم ـ وبعض الاخصائيين والمترجمين العرب والفرنسيين ، كاظم جهاد، فرانسوا فوريكاد وغيرهم .

٢ ـ « الترجمة الادبية . لمن الحكم » وهي الموضوعة الرئيسية الثانية التي سيناقشها مجموعة من الكتاب والمترجمين والنقد والناشرين الذين مارسوا فن الترجمة والنقل من العربية الى الفرنسية وبالعكس .

٣ ـ « اختبار الاسلوب » في فن الترجمة وهي عبارة عن مداخلة يقدميا « ريمون كينو » مع « جاك دوبو » وينعقد حولها حوارات ومداخلات مع بعض المترجمين الاجانب حتى تاخذ الندوة بعدها الدولي الشامل هذا ومن المنتظر ان تتحول هذه الاجتماعات الى تظاهرة ثقافية عربية فرنسية ذات اهمية كبيرة وذلك لانها ستضم مجموعة من ابرز الادباء والنقاد والمثقفين العرب والفرنسيين الذين يجمعهم اهتمامهم بحضور الثقافة العربية في فرنسا وهو حضور لم يزل اشكاليا في الزمن الراهن ولم ينجح الى الآن في تجاوز الحواجز التي تضرب في طريقه ولم يسهم بعد في اعطاء صور جديدة للثقافة العربية المهمشة في فرنسا

كلمات في الهامش

قصيدة اليهودي الانسانية

خالد المحاميد

ثلاثة ايام انقضت على تصريح لشاعر يهودي صغير، كانت قد نقلته صحيفة اسرائيلية اسمها « معاريف » .

وتصريحات الشاعر الصهيوني، لاتختلف كثيرا عن تصريحات السياسي الصهيوني، فكلها تصب في نقطة واحدة، تجتمع فيها كل مؤامرات الفكر الصهيوني، لتشيد غابة من الدم والبارود وجماجم القتلى .

هكذا منذ شقاء التيه الاول، حتى مسرحية التبادل الديمقراطي تحت شعار الحرية لنا والموت للعرب، والقضية نفسها تصعد تارة لتسكن عين التاريخ فكأنه لايرى إلا بها .

وتسقط تارة تحت اقدامه فكأنه لايمشي إلا عليها اليهودي الصهيوني «الشاعر» «دافيد ايسيل» وهو شاعر صغير غير معروف قال « لمعاريف » : « انني ساكتب قصيدة القصائد ولن انتهي منها حتى تنتهي اسرائيل من تأديب العرب الملاعين » .

● ● ●

جميعنا نعرف مسبقاً فحوى هذه القصيدة، خاصة حين يكون الاعلان عنها متزامناً مع الاعلان عن بدء التحضير لحرب صليبية جديدة تقودها السيدة تاتشر، ومع زيارة مفاجئة، يقوم بها العسكر الملحقون بالسفارة البريطانية والامريكية في تل ابيب الى ارضنا المحتلة في الجولان . هذه الزيارة الحسنة النية .. !! في ظل التهديد العلني بالحرب الذي تطلقه دول كبيرة في محاولة لتخويف وقتل ارادة الشعب العربي لكن الامر الذي قد لاينتبه اليه الكثيرون، ان الشاعر اليهودي لن يكتب قصيدته كما يكتبها السادة الشعراء العرب ، ليس بنفس الطريقة ، ولا بنفس المواد ، ومع ان اية كتابة لابد ان تكتب بالقلم وعلى ورقة ، فان السيد « ايسيل » له رأي آخر « فقصيدة القصائد » التي يرغب في كتابتها ، يجب ان تكون معجونة بالدم ، ويجب ان تكون اداة كتابتها ، طائرة فانتوم امريكية ـ او صاروخاً بريطانياً او على اقل تقدير مدفعاً رشاشاً من طراز « عوزي » الاسرائيلي يستطيع ان يجمع بلحظة اكبر مجموعة ممكنة من حروف قصيدته الانسانية ، لنتصور معاً .. !!

الشاحنات العسكرية الاسرائيلية وهي تجمع جثث الاطفال لتقدمها للسيد « ايسيل » كي تكون قصيدته غضة وطرية وجميلة كخدود اطفالنا ، وتصوروا كم هو شاعر هذا الرجل الذي لن ينسى العالم قصيدته قط، والتي تحتاج الى الاف رؤوس الاطفال العرب كي تكون مجرد نقاط فوق وتحت سطور قصيدته الفذه .

اية قصيدة جهنمية هذه التي يريد كتابتها ، واية حضارة هذه التي تكتب اشعارها وتاريخها وادبياتها بجثثنا نحن دون سائر شعوب الارض، هل لان جثة العربي هي الجثة الوحيدة الصالحة لان تبحث عطر الشعر في ارض يكتنفها دخان اليهودية الذي يحمل رائحة الدمار والعفن ، ام لان العرب شعراء بالضرورة، اي انسانيون بالضرورة وان القصيدة اليهودية، لكي تكون قصيدة انسانية لابد ان تكتب بجثث انسانية حقيقية وليس بجثث الخنازير .

محنة الشاعر اليهودي انه انساني الى حد لا يطاق .. !!

فهو لا يرغب مثلنا ان تكون القصيدة مجرد كلمات على ورق ولا يرغب مثلنا ان تكون القصيدة حلماً او خيالاً ..

ابدأ فهو عكسنا تماماً يريد ان تكون القصيدة « حيـــة » بالمعنى المباشر ، ان تكون من دم ولحم ، وان تكون واقعية الى حد المباشرة والوضوح الى حد تلمسها وتحسس لزوجتها كأنها فيض اسطوري لايقوى عليه غير الشاعر اليهودي وحده .

او ليس كل ذلك معجزاً الى حد ان القصيدة تصبح قضية تاريخية ذات الق انساني الى حد لايطاق !!

هذه هي رغبة السيد « ايسيل » الشعرية . بكل بساطة صناعة القصيدة من لحوم العرب .

وفي وقت الاجماع الاوروبي على وضع العرب امام خيار واحد هو الحرب ، تبقى قصيدة السيد « ايسيل » اقرب منالاً مما نتصور ، فالاوروبيون رأوا بأم اعينهم كيف حاول اليهودي كتابة قصيدته الانسانية بلحومهم ، ليس في « تاجر البندقية » .. و « تراس بولبا » ومئات الادبيات الغربية فحسب بل في معظم تاريخهم وادبياتهم .

وهاهم الان يقدمون له الاجر على هذه القصائد الجهنمية ويستسمحونه في ان يساعدوه على كتابة القصيدة الثلاثية نسبة الى الثلاثي انجلترا وامريكا واسرائيل . أليسوا هم شركاء في كل شيء .. ؟ فلماذا لايكونون شركاء في دمنا !!

لكن كما يقال : التاريخ لايعلم الجبابرة ..

ففي مثل هذه الايام منذ ٣٠ عاماً حاولوا ان يكتبوا قصيدتهم الثلاثية السابقة في السويس، لكن العربي في ذلك الوقت كتب قصيدتين معاً ، شهادته ، وانتصاره فهل يخبيء التاريخ سويس جديده في الجولان .

هاهم يعدون العدة ـ قريباً في الجولان سيكون السيد « ايسيل » والى جانبه شاعر عسكري انجليزي وآخر امريكي يحاولون معاً كتابة قصيدتهم الجهنمية الجديدة .

اليست هذه الوحدة الشاعرية هي أمل « بيوذا » و « ايسيل » معاً .. !! ؟

حسناً فليكتب هؤلاء قصائدهم التي يرغبونها !!

فماذا نفعل نحن غير ان نقاوم ونموت حيث يجب ان نموت .. ماذا يخسر الشهداء .. ؟

الكاتب الأردني وشروط الإبداع الفني

د. عبدالرحمن ياغي

لقد ادرك الكاتب الاردني ان القصص اقصر الطرق لالغاء المسافة بين المبدع والمتلقي. وحين يلجا القاص الى البنية البسيطة الواضحة والعلاقات الاجتماعية والسياسية في اصفى حالاتها والى العلاقات اللغوية النقية القادرة على تحقيق تلك القيم وتوضيح تلك العلاقات، حين يلجا الى ذلك يضمن وصوله الى النفوس الصغيرة المتفتحة والى النفوس الكبيرة الواعية على حد سواء.

ان البراءة والصفاء والبساطة في البناء القصصي تمنح هذا العمل ملامحه التي تحدث اثرها من غير ضجيج او عجيج او صوت مرتفع، وحينئذ يكون اثر العمل الفني قوياً شديداً له وقعه وبقاؤه وتاثيره الواسع اكثر من اي مقال او تقرير سياسي او اي انموذج اعلامي.

ان لغة الفنون بصوتيها، المرتفع والهادىء اقدر على كسب المواقف وضمان القناعة :

من هنا كان الفن الهادف لغة الشعوب في عرض قضاياها امام الشعوب الاخرى.

ولقد اثر الكاتب القاص (محمود شقير) هذه السبيل لعرض قضيته الانسانية والوقوف في وجه عجرفة الصهيونية، معتمداً الواقع البسيط والعلاقات البريئة والطفولة الصافية، وجاءت مجموعته (الجندي واللعبة) محققة لهذا الطموح. وبهذا المستوى من القصص ذي الصوت الهادىء والايقاع الذي يتسلل الى النفوس كالماء والهواء، تظفر بفعل ادبي لا باعلام ادبي. وتبدو قيمة العمل القصصي هنا في حركته الفنية الهادئة، واما قيمة الحركة الفنية ففي مجموعة خصوصياتها. فالفعل والحركة والايقاع كلها تنمو وتنمو. واللغة تنمو وتتلون حسب قرب المكان او بعده عن ساحة المواجهة ولغة الايماء غير لغة التصريح، ولغة التوجس غير لغة المواجهة، ولغة المواجهة غير لغة الخلاص : كل هذا ـ حين تكتمل التجربة والدربة الابداعية ـ يبدو كالعفوي وماهو بالعفوي. ولكن تجميع الاجزاء واعادة التشكيل لايتمان بصورة الية ميكانيكية ! وهذا هو دور الابداع الادبي القصصي في التوعية ! ويتبع محمود شقير هذا الايقاع في مجموعتيه (خبز الاخرين) سنة ١٩٧٥. (الولد الفلسطيني) سنة ١٩٧٧.

وهكذا تتابعت الافواج تلو الافواج في مجال الكتابة القصصية التي دخلت دائرة الحداثة. فوج نجاتي صدقي، ومحمود سيف الدين الايراني، وامين فارس ملحس، وسميرة عزام، ومن على شاكلتهم، وفوج غسان كنفاني، ومحمود شقير، ويوسف ضمرة، وجمال ابوحمدان، وخليل السواحري، وفخري قعوار، وهاشم غرايبة، وسالم النحاس، وابراهيم العبسي، وهند ابوالشعر، ومن على شاكلتهم.

ومضت الافواج في مسيرة الفن القصصي الى الامام، واصبح للميدان القصصي فرسانه المتفوقون !!

٣
ـ الشاعر ـ

قضايا شائكة كثيرة تواجه الكاتب الشاعر الاردني في ميدان الشعر والحركة العربية ولقد وقع في (الدوّامة) التي وقع فيها اشقاؤه الشعراء في الوطن العربي الكبير : حتى اذا خرجوا من تلك الدوامة في بعض الاقطار العربية، شد الشاعر الاردني من عزيمته ولحق بهم، ونفض عن جفونه غشاوة كانت تغطيها.

ولعل ايسر هذه القضايا ما اثير حول بنية القصيدة، قصيدة (البيت الواحد) ام قصيدة (التفعيلة): قصيدة العمود الشعري الموروث، ام قصيدة الفقرات الشعرية التي تعتمد ايقاع التفعيلة الواحدة، قصيدة الابيات ذات العدد من التفعيلات المتوازنة المعدودة في الصدر والعجز. ام القصيدة ذات الايقاع المتنامي من الوحدة الصغيرة ـ التفعيلة ـ التي تشكل بناء سيمفونيا مترابطا ترابطا حسبما يقتضيه المعمار الفني دون حرص على التماثل او التطابق او الاطراد. هذا مع العلم ان (التفعيلة) هي تفعيلة الخليل، والبيت الواحد هو بيت الخليل: وكلاهما عربي، وكلاهما نابع من ذوق عصره الذي بزغ فيه ! فحين تكون البنية (بيتية) او (تفعيلة) فانها لم تخرج عن دائرة التراث !! فلماذا هذا الخلف والنزاع والخصام بين الاتجاهين ؟ ولماذا تقاذف الكرة بين الفريقين ؟ واين هي (قداسة) البيت الواحد، و(نجاسة) التفعيلة الواحدة ؟ عجيب امر العرب في انفسهم ! يضيعون الجهد فيما لا طائل وراءه وينحرفون بخصامهم ونزاعهم واذا باسهم بينهم شديد. ونارهم على اعدائهم برد وسلام !! لقد جعلوا من هذه الحبة قبة. وافزع الشيوخ الشباب، وارعبوهم، وحذروهم، وهددوهم اذا هم خرجوا من ظل البنية الشعرية ذات البيت الواحد ودخلوا في ظل البنية الشعرية ذات الفقرات التي تعتمد التفعيلة !

وبقي الحال على هذا المنوال حتى حسمه شعراء الوطن العربي، ودخل الابداع الشعري في دائرة الحداثة، وتقبل الواقع العربي بنية القصيدة الصادرة عن (ابي تمام) غير بنيتها الصادرة عن (الشنفرى). وبنية القصيدة الصادرة عن (ابي العلاء) غير بنيتها الصادرة عن (المتنبي) ومضى التطور والتغيير حتى دخل الابداع الشعري في الاردن ما دخله في الاوطان العربية، وانتقلت الحركة من اشكال الى اشكال، وتجاوزت المرحلة مثل هذا النوع من الاشكال.

ان من يجمد التراث والمنجزات التاريخية الموروثة، ويخط الجهود الحضارية من ثقافية وفنية، ويلزمها تشكيلا ثابتا يحشر فيها النشاط بانواعه.. من يفعل ذلك يرتد بالتراث الى الوراء : اما من ينطلق منه بحرية فهو الذي يضيف اليه ويمد فيه ويحيي ماضيه من قدرة على الحياة ليكون له حضور في الحاضر والمستقبل !

واذن فالمعركة هنا قائمة في غير محلها بين التشكيل الشعري الموروث والتشكيل النابع من ظروف العصر الموضوعية.

وقبل ان ننتقل الى اشكال اخر نسال المتشنجين المتشددين، اين هو التغريب ؟ هل التفعيلة عربية ام غربية ؟ وهل المعجم اللغوي ومفردات اللغة عربية ام غربية ؟ وهل الصور عربية ام غربية ؟ وهل الادوات المستخدمة في القصيدة عربية ام غربية ؟

هل المشاركة في مجالات الحضارة الحديثة بعد ان تجاوز المشاركون دور النقل او الاقتباس او التقليد. هل المشاركة من هذا القبيل امر معيب ؟

اصبح الشاعر الحديث حريصاً على مشاركته الدائمة في الانتقال بواقعه الى مستوى متقدم، الى مجتمع افضل واجمل واكمل واعدل وانبل. انه دوماً يتطلع الى الامام والى المستقبل والى احداث تغيير مع من يحرصون على هذا التغيير، والى امتداد ارحب !

ولعل حمل الشعر الحديث لقضايا الانسان المعاصر اثار عند الكثيرين مفهوماً معيناً فتوهم بعض الدارسين ان الشعر حين يخاطب الجمهور، وحين يخاطب الشعب، وحين يخاطب الانسان العادي فيمن يخاطب ينبغي ان يكون واضحاً بسيطاً.

حتى الان هذا المفهوم صحيح .. لكن .. لكن .. ان يبلغ الوضوح حداً يجعله يطفو على السطح ولا يتجاوز قشور الاحداث. ولا يحاور الاعماق.

الحلقة الثانية

فهذا يشكل استنتاجاً غير مقبول. لقد اصبح جمهور الناس يدرك ان الحياة ذات ابعاد متشابكة وذات تعقيدات وتركيبات لابد منها، وهذا التشابك او التركيب يتعارض مع نزعة التبسيط المسطح. لقد دخل الانسان في دائرة التازم التي يفرضها عليه عصره بكل نسيج هذا العصر. لقد امتدت جميع عناصر الحياة واخذت تتسرب في عروق كل فرد وفي نبض حياته مهما يكن شانه وفي اية دائرة من دوائر التركيب الاجتماعي. فلم يعد هذا الجمهور البسيط يرضى عن المغالاة في درجات التبسيط لقد اصبح الجمهور البسيط على قدر من الوعي بحيث بلده ان يتجاوز شعارات التبسيط وكليشيهاته الجاهزة المطروحة لاستهوائه.

اصبح الجمهور ـ بوعي منه ـ قادراً على مواجهة التحديات في حياته، ومنها تحديات الشعر الذي يطرح قضايا ذات ابعاد متشابكة وتعقيدات ناجمة عن تعقيدات التركيب الاجتماعي في المجتمع الحديث. وهذا يسوقنا الى ايراد التحذير الذي اطلقه الكاتب محمد دكروب [الطريق/عدد ١/سنة ١٩٧١] :

على ان الجمهور.. اذا كان يرفض الوضوح التبسيطي فهو كذلك من الصعب ان يتقبل الغموض غير المبرر.. الغموض السطحي اذا صح التعبير.. شعر الالغاء شيء والشعر الذي من مهمته ان يوجد صلة تفاعلية حية مع الناس شيء اخر مختلف...... فليذهب الشاعر البطل عميقاً الى حيث يريد في الدهاليز على ان يبقى ممسكاً بطرف خيط (اريان). نبضة الاتصال مع البشر. وليغامر الشاعر ماشاء، وليترك الخيط احيانا. ولكن اذا ضاع الخيط تماماً ضاع الشاعر البطل نفسه داخل الدهاليز....

الى جانب هذا الاشكال تطفر على السنتنا بعض الاسئلة

ـ هل من الانصاف ان نزن التشكيلات الحديثة الشعرية بموازين قديمة مهما يكن ذلك الميزان دقيقاً ؟

ـ اتراننا سنلجأ الى ايقاع (النسب الزمنية) وعددها في التشكيلات الحديثة ومدى ما تحدثه من التنغيم للموسيقى المنسجم في القصيدة ؟

[انظر «الايقاع في الشعر العربي» ـ لمصطفى جمال الدين].

ـ هل نستطيع ان ننتفع بالنبر بدلاً من الكم، كما حاول الدكتور النويهي في (قضية الشعر الجديد ؟

ـ هل ننتفع بالمحاولات التي عرض لها الدكتور شكري عياد في طرح مادة العروض على شكل فن موسيقي (موسيقى الشعر العربي).

انني اود ان لانتحرج بحدة في امر قياس البنية الشعرية الحديثة للقصيدة الحديثة ما دمنا نزنها حتى اليوم بموازين غير موازينها ريثما نصل الى ميزان حديث نتفق عليه ونلتزم بمقاييسه.

وتظل حركة الشعر الحديث وتحليل ظهورها مدار تساؤل وتحاور وتحليل وتعليل مقنع حيناً وغير مقنع حيناً اخر الى يومنا هذا حتى ترسخ حركة نقد وتتاصل وتقوم موازين راسخة نابعة من الظروف الموضوعية التي جاءت ثمرة لها حركة الابداع الشعري نفسه !!

وإشكال اخر يواجه العاملين في حركة الابداع الشعري الحديث فلا يتبينون ان العلاقة الجدلية شيء والتضاد شيء اخر. ان جدلية (الموت) و(الحياة) مثلا في الشعر تقتضي بصرا دقيقا وتحديقا فلسفيا. اما الاشارة الى وجودهما متجاورين في تركيب شعري فلا تشكل علاقة جدلية: فكثيرا ما يلجا الشاعر الى تجاوز الشيء ونقيضه ورؤية الشيء ونقيضه في صورة ساكنة. وليس الى رؤية الايقاع المتحرك المتغير المتطور المتحول، اي رؤية الجدلية في العلاقة. ان الفرق بين الاثنين شاسع واسع في عملية البناء الفني. ان مجرد ايراد الشيء ونقيضه وتجاورهما في صورة التقابل البلاغي الشكلي لايوضح فلسفة ولا يكشف عن عمق، ولا يضمن لنا ان يكون للشاعر حينئذ موقع وموقف وزاوية رؤية. وفكر اجتماعي فلسفي ودراية بالاصول الفنية التي تميز بين صنيع الدهان وتعامله مع الالوان وصنيع الرسام والمتفنن. ومن هنا فان الطباق او التقابل كما ورد في التراث العربي لايشكل موقفا فكريا فلسفيا اجتماعيا لدى الشعراء لانه لم يكن في اغلبه يعدو ان يكون مجرد مجاورة متقطعة شكلية ساكنة. فالموت مع الميلاد على هذا النحو ليس جدلية. لان الجدلية تعني الحركة والامتداد. انها امتداد في ايقاع الموت، وحركة تنتقل بالموت الى التحول ولتوحد في ايقاع الميلاد او الحياة. فيموت الموت حينئذ ويتحول الى حياة ذات ايقاع جديد اقوى واكثر امتدادا. وبهذا يصبح الموت حياة وتزول فيهما اشكالية التضاد الخارجي. وهي رؤية بعيدة ثائرة مؤمنة متصوفة صادقة عميقة ناجمة عن احساس بالتغير والتحول والحداثة بل عن ايمان بذلك. وهي التي تكشف عن موقف فلسفي اجتماعي بحيث يتحول البعد الزماني التاريخي من مفصل الى مفصل جديد، اي الى بعد زماني اجتماعي، ومنذ كتب السياب قصيدته (انشودة المطر) امتدت هذه الظاهرة الجديدة وانتشرت في قصائد الشعر الحديث.

وإشكال اخر يواجه المبدعين في مجال الشعر، ان للفن الشعري تاريخا طويلا وتراثا واسعا ممتدا، ومن هنا ليس من السهل الخلاص من شرك الوقوع والدوران في حقول الذاكرة الشعرية بدلا من الامتداد وايجاد حقول جديدة. ان وقوع المبدأ في قبضة التراث الشعري امر يحدث كثيرا حين يذهب الى التراث ويتوجه نحو التاريخ الشعري، حينئذ ستقفز الى ذاكرته الصور المألوفة الجاهزة والتراكيب الموروثة المخزونة، والعلاقات الراسبة في الخاطر. واذن سيشتمل الابداع الشعري على نتاج الذاكرة والتذكر والحافظة والحفظ شاء ذلك ام ابى، وحينئذ سيقع الشاعر في الشباك و(يتلبك) و(يتشربك) ويتلوى ويتقلب وهو لايبرح مكانه !!

لكن حين يستحضر التراث ويحاوره في ضوء المكتسبات الجديدة، ويسلط عليه معارف العصر، فسيتبين روح التراث وجوهره، وسيسهل عليه التخلص من رواسبه ومظاهره وسطوحه، وحينئذ يبدع من وحيه ومن روحه المتغلغل في عروقه، يبدع الجديد الحديث، اي يبدع تراثاً جديداً.. ولا يجتر تراثاً استنفد زمانه، وبذلك يضيف الى التراث ويمتد بالتراث ويكون حضور التراث في ابداعه حضوراً لخر.

غير ان شعراء الذاكرة صنفان.. صنف يلجا لحقل الذاكرة ليستثير به الجو الشعري ويقطف منه ما يعينه على اشعال الذاكرة الشعرية، حتى اذا اشتعلت به اسرع الى واقعه فتوهج به، واستعان بالواقع على تحديث المفردة والتركيب والصورة واصبح تراثيا متجددا. وصنف ياخذ من الواقع قبسة ضوء ليمضي الى بساتين الصور والتراكيب والمفردات كما اوردها التاريخ وامتلات بها الذاكرة. ويظل يدور في محرابها، وان اتيح له ان يجدد فانه على منهج القدامى في التجديد، وهو في منأى من ذوق العصر ومعايير العصر والاصول الجمالية الحديثة للعصر.

اما مشكلة الايقاع فقد امتدت جذورها في مجالات الابداع الشعري: فقد وجد الشعراء صعوبة في الانتقال به مما يشبه العزف المنفرد على الة واحدة الى ايقاع يشبه ما يصدر عن مجموعة الالات، اي الى ايقاع الاوركسترا او الايقاع السيمفوني: وبتطوير اذواقهم وتطوير ادواتهم يمكنهم المشاركة في الانجازات الحضارية الحديثة.

ان الايقاع الغنائي في الشعر حين يكون جماهيرياً جماعياً، فهو لايحمل انفاساً ملحمية او ابعاداً ملحمية: وهو حيناً اخر يحمل انفاساً درامية او ابعادا درامية.

وهذان الايقاعان يحملان ايقاع الحياة المتحركة ذات الزخم العارم حين تواجه الحياة قضاياها المصيرية في مواقفها الحادة. انهما نبض النضال الكامن والصمود المتحفز والمواجهة الساخنة حين يجد الجد، وتواجه الامم تناقضها الاكبر.

ولكن الشعراء الشباب حين تخلصوا من كثير من شباك الاشكالات السابقة وقعوا في اشكال من نوع جديد، امتلات ذاكرتهم بمواقف وصور وتراكيب وبنية شعرية زحمت هذه الذاكرة، وجاءت من لدن شعراء متفوقين في حقول البنية الحديثة للقصيدة الشعرية : ووقعوا في شباك محمود درويش والسياب والبياتي وادونيس وامثالهم. وما اكثر ما وقع الشباب فريسة لقبضة المتفوقين !

ومهما يكن امر هذه الالوان من الاشكال، فقد تمثلت جميعاً في حركة الشعر العربي في الاردن، وعلقت بكثير من قصائد هذا الشعر، ولكن الحركة ظلت تنمو وتتطور وتحاول الخلاص من شراكها.

لقد دخل حقول التراث وتخلص من اشواك الذاكرة شاعر الاردن الكبير (عرار)، والشاعر المرحوم عبدالمنعم الرفاعي؛ ومثلا بذلك مدرسة شعرية ذات ملامح خاصة انتمى اليها فريق من الشعراء توفق بعضهم ولم يتوفق بعضهم الآخر.

ثم ظل الشباب يتبعون ما بلغته الحركة الشعرية في الاقطار العربية حتى تمكنوا مثلهم من دخول دائرة الحداثة، وخلصوا انفسهم من رواسب كثيرة اصابت المبدعين : وانتهوا الى مشاركة جادة في انجازات الحركة الشعرية الحديثة، واصبح لهم حضور في الوطن العربي الكبير، وكان ممثلوهم خير ممثلين وهم : عبدالرحيم عمر ووليد سيف، وحيدر محمود وابراهيم نصرالله، ومن على شاكلتهم ممن اتقنوا البنية الحديثة للقصيدة العربية.

ويستطيع الدارس ان يتابع هذه الحركة الشعرية في ضوء هذه العراقيل التي واجهتها في الاردن، ويرى الذين يمثلونها سلباً او ايجاباً.

اما التجارب المسرحية التي خاض فيها جمال ابوحمدان، وجبريل الشيخ وبشير هواري، وهاشم غرايبة، وسواهم، فلها معنا شان اخر، ولنا معها شان اخر.

○○

النقد ـ ومسلكية النظرة العامة

ترجمة مها خالد

الفكرة العامة تنظر الى الفن على انه تفسير نفسي بسيط ونقي، وهو نسخة طبق الاصل عن المشاعر الخاصة، والتجربة.

هذه الفكرة من الواضح انها فكرة كاذبة، حتى عندما يكون هناك علاقة قريبة بين العمل الفني وحياة المؤلف، فيجب ان تفسر هذه العلاقة ابدا على انها تجسيد للتجربة، ونسخة حياتية.

ان النظرة «البيوجرافية» تنسى بان العمل الفني ليس تجسيدا للتجارب ولكن «البيوجرافيا» تاتي دائما في اخر قائمة الاعمال الفنية في سلسلة الابداع ـ الدراما ـ الرواية ـ والشعر الذي لم يحدد حتى الآن كليا بواسطة العادات والقيم الادبية. و«البيوجرافية» في الحقيقة متعزلة تماما في التعبير عن نظرية الادب طالما انها تكسر نظام عادات الادب، لتستبدله بدوره حياة الفرد «البيوجرافيا» تهمل ايضا الحقائق النفسية السهله. فالعمل الفني قد يكون مجسدا «لحلم» المؤلف اكثر من حياته الواقعية او ربما يكون العمل الفني هو «عطاء» او «تضاد مع النفس» التي يخفي خلفها شخصيته الحقيقية، او ربما يكون صورة من الحياة التي يرغب الفنان بالهروب اليها.

واكثر من ذلك، يجب ان لاننسى ان الفنان ربما يريد ان يجرب الحياة بطريقة مختلفة، فيعرف في ادبه حقيقة التجارب التي يعتقدها وتصبح هذه التجارب هي نفسها الحقيقة، او هو يشخصها بواسطة العادات الفنية، والاعتبارات الاولية.

نستطيع ان نستنتج ان التفسير «البيوجرافي» المستخدم في كل عمل فني يحتاج الى اختبارات دقيقة في كل حال وطالما ان العمل الفني ليس توصيلة «للبيوجرافيا» فيجب علينا ان نسال بجدية حياة «مس واديس ترابيسون» التي تاخذ كل عبارة في شعرها على انها حقيقة مثل «البيوجرافيا» الادبية، او الكتب الكثيرة عن حياة «البرونتيز» التي تترك بسهولة مقاطع كاملة من «جين اير» او «فيلتي» هناك كتاب «الحياة والموت عند اميلي برونتي» الذي كتبته «فرجينيامور» والتي كانت تعتقد ان «اميلي برونتي» لابد وان تكون قد جربت احاسيس «هيثكليف» وهناك اخرون كانوا يجادلون بانه لايمكن لامراة ان تكتب «مرتفعات وزرنج» وان الاخ «بتريك» لابد وان يكون هو المؤلف الحقيقي لهذه الرواية.

هذا هو نوع النقاش الذي قاد الناس للجدال حول هوية «شكسبير» لابد وانه قد زار ايطاليا لابد انه كان محاميا ـ جنديا ـ مدرسا ـ مزارعا ـ وقد اعطت «تيلين تراي» الرد الذي احدث صدمه عندما جادلت بان «شكسبير» لابد وانه قد كان امراه.

«الثورة ضد مسلك النظرة العامة»

سوف يقال ان الاقتراح الممتلىء بالرنين لن ينظم المشكلة الشخصية في الادب، نحن قرانا «دانتي» ـ «جوته»، «تولستوي» ونعرف انه يوجد هناك انسان ما وراء اي عمل فني، وهناك فراسه متشابهة ثابتة في كتابات المؤلف الواحد.

ان السؤال الذي يمكن ان يطرح على اية حال، هو عما اذا كان من الافضل التفريق بجدية بين «الشخص» التجريبي، والعمل يمكن ان نقول «الشخص، كاستعاره، هناك الصفة التي يمكن ان نطلق عليها اسم «الميلتونيه» نسبة الى «ملتون» او «الكيتسية» نسبة الى «كيتس» في كل عمل من اعمال مؤلفيها، ولكن كل هذه الصفات التي يمكن ايجادها بالاعتماد على اعمالهم هم، لايمكن التحقق منها من خلال الوقائع «البيوجرافية» النقية نحن نعرف ماهي «الفرجينية» او «الشكسبيرية» من غير ان يكون هناك وجود حقيقي لمعلومات البيوجرافية لهذين الكاتبين العظيمين.

مازال هناك روابط متشابهة ـ متوازية ـ شبه منحرفة معكوسة ـ «عمل الشاعر قد يكون قناعا»

هذا اصطلاح درامي، ولكنه تقليدي ايضا، يستقى من تجاربه وحياته اذا استخدم للمقارنة مع الواقع.

هذا الاستخدام لدراسة «البيوجرافيا» اولا، لاشك ان فيه قيمة تفسيرية، فهي من الممكن ان تفسر لنا الكثير من التلميحات، بل وربما الكلمات العظيمة في اعمال المؤلف ان الشكل العملي «البيوجرافي» سوف يساعدنا ايضا على دراسة للمشاكل المتطورة في تاريخ الادب بشكل اكثر صرامه وتاكيدا كالنمو ـ النضوج ـ وربما توضيح فن المؤلف.

«البيوجرافيا» ايضا تكدس موادا لاسئلة اخرى في تاريخ الادب مثل ـ قراءات الكاتب ـ ارتباطاته الشخصية مع الادباء ـ رحلاته ـ المدن والاراضي التي شاهدها او عاش بها، كل هذه الاسئلة التي من الممكن ان تسلط الضوء على التاريخ الادبي ـ كالعادات التي كان الشاعر يعيش فيها ـ التاثرات التي بها تشكل، ومهما تكن اهمية «البيوجرافية» في هذه الحالات ـ يبدو انه من الخطورة ان ينسب اليها اية اهمية نقدية حقيقية، فلا توجد حقائق «بيوجرافية» يمكن ان تؤثر على التطور النقدي.

«لاكون مخلصا» فان الحكم المعياري الذي سبق ذكره هو في الحقيقة كذب اذا حكم على الادب بواسطة الحقائق «البيوجرافية» بالاعتماد على تجارب المؤلف او مشاعره كما توضحها الادلة الخارجية.

ان اعمال «بايرون» ليست اسوا ولااعظم الشعر لانها تمثل علاقة الشاعر الحقيقية مع «زوجته» وليست كما اعتقد «بليول ايلمر مور» بانه من المحزن ان السيدة لاتذرف الدموع لما تشعر به من تاثر ـ الشعر باق ـ سواء ذرفت الدموع ام لم تذرف ـ ان المشاعر الشخصية ذهبت ولايمكن اعادتها ولن يكون هناك حاجة لذلك.

البيوجرافية والتاريخ

هذه عبارة حديثة قد يوافق عليها الكثير من النقاد الحديثين ـ بان البيوجرافيا لاتساعد كثيرا من تطور العمل الادبي، لكن يجب التاكيد على ان هذا لايعني بان البيوجرافيا والسيرة الذاتية للكاتب العظيم بحد ذاتها ذات قيمة قليلة.

البيوجرافيا قد لاتساعدنا في تقييم العمل الادبي، ولكنها دراسة ممتعة ومضيئة بحد ذاتها ـ ان الفضول العقلي دائما مزهر، وبخاصة الفضول عن حياة الرجال العظام، ومن اجل حلقات التحقيق في الادب لا «معرفة» تاتي بلا فائدة، ولكن هذا لايعني ان المعرفة ليست لها علاقة بالتقييم، فقط هناك نوع خاص من المعرفة لها علاقة بالتخمين النقدي للعمل الفني ..

عين القناص

قصة قصيرة للكاتب الجزائري محمد ديب
ترجمها عن الفرنسية ابوبكر العيادي

كلفوا بعض رجالنا باخراج جثة ابراهيم. حبسونا ثم انصرفوا. بقينا وحدنا لم تساور الرغبة في الكلام احدا. لادعاء ولاشكوى. فيما وراء الحيطان نداءات تتوالى. وقع اقدام وازيز محركات زقزقة عصافير. اما هنا فلاشيء. كنا ثلاثين روحا في هذه المدرسة التي تحولت الى سجن. ولكن لاشيء، فالنفوس اصابها الذهول.

لقد استانفنا الانتظار. كان كل واحد منا في صراع مع انتظاره. كم كان عمري أنذاك ؟ احد عشر عاما ؟ اثني عشر. كالآخرين كنت انتظر انتظر جلادينا، اقصد عودتهم، وانتظر دون ريب شيئا أخر انتظار يمدد انتظارا سابقا.

ساعات مرت، طويلة حد انتزاع الصدر قبل ان يعود احدهم محتقن الوجه كعهدهم حين يغادرون الموائد. عملاق كل مافيه باهت. العين، البشرة، شعث الشعر، هذا الجني تعرفنا عليه.

اقبل نحونا، وسرعان مالحق به رفاقه وامرنا بالنهوض. انها النهاية مافي ذلك ريب. لم يبق امامنا سوى الصراخ. قضمت اصابعي. اكلت صيحاتي، انفجرت النساء نشيجا والاطفال ضغايا.

نظرت الى امي .. ظل وجهها الحافل بالتجاعيد من صخر. لم تدر نحوي تيبسه الجني. عندئذ وصل الملازم، غير مرتاح في زية. يسبر الهواء بنظارته السوداء السميكة. طردنا من سجننا بحركة من يده وهو يزمجر : «ليغربوا عن وجهي !»

تدافعنا في الساحة المغروسة بشجيرات فلفل كاذب. استقبلنا حمام ناري. تساءلت : متى وقع جرنا هنا ؟ أفي فجر هذا الصباح ام في فجر الخلود ؟ وغلبت الدهشة. لم اندهش لامن اني عشت نفس اليوم في نفس المكان ولا من اني عرفت الازل دون ان اموت. احساسان جليان. احساسان غامضان.

ترنحت في ذلك الاتون. رفع البعض ايديهم ليحموا عيونهم فقلدتهم بحركة الية.

لم يستغرقوا وقتا طويلا ليحملوا الرجال على وضع الاجساد المعذبة في نقالات، ثم دفعونا الى الطريق.

اعترضتنا قرية الاستعمار النائمة. وبعدها أخر مزارع الكروم. ثم قفز الى وجوهنا امتداد الاراضي اللامتناهي. محترقة. تعبق برائحة الحصى المحروق ونباتات الاقسنتين البرية. تقدمنا باضطراب كقطيع مطارد وهم يحرسوننا باسلحتهم.

لااثر للظل في اي بقعة من هذه الاراضي المترامية التي اصبحت نهبا للكآبة. إلام تنحسر الجبال وتزرورق والفضاء يتمج كالماء خلف ستائر خفيفة من الحرارة، مثل الماء ولكنه يتلف النظر، والطريق التي تنبسط امامنا لايقل لمعانها اذهالا.

لم اكن مرتاح البال. ماقيمة نفس بشرية في هذه اللحظة وفي هذا البلد حتى يستحق امر ملازم ان يحمل محمل الجد ؟ يتقدم موكبنا وعلى راسه النقالات هزيلا رثا.

تسلقنا ظهر هضبة وعر. سرنا وحاجزا شاقوليا. هناك وبعنف اوقفوا التحرك. وحرضوا الرجال والنساء والاطفال صارخين على القاء الجثث المنقولة في الوهدة. واوسعوا ضلوعهم همزا باساتين الرشاشات ليستعجلوهم. ولم نجد بدا من رمي اخوتنا وسط ركام انحتات الغرانيت. رفاقنا. جيراننا. اخيارنا. لم تعد جثثهم الشريرة تصلح الاغذاء لبنات أوى «ولكن شب الى رشدك ـ قلت بخوف ـ انهم يرقدون تحت هذا الركام القاحل وهم في مكان أخر. نحن رميناهم هنا وهم سيواصلون حياتهم فيما وراء حياتنا ويحرسون احسن من هذا البلد المحزن» استانفنا السير.

لن نقطعه هذه المرة. شيء ما يوحي لي بذلك. وتراءى لي الجمع ممرغا في التراب وارتداد الحرارة كانما حصل ذلك فعلا. صارت النقالات وهي فارغة منتظمة في مسافة الطريق. واخذ الصغار ـ وانا من بينهم ـ ينطنطون فوق الاحجار الحامية لكي لاتكتوي ارجلهم تماما. اما الكبار فظلت وجوههم منغلقة كانهم لايرون شيئا. كنا نسرع جميعا، حتى حراسنا. كنا نجري تقريبا ولا احد يعلم لماذا !

وبدون ادنى اشارة نشب الطلق الناري. اندلع كانفجار واحد متصل. لم يحدث الا ماوجب. شعرت بالارتياح اكثر من المفاجاة.

في لمح البصر كان التشتت الجنوني والهروب المقطوع فجاة، والانتفاضات بلاجدوى، ورف الصراخ على ادنى هياج واقصاه.

اما انا فقد تملكني حماس شديد فوثبت من صخرة الى صخرة. وعندما وخز زنبور فخذي الايسر وانا اعدو بسرعة واخترق ثان كتفي لم اهتم باديء الامر.. ولكن زهرة باردة برزت في الموضع الموخوز وفي جوانبه ففهمت ماذا يعني ذلك واخذت اضحك.

اضحك بدل ان افقد وعيي، ليس بانفجار، كلا، بتوان، بكيفية هادئة، اه معي. هس ! هذه الكلمة يجب الا نلفظها بسهولة. انا في ظل نظراتي. سانام قليلا. وساناهض. ساطاليهم بدمي وبكل الدم الذي اراقوه حيثما كانوا ساتشظى الى الف شخص لايقل بعضهم تشددا عن بعض. الف شخص ليقولوا كلهم : «استردوا الدماء المراقة ! » آه ! لاحترق بدمائي لو.. العالم عاصفة من النار مذهلة. افتح عيني قليلا ثم اغمضهما. العالم يختنق وقد ثارت اعصابه.

فجاة مزق الفضاء ازيز حاد اعادني الى وعيي. كم دامت الغيبوبة ؟ نظرت هنا وهناك. نفس الصخور تشق نفس الارض الجرداء، تنزل من نفس المنحدر وتغمر نفس السهل بتجعدها. في الفضاء ارواح، ارواح خالصة، نيران تدور، ازداد الازيز كثافة. حملقت. انفتحت في عمق الفضاء اياد سود توازنيه انفصلت احداها في المدى البعيد وسارت مسافة طويلة ثم عادت لتستقر في المكان الذي غادرته. في نفس المكان بالضبط.

تملكتني رغبة عارمة في الافلات منها. غرزت مرفقي في الارض وحاولت بقوة اليلس رفع جسمي : بقيت مسمرا في مكاني بلانفس.

امتنعت عن طلب الغوث. هل نعلم من سيجيب ؟ ثم كيف يقدر المسن الذي يشحذ عليه الالم سكاكينه ويعيد ان يستغيث ؟

مررت اصابعي على جروحي اتفحصها. فاذا بها تنزف من جديد دما لزجا نتيجة المجهود الذي بذلته سدى للنهوض. خلايا من الذباب تحوم حولي بشراهة. وفي زرقة السماء شياطين في شكل مشاعل يرقصون. من حين الى اخر ينزلون ويغمرونني فجاة بمداعبات ملهبة. فلايبقى شيء في صدري ـ حتى قلبي ـ لاتلحقه النار المباغتة.

في تلك اللحظة كانوا ينظرون الي. ليسوا سوى نظرة حانجة. لاشيء من الخلف، لاشيء من الامام. نظرة. فلينظروا الى اعماق ذاتي.

● ● ● ●

عندئذ شرعت في القتل. ماذا يعني نزع الشكة عن قنبلة يدوية ورميها، او تعمير سلاح واطلاق النار ؟ انه اسذج شيء على الاطلاق. اسهل من كل ماتيسر لي تعلمه في الحياة. اسهل من شربة ماء. ثوار اوتهم قريتنا تسببوا لنا في هذا القصاص وأخرون اثناء الليل ـ هكذا لماذا ؟ لست ادري ـ لم يقصروا في علاجي، حتى في ادق الظروف يبقى بجانبي واحد منهم للعناية بي..

ما ان عدت الى الوقوف على رجلي حتى ارادوا تكويني. ولكني تكلفت بذلك بنفسي لان ذلك واجب دون تأخير.

ولم افعل غير ذلك طيلة زمن لااتذكره. كنا اثنين لشن الهجوم : انا والقناص المجهول. اذا كانت لي دائما فكرة واضحة عما يجب فعله عاجلا. فالفضل له : اذا خرجت سالما من كل المازق فله الفضل كذلك. كان يمسك يدي، يوجه نظري. حينما يراني رجال الجبال الذين صرت اقاسمهم حياتهم الخطرة اثناء قيامي بالعمليات لايصدقون كان كل واحد فيهم جسورا مدربا وقديرا. ولكنهم رغم ذلك يعجبون ـ لو استلزم الامر لاغتالتهم هم ايضا.

لدي ما احكي لغاسلي حين يضعني الموت بين يديه ! دورية. ذات يوم هاجمت دورية لاتقل عن خمسة او ستة رجال. كان ذلك في ضاحية «بل ـ اير». كنت عائدا صبيحة ذلك اليوم من مهمة في المدينة حين رأيتهم ينفذون الى الشارع فقفزت الى الوراء خلف زاوية منزل تمنحني حمايتها. هل راوني ؟ قدمت رأسي بحذر وجاسرت بنظرة عجلى. كانوا متوترين. التصقت بالحائط. ادخلت رأسي ولم احرك ساكنا. ارهفت السمع، لاصوت غير طرقات قلبي العنيفة. ورغم ذلك هم يقتربون، قادمون، تفصلنا عشرون قدما على لاكثر، ثم شعرت انهم يتوقفون. هم يترصدون بلاشك.

فجاة سمعتهم يتبادلون الراي، تلا ذلك صمت طويل وعكس كل توقع ارتفعت اصواتهم من جديد، حدست انهم تجمعوا ـ للتشاور ؟ انفجرت قنبلتي في وسطهم، مات الكثير، لايعلم العدد الا خالقهم. ثم جاء دور عامل فلاحي واسرته بعد مدة قصيرة. كان مستمرا في عرض خدماته على المستعمر. حذرناه اكثر من مرة الا انه كان دائما يعود الى طريق ضيعاته. عندئذ قمت بزيارته. اجتزت باب كوخه عند هجوم الليل. وتم كل شيء بسرعة. كانوا مجتمعين حول طعام : الرجل، المراة، الاطفال الثلاثة والشيخ. اكتفوا من النور بما تبقى من ضوء النهار. لزموا الاماكن التي باغتتهم فيها. ولكنهم نهضوا عندما رأوا الرشاش موجها نحوهم. لم تكن اي لفظة لتخترق الفضاء في تلك اللحظة. شهقات مثيرة للشفقة افسدت توهج الانتظار الجميل. انه الشيخ يتذمر متسبرا الى الطبق المتروك. اما العامل الفلاحي فكانت له تلك العيون الواسعة السامدة حين يذهلها الموت. انصدعت الشهقات كالدمل. كان ذلك يثير الاشمئزاز. في النهاية رششتهم. في نفس الوقت ابتسمت الصغرى التي لاتبلغ ربما عامين..

اثر ذلك انفرد بي قيدوم الفرقة وراح يطرح علي السؤال تلو السؤال : ماهي الحرب، ماذا نفعل في هذه، كيف يجب ان يكون سلوكنا ومسئولياتنا والنظام وهلم جرا.. تفرست في وجهه. ولم يكن لديه غير عينين مظلمتين كبئر ليعبر عن شيء ما، وهذا ضئيل.

لم احتمل فصرخت في وجهه :

«اسخر من كل هذا ! لايهمني الا قتل اكثر ما يمكن ! وبعد ذلك سترى انت تجعل منها منظرا خادعا فلتنتظر الى الطرف المقابل. هل يتحرج احيانا ؟»

كانوا رجالا باتم معنى الكلمة، جنودا حقيقيين، تعودوا على الشدة. مافي ذلك شك، ولكن بداية من تلك اللحظة صرت اشد ما يكرهون. كانوا يخشونني، وهذا مبعث كل الشرور، زالت أخر شكوكي حينما فكر البعض منا ـ تصوروا ـ في وجوب مراقبتي. لم يكن هؤلاء على خطا تام. اقر بذلك. كانوا يخشون على انفسهم وعلى غيرهم. كان ذلك رغما عني لم اعد اقوى على مقاومة تجربة ارسال الناس للتثبت هل ان هناك عالما افضل لم اكن اتردد في ذلك ولم التردد ؟ كنت نوعا من الكوابيس. كنت أفة في نفس الوقت.

اتفق رفاقي في سرهم على قتلي ولم اعجب مثلما عجبت لولم ينبهني ملازمنا لقضيت نحبي. اذكر انه سلط على نظرة طويلة جدا قبل ان ينصحني بالفرار قلت : «الى اين ؟

ـ الى مأواك

ـ اي مأوى ؟ لم يعد لي مأوى !»

وفررت رغم ذلك لالاوي على شيء، ووصل الآخرون حينما كنت ابتعد. تجنبتهم باعجوبة ولكنهم اطلقوا رصاصات انشدت على مسمعي اغنيتها الناشزة، اخوتي في السلاح، هؤلاء الاوغاد انتزعوا رشاشي. لم تكن حربهم حربي : كان يجب ان نفترق طال الزمان ام قصر.

وبعد سنين عديدة، يطلب مني شخص ان اعيدها. هذه الفتاة اللعينة تضغط علي لاقتل من جديد.

اشارة :

● محمد ديب كاتب وشاعر جزائري غزير الانتاج. ولد في ١٩٢٠/٧/٢١م واشتغل اثر دارسته بكل انواع المهن. بدا الكتابة في اوائل الاربعينات وانجز كتابه الاول «البيت الكبير» في ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦ ونشره عام ١٩٥٢ في فرنسا حيث استقر به المقام منذ ١٩٥٩

ينتمي محمد ديب الى جيل الكتاب الجزائريين الذين ابدعوا من خلال اللغة الفرنسية ..

مثل مولود معمري وكاتب ياسين ومولود فرعون

كتب الرواية والقصة والاقصوصة والمسرحية

من مؤلفاته الروائية نذكر الثلاثية «البيت الكبير ـ النول ـ الحريق» و«صيف افريقي» و«سيد القنص» ومن اعماله القصصية نذكر مجموعة «في المقهى» ومجموعة «التميمة» ومن مجاميعه الشعرية نذكر «ايتها النار الجميلة» و«امنيروس» و«الظل الحارس» اما المسرحيات فنخص بالذكر «من اجل سلام دائم» و«الف مرحى لمعدمة»

اللغات والثقافات الشعبية في الفضاء العربي / الإسلامي

هذا هو العنوان الاجمالي للبحوث والمداخلات التي طرحت في ندوة « يوميات الدراسات العربية » التي استمرت ثلاثة ايام ١٨/١٧/١٦ من اكتوبر الماضي وذلك في قاعة (مسرح الاليانس فرانسيز) التابع لـ « دار ثقافات العالم » بباريس.

معجب زهراني - باريس

جاءت هذه الندوة الهامة كثمرة اولى لمشروع التعاون بين (جمعية المستعربين) و(معهد العالم العربي) وشارك فيها نخبة من الباحثين والمهتمين وبين ابرز الاسماء : جمال الدين بن شيخ - جزائري - رئيس قسم الدراسات العربية وشمال افريقيا بجامعة (فانسين - السوربون الثامنة).

جيلبير غرانغيوم Geibert Grand-gueillaum (فرنسي) استاذ انثروبولوجيا العالم العربي بالمدرسة التطبيقية للدراسات العليا والباحث في (المعهد الوطني للعلوم الانسانية).

كلود بريمون Claude Bremond استاذ النقد الادبي في المدرسة التطبيقية واحد ابرز المختصين في نقد الحكايات الشعبية.

هنري لوسيل Henri Lucel استاذ اللغة العربية واللهجات الشامية في السوربون الاولى.

وعلاوة على البحوث التي القيت والمداخلات والنقاشات التي اعقبتها تخلل هذه اليوميات عرض لبعض الافلام الوثائقية ومشهد حكواتي لبعض قصص الف ليلة وليلة ومقطوعات موسيقية شرقية وهنا نقدم متابعة ملخصة لابرز البحوث والاشكاليات التي تعرضت لها الندوة.

*** مدخل :**

حين تنطرح اسئلة واشكاليات « اللغات والثقافات الشعبية في الفضاء العربي والاسلامي » فان اقل ما نتوقعه هو اثارة سلسلة من الاسئلة والاشكاليات التي قد لا تعني الباحث ولكنها لابد ان تؤثر في البحث سلبا او ايجابا.

ذلك ان مثل هذه الموضوعات تنتمي. بالاسف وبالغرابة. الى حيز المهمش، المحذور او المحظور والمصموت عنه خاصة في المؤسسة الاكاديمية العربية !! ولهذا ليس من المستغرب ان تكون « باريس » هي المكان الذي تعقد فيه هذه الندوة وان كان من المبالغ فيه ان توصف بانها « الحجر الذي يهز ركود الماء الاسن ليرسم دوائره في استمرارية الزمن ». وسنرى لاحقا لماذا ؟!

لن نذهب بعيدا في السجال الذي يمكن ان تثيره ندوة كهذه - فبعضه استعيد خلال الندوة بين وجهتي نظر يحكمهما الحذر والشك ضمن شروط علاقة بين « الانا » و« الاخر » كانت ولم تزل (ملتبسة) باعمق واشمل دلالات هذا الالتباس.

نشير فقط الى ضرورة التفريق والتمييز الذكي والواعي بين المشروع « المعرفي » الذي يهدف الى دراسة الظاهرة اللغوية والثقافية الشعبية في واقع يقبل ان يتحول الى مختبر انثروبولوجي وبين المشروعات المؤدلجة والمسيسة التي تحول المعرفي والثقافي الى عنصر اثارة لكوامن العقلية القبلية، الطائفية والجهوية.. الخ.

فاذا كان المشروع الاول هو « المشروع والضرورة » والذي ينكتب ضمن اي مشروع تحديثي وتنموي يشمل الثقافي الذي كثيرا ما يهمل.. فان التوجه الثاني هو حتما النقيض والعائق لاي مشروع تنموي عربي شامل ذلك لان الفضاء المشار اليه هنا يمر بفترة تحولات بنيوية وعضوية عميقة « mutation » تقبل بسرعة ان تتحول عن مسارها الاجتماعي والتاريخي الى مسار التصدعات العنيفة التي تهدد كل شيء.

وهنا نشير ضمن منظور محدد ان الندوة او على الاقل معظم البحوث التي القيت في اطارها حاولت التركيز على الجانب المعرفي التوصيفي ضمن منهجية عقلانية تغير من انجازات الدراسات اللغوية والانثروبولوجية دون ان تنزلق في المتاهات الاخرى.

ولكي يتسنى لنا الاشارة الى ابرز الموضوعات التي اثارت نقاطا جوهرية تستحق المزيد من البحث والتركيز سنختار توزيعها على الاربعة محاور التالية : اللغوي، الادبي، الفني، الانثروبولوجي فلنستعرضها اذا من هذا المنظور.

*** عرض ونقاش :**

المحور اللغوي : يمكن تقسيم الاشكاليات التي طرحت في المستوى اللغوي الى اشكاليتين مختلفتين ومتداخلتين، الاولى هي الاشكالية التي تنطرح امام مسالة « تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها » وهي مشكلة لغوية تربوية في المقام الاول.. والثانية تتعلق بمسالة الانزياح بين اللهجة المحكية واللغة الفصحى وهي مرتبطة بما اصبح يسمى في الدراسات اللغوية المعاصرة بـالازدواج اللهجوي « Digidssisme » الذي يختلف بالطبع عن الازدواج اللغوي او ثنائية اللغة « Bilnguisme »

وفيما يتعلق بالاشكالية الاولية فان البحوث التي تناولتها - ولعل اهمها بحث بعنوان « ماهي القدرة - او الامكانية - التواصلية لطالب يدرس العربية » - اشارت الى صعوبة دائمة ومتجددة تجابه الطالب الاجنبي الذي يتعلم العربية. فبعد دراسة قد تمتد لاربع سنوات او اكثر فان القدرة التواصلية او التعبيرية لهذا الطالب تظل محدودة جدا وربما لا تؤهله للغاية التي من اجلها حاول تعلم العربية. ولعل هذه الصعوبة او هذا الفشل هو السبب الذي يجعل الكثير من متعلمي العربية يتوقفون في المراحل الاولى من دراستهم وهناك احصائيات تشير الى ان نسبة من يواصل تعلم العربية في فرنسا لا تكاد تتجاوز (١ او ٢٪) وهي وضعية مثيرة للقلق خاصة وان اية لغة اجنبية اخرى تسجل نسبا اعلى بكثير من هذا المستوى.

وخلال المداخلات التي اشترك فيها مسئولون عن برامج تعليم العربية ومؤسساتها الى جانب الباحثين والطلاب كانت هناك قناعة مشتركة بضرورة اعادة النظر في برامج تعليم العربية من الاسس.. ولعل اول ما طالبت به هذه المداخلات هو ضرورة تبني منهجية اختيارية تميز بين من يتعلم العربية ليبحث في تراثها الادبي الكلاسي واخر يتعلمها ليبحث في الادب العربي المعاصر او من يريد دراسة الاداب الشعبية في هذا القطر او ذاك او من يبحث عن لغة تواصل سهلة قبل ان يذهب للعمل في منطقة مامن العالم العربي.

لكن احدا من الباحثين لم يتجاوز مسالة تعليم العربية لغير الناطقين بها في فرنسا.. لم يكن هناك مقارنة لما يحصل في معهد مشابه في مصر او السعودية او دمشق ليمكن المقارنة وبحث ماهو متعلق باللغة العربية ذاتها وما يتعلق بالشروط الاخرى التي تعلم فيها هذه اللغة. كما ان احدا لم يشر الى حقيقة معروفة لدى الجميع وهي ان الاغلبية المطلقة من مدرسي اللغة العربية يدرسونها باللغة الفرنسية اصلا وكثيرا ما يتم التركيز على الجوانب النحوية والصرفية وبعض الظواهر الفيلولوجية التي تمكن الطالب - ان واصل التعلم - من فهم النسق اللغوي دون ان يتمكن من ان ينطق او ان يعبر عن مشاعره وافكاره ضمن خصوصية هذا النسق.. لا غرابة إذاً ان ينتج « المستعرب » مستعربا يشبهه خاصة وان كل من احتك بهؤلاء الذين يدرسون العربية والاداب العربية شعرا او نثرا او قصة يلاحظ ان الغالبية منهم لا تستطيع ان تتحدث العربية بطلاقة وتماسك وقد لا يكون في هذا ذنب للغة ذاتها بقدر ما يجب البحث عن اسباب ما وراء لغوية تسهم في استمرار هذه الحالة (الشاذة) والتي لا يتجاوزها الا قلة من الباحثين « الشواذ او غير العاديين » كما اشار اليه بذكاء وسخرية « جمال الدين بن شيخ ».

وحين يصار الى نقاش اشكالية الازدواج اللهجوي « Digiossie » فانه من المسلم به ان هناك فروقات (اساسية) بين المحكي والمكتوب او بين اللغة الدارجة واللغة الفصحى. وهذه الفروقات يمكن تعليمها في مستوى « الصوتي Phonetiqw » والنحوي gra-matical وفي مستوى التركيبي Syntaxi-que لكن التسليم بوجود هذه الفروق ان معاينة المستعرب وتحليله والحلول التي يقترحها امام هذه الظاهرة هي الاصوب والاكثر جدوى - على افتراض براعتها - ولناخذ على سبيل المثال ما طرحه « هنري لوسيل » الذي حاول قبل فترة تاسيس كرسي مستقل في السوربون للهجة الشامية مما اثار الاحتجاج بين الاوساط المسئولة في المركز الثقافي السوري بباريس - ولم يمنع المشروع من التحقق الا تدخل العامل الدبلوماسي في المسالة - فهو بعد ان اشار الى ضرورة الاهتمام باللغة الشامية المحكية من اجل فهم نتاجها القصصي والشعري وجه انتقاداته المباشرة الى المؤسسات الرسمية (هناك) لكونها ترفض الاهتمام باللغة المحكية والادب الشعبي وتتبنى سياسة تعريبية رسمية سواء في العلوم الانسانية او في العلوم البحتة !! لكنه حين تناول مسرحية (دريد لحام) المعروفة (كاسك ياوطني) بالتحليل العميق والذكي - وهو اهم ما طرحه على اية حال - لم يستطع اخفاء تناقض كلامه خاصة وان هذه المسرحية انتجت ووزعت ونشرت في العالم العربي بموافقة ما اسماه « بالمؤسسة الرسمية » !!

وهنا فانه لا يخفى ان (هـ.لوسيل) يعاين العلاقة بين المحكي والمكتوب او اشكالية الازدواج اللهجوي ضمن رؤية سكونية جامدة.. ليس لانه يجهل ان انتشار التعليم وقنوات الاتصال والتواصل تنزع (دائما) الى تطوير (لغة مشتركة) بل لانه يتجاهل بشكل واضح حاجة « الاخر » الى مثل هذه اللغة ومشروعية البحث عنها ونشرها. وهنا لاننسى ان اللغة الفرنسية الحالية لم تكن لغة وطنية لعموم فرنسا التي كانت تتحدث (لغات) ولهجات متعددة لم يزل بعضها يعيش في الهوامش الا في فترة لاحقة وبعد (قرار وطني سياسي) تحول لاحقا الى مواضعه « consensus » لم اننا لو تبنينا منطق الدراسة المستقلة لكل لهجة فكم هو عدد الاقسام التي ستضطر المؤسسات الرسمية - او حتى الاجنبية - لافتتاحها في البلد الواحد الذي يمتلىء باللهجات المختلفة هي ايضا عند بعضها صوتيا ونحويا وتركيبيا !! الحل بالتاكيد ليس في تكريس هذه الوضعية اللهجوية بل هو في محاولة تبني مشروعات تنموية ثقافية وطنية وقومية تتحمل مسئوليتها امام محو الامية ونشر لغة/ وثقافة جديدة وجادة تلامس مشاعر وهموم وطموحات الفئات الاعرض من المجتمع.

*** محور الادبي :** حين يتعلق الكلام بالادب الشعبي فان هناك خلطا شائعا بين (الادبي الشعبي المكتوب) و(الادب الشعبي غير المكتوب - الشفهي) وعن هذا الخلط يتولد سوء الفهم وسوء التفاهم بين المتكلمين حول هذا الموضوع الغامض وهنا لابد من الاشارة الى ان الادب الشعبي المكتوب (الف ليلة وليلة.. سيرة بني هلال.. سيف بن ذي يزن.. ذات الهمة الخ..) هو في شكله ولغته ودلالاته ذلك النتاج الادبي الملحمي الذي ابدعته المخيلة الجماعية العربية في ظروف محددة يقول لغتها ويدافع عن هويتها. وهنا لاننسى ان هذه الاعمال انتشرت في الفترات التي كانت فيها اللغة العربية بما تحمله وتنقله من ثقافة وهوية مهددة بلغة وهو اجنبية. بينما الادب الشعبي المحكي ينتمي الى فضاء الفلكلور والحكاية الشعبية المحددة والمحدودة في اللغة والشكل والانتشار. ولهذا فنعتقد انه من الخطأ المنهجي اصلا اعتبار هذه الاشكال كـادب (شعبي) بما قد تحمله هذه الصفة من رؤية تتضمن سلفا مشروعية تهميش قطاع هام من (الادب العربي المكتوب) في شكل ملاحم شعرية او قصصية تعاني الاهمال والنسيان والصمت..

من هنا تاتي قيمة البحوث والمداخلات التي لامست اشكالية هذين النوعين من الادب خاصة تلك التي تناولت (الف ليلة وليلة) وتلك التي تركزت على ما يسمى (بالرواية البيبرسية) كما سنشير اليه باقتضاب.

حول (الف ليلة وليلة) قدم (جمال الدين بن شيخ) بحثا دقيقا وعميقا لبعض الحكايات درس فيها ضمن رؤية نقدية انثروبولوجية - جملة من الاشكاليات التي يطرحها هذا النص الابداعي الذي يقاوم القراءات كاي اثر ادبي خالد. وحاول الباحث ان يربط بين الدلالات الظاهرية لرحلة (حاسب كريم الدين - ورحلة بلوقيا ورحلة جانشاه) في مجموعة الحكايات من (٤٨٢ - ٥٣٦) طبعة دار العودة. ودلالاتها العميقة التي لا يستكشفها سوى التحليل اللغوي والانثروبولوجي العميق. فاذا كانت هذه الرحلات المتتابعة تبدو وكانها مجرد (فانتازيا) وهذيانات لذيذة في الظاهر فانها تتقاطع مع الطقوسي (التابو) الممنوع التفكير فيه مباشرة.. ومع الرمزي المتخيل في شكل ادبي ومع (الاجتماعي) الذي يقوله النص ايماء ومواربة ليفلت من رقابة ما.. فقد استطاع الباحث من خلال ربط نص الحكاية بنصوص اخرى (للثعالبي والنوري وبنصوص ما يسمى بالاسرائيليات) ان يكشف عن ما سماه (عودة المكبوت الجمعي في نص الف ليلة وليلة) وهكذا تكون دراسة مثل هذا الاثر الادبي (الشعبي في علاقة التداخل النصي « intertextualita » وفي علاقاته الشروطية (الظرفية) « cmtextes » مدخلا لاستكشاف الدلالات المتعددة والتي تتوزع بين (الطقوسي - الديني) والدنيوي الاجتماعي و(التخييلي الرمزي) بشكل يثير الدهشة والحذر.

اما (كلود بريمون) وهو تلميذ ومترجم (فلاديمير بروب) احد ابرز نقاط المدرسة اللغوية الشكلانية الروسية - فقد تركزت مداخلته على ما يمكن ان نسميه مقاربة (خارجية) مقابل المقاربة الداخلية لجمال الدين بن شيخ - لكتاب « الف ليلة وليلة ».

فبعد ان اشار الباحث الى ان الترجمة الفرنسية هي اول الترجمات الغربية ولم تزل هي وما لحقها - اسوا الترجمات الغربية !! تعرض بشكل موجز وعميق الى الظروف الابستمولوجية التي تمت فيها (ترجمات) الف ليلة وليلة الى اللغات الاوروبية. والمح الى ان هناك وراء هذا الاهتمام الكثير من النوازع « المركزية » عرقيا وثقافيا.. وذلك ليس فقط ان ما راه الاوربي من هذا الاثر هو جوانبه اغرائبية والفانتازية واللاعقلانية بل لان هذا (المستقبل الجديد) (النص الاخر) لم يستطع ابدا التخلص من اثر (الصور) التي اراد ان يراها في الحكايات.. فلم يستطع الخيال الاوربي الذي يستعيدها في اشكال متعددة خاصة مع وسائل الاتصال الحديث ان يعترف بعبقرية (الاخر) عربيا كان او « ساميا » او « شرقيا » في عموم التسمية. وليس غريبا ان يسمى الباحث شكل هذا الاستقبال بانه (اسطورة غربية) انتجها ونشرها - استهلكها - خيال غربي مريض بهذياناته الخاصة. لكن الباحث لا ينس ان يشير الى ان هذا الغرب الاوربي هو الذي يعطي اهتماما اكثر بمثل هذا النص الخالد كما لم ينس الاشارة الى ان شكل تعاملنا في الحاضر مع هذا النص ليس اكثر جمالا مما حدث سلفا. فاذا كان هناك من يمجده حتى التزييف والخلط فان هناك من يستبعده ويدعو الى (حرقه) ولعل البديل عن كلا الموقفين هو محاولة استثمار الدراسة التي يمكن ان تتمركز حول هذا العمل من منظور جديد وضمن اهداف جديدة وهذا ما يتطلب العودة الى البدء.. فقد اشار الباحث الى انه بالتعاون مع (بن شيخ) و(اندريه ميكيل) ينهضون بمشروع تدقيق في اصول هذا النص وتحقيق مخطوطاته بهدف اعادة ترجمته الى الفرنسية بشكل اوفى وادق ليتمكن الباحثون من دراسة تكويناته الاولى وموضوعاته الحقيقية ومدى التطويرات التي لحقت به في الازمنة والامكنة المختلفة. وهنا لاشك ان الفروق بين ما جرى ويجري هنا بشان « الف ليلة وليلة » وبين ما يجري في العالم العربي يثير المفرط من مشاعر اليأس.

الروايات والسير والملاحم الشعبية

اما فيما يتعلق بما يدعى (بالرواية البيبرسية) فقد تناولها الباحث الفرنسي الشاب « جان باتريك غيوم » في احد اهم بحوث الندوة ليس فقط لانه بحث متعمق ودقيق بل ايضا لانه يسلط الضوء على هذه الروايات والملاحم الشعبية التي تعاني الاهمال شبه المطلق.

هذا على الرغم ان اهميتها الادبية والاجتماعية والتاريخية ربما تتجاوز بالنسبة للادب العربي الشعبي والمكتوب (الف ليلة وليلة) !! فهي تختلف عن هذه الاخيرة بكونها تتجذر في الوعي التاريخي العربي في احدى اصعب لحظاته التاريخية وحين كانت هذه الروايات والملاحم تنتقل من افواه الرواه والحكواتيين الجوالين الى فضاء المكتوب لتسهم في تحويل العاطفة الادبية الخيالية الى خطاب شفاف وسهل النقل والانتشار في اوساط الفئة الضئيلة المتعلمة وفي اوساط اعرض الفئات الامية في المدينة والريف اسهم في بلورة وعي لغوي واجتماعي وتاريخي يدعم الهوية المهددة.

وهذا ما يفسر استحضار هذه الروايات والملاحم للبطل التاريخي والرمزي من التاريخ البعيد (سيف بن ذي يزن.. عنتره.. الزير سالم) ومن التاريخ الاقرب ليتحول الى (بطل شعبي) تتكثف فيه صور الوعي الجماعي والحلم الجماعي المقاوم. والملتحم مع القلق اليومي المعاش في ظل تهديد الغزو الخارجي (المغولي.. الصليبي) وفي ظل الظلامية التي سادت في العهد العثماني.

وهكذا تشكل هذه الاعمال - المنسية رغم حضورها في المخيلة الاجتماعية الشعبية غير الرسمية. وثيقة ادبية ثمينة لدارسي الادب ولمؤرخ العقلية والمخيلة الاجتماعية في تلك المراحل. وبهذا لا يمكن للباحث ان يفصلها عن مجمل الارث الادبي العربي الاسلامي وان كانت لم تزل تحتاج الى الدراسات والبحوث الكثيرة.. وهذا ما يعمل الباحث (جان باتريك غيوم) مع فريق عمل اخر على بلورته وذلك ضمن مشروع جمع المخطوطات الاصلية لهذه الروايات والملاحم والسير الشعبية وتحقيقها بهدف اعادة طبعها بشكل افضل واوثق مما هي عليه الان.. وهو مشروع ضخم وكبير ولم يزل في بدايته رغم ان ما جمع منها الى الان يتجاوز « الكوميديا البشرية » لبلزاك !! وربما اسهم هذا المشروع الذي يضطلع به (المستعربون) في حين لم يزل الباحث العربي مطاردا باوهامه التي تبعده عن الجوهري في تراثه - ربما اسهم في المستقبل في اعادة كتابة تاريخ الادب العربي المعاصر وربما تواريخ الذاكرة العربية في مرحلة لم تزل تنتظر من ينبش طبقاتها الاركيولوجية المتراكمة والمنسية من قبل المكتوب والمنطوق الثقافي الرسمي والاكاديمي السائد.

*** المسرح :** ربما كان صوت المسرحي التونسي هشام رستم هو الصوت الوحيد الذي كان يمثل مباشرة وانطلاقا من تجربة ميدانية للذات صوت الاختلاف الحقيقي القادم من خارج فضاء الندوة. فعلى عكس دراسة هنري لوسيل لمسرحية كاسك ياوطني التي اشرنا اليها سلفا حاول رستم من خلال مداخلة عمومية واضحة وجريئة ومستوعبة لموضوعها ملامسة اشكالية المسرح العربي انطلاقا من واقع (تاريخ وحاضر وممكن) هذا المسرح اذ قدم في هذه المداخلة - التي يبدو انه لم يحضرها مسبقا في بحث خاص - ملامح التجربة المسرحية العربية منذ ان كانت تجربة منقولة عن الاخر عند (مارون النقاش) في القرن الماضي الى تجاربها اللاحقة في بدايات واواسط القرن الحالي حيث نهضت مؤسسة مسرحية رسمية حاولت ان تبحث عن هويتها الخاصة بالاقتراب من لغة وواقع الفضاء الخاص العربي (يوسف وهبي وعزالدين المدني واخرون) وان لم تتمكن من تاسيس المسرح العربي الخاص والمختلف رغم مساهمات كتاب مثل يوسف ادريس.. سعدالله ونوس وغيرهم. ثم انتقل (رستم) الى الاشكالية/ او الاشكاليات التي تواجهها التجارب المسرحية الجديدة التي تحاول بشكل اكثر نضجا وفعالية تاسيس ملامح المسرح العربي مركزا على تجارب المنصف السويسي وروجيه عساف والطيب صديقي. هذه التجارب التي تواجه بالمعوقات المتعددة الاشكال والجهات هي التي يمكنها اكتشاف تقنية مسرحية ولغة مسرحية وفضاء مسرحي عربي حقيقي يحاول مخاطبة الجمهور الذي اختطفه (الملعب الرياضي) و(شريط الفيديو) واشكال الفرجة الاستهلاكية المسطحة الاخرى

ورغم ان هناك تجارب مسرحية جديدة ومثيرة للاهتمام في الخليج مثلا - وفي مناطق اخرى - كفرقة الحكواتي الفلسطينية الا ان الباحث لم يتطرق لها ربما لضيق الوقت وربما لاسباب اخرى.. وفي اعتقادي ان مداخلة (هشام رستم) ستكون اكثر اهمية لو انه تم دعوة باحثين ومسرحيين اخرين من هذا البلد العربي او ذاك لكن الندوة كلها لم تكن لتنطلق من هذا الاتجاه فلا غرابة اذا !!

٣ - المحور الفني :

في هذا المستوى - نقصد الفن الموسيقي العربي الشعبي - كانت هناك تظاهرتان او مشاركتان.. الاولى هي عبارة عن (بحث) اكاديمي في الموسيقى الشعبية والسائدة في مصر.. اشارت فيها الباحثة (كريتسيان بوشيه) الى حداثة مصطلح « الموسيقى الشعبية » التي يمكن ان تقابل الموسيقى العارفة او الرسمية او المتفقة رغم الغموض الذي يكتنف هذه المصطلحات في الوقت الراهن. لكن هذا التمييز ياتي كضرورة منهجية للتفريق بين جسدين موسيقيين (او تيارين) يتفق الباحثون على تمايزهما واختلافهما. فللموسيقى الشعبية هي التي عاشت وتتطور في البيئات غير المدينية (الريف.. البادية) بينما (الموسيقى العارفة) هي التي تشمل اشكال التعبير الموسيقي السائدة في فضاء المدينة. ورغم اهمية هذا التفريق الا ان تقاطع وتفاعل هذين الفضائين الموسيقيين تحتم توسيع وتطوير المصطلحات المشار اليها هنا خاصة وان قنوات الاتصال « الراديو والتلفزيون خاصة » تنقل الموسيقى الشعبية والموسيقى العارفة (المثقفة) الى جماهير اعرض في المدينة كما في هوامشها. وهذا ما يحتم دراسة ومقارنة في مستوى الافقي والراسي لهذه التجارب في منظور تزامني لهذه الاشكال الموسيقية التي تنزع الى التداخل والتفاعل لتتوزع في الفضاء بشكل جديد ثم اشارت الباحثة الى التطورات اللاحقة التي طرات على الموسيقى في مصر مشيرة الى تعددية المصادر (الفلكلور - الموسيقى الغربية الموسيقى الشرقية المدونة والعائشة) ثم الى المؤسسات الفنية الاكاديمية التي اسهمت في تطوير ونشر هذه الموسيقى لتصل في النهاية الى محاولة لرسم خارطة للانتاج الموسيقي الغنائي تبعا للثيمات (الموضوعات) لا انطلاقا من الاشكال او من الحقب الزمنية.

اما التظاهرة الثانية فكانت عبارة عن سلسلة من المقطوعات الموسيقية الرائعة التي قدمتها فرقة (الكندي) المكونة من :

- جوليان ويس « julien Weiss » الموسيقي والناقد الموسيقي الفرنسي الذي اسس الفرقة وهو ايضا مؤلف وعازف القانون.
- حسين المصري (مصري) درس الموسيقى في القاهرة وحائز على انديلوم في التاليف والنظرية الموسيقية وهو عازف العود في الفرقة.
- حاتم بدوي (تونسي) عضو في الكونسرفتوار التونسية وعازف الايقاع والطار.
- العربي ويشيني - تونسي - وهو مؤلف موسيقي مختص بالموسيقى الاندلسية وعضو في اوركسترا الرشيدية بتونس والفرقة الوطنية للفلكلور واستاذ في الكونسرفتوار ويختص في عزف (الكمنج) في فرقة الكندي.

وفرقة الكندي تقيم في فرنسا (باريس) ومنها تتجول في عدة جهات من العالم وتاتي اهميتها في كونها عبر مشاركاتها في المسارح والتلفزة والاذاعات الفرنسية في تغيير الصورة السائدة في فرنسا كما في الغرب عموما عن الموسيقى الشرقية.

فهذه الموسيقى كثيرا ما ينظر اليها ضمن رؤية كولونيالية ومركزية ثقافية كمجرد فلكلور بينما تمتلك هذه الموسيقى في الحقيقة تقاليد غنية وثرية ومتعددة تضرب بجذورها في عراقة المراكز الحضرية من المدينة الى بغداد ودمشق والقاهرة الى الاندلس وتركيا والبلقان. هذا ما راحت فرقة الكندي تبحث فيه عن مصادرها وهواياتها وهو ما حاولت تقديمه عبر اختيار مقطوعات موسيقية شعبية من الانشيدات الى (سيد درويش) الى جانب ما الفته الفرقة ذاتها. ولعلها كانت احدى اجمل التظاهرات اذ كان الحضور ماخوذين بالمتعة والدهشة الذي عبر عنها في ذلك التصفيق الحاد وذلك الاصرار على المواصلة في العزف وكأن لغة الموسيقى هي وحدها التي تخترق بحدة وجدارة كل الحواجز بين الذات والاخر حين تقترب من الاعمق والاصدق في المشاعر الفالتة من رقابة العقل السائد والتصورات السائدة.. وكم نتمنى ان تدعى مثل هذه الفرقة من قبل مؤسساتنا وقنواتنا الاعلامية لتمتع الجمهور ربما تقدم من موسيقى عربية - اسلامية اصيلة ولتفيد الباحث والمختص بما ستفتحه تجربتها من افق جديدة امامه وكم نخشى ان يظل (التمني) هو طلب المستحيل كما هو السائد في البيان والنحو العربي الكلاسيكي !!

٤ - المحور الانثروبولوجي :

يشتمل هذا المحور على كل المحاور السابقة لان الانثروبولوجي يتقاطع حتما مع كل ما سلف وان اشرنا اليه خاصة وان يوميات الدراسات العربية يمكنها ان تنكتب في سياق بحث انثروبولوجي وسيع متعدد. لكن هناك بعض البحوث والمداخلات التي تلتصق اكثر من غيرها بمنهجية البحث في الميدان الانثروبولوجي الخاص.

ابرزها بحث شارك به المستعرب والباحث (ج.غرانغيوم) الذي هو عبارة عن خلاصة لمجمل الحلقات الدراسية التي كان قد القاها في العام الدراسي الماضي على طلابه في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا يتمحور هذا البحث على اشكالية اللغة (الام والفصحى) وما يمكنها ان تنقله وتورثه من معالم الهوية والثقافة العربية او الاسلامية. اي وظيفة اللغة المحكية والمكتوبة في المحافظة على هوية الخصوصية والاختلاف.

وركز الباحث على نقطة اكثر تحديدا وجوهرية هي كيفية نقل وتوريث (صورة الاب) في تماسها مع المعرفي والعقائدي والسلوكي اليومي في حياة الفرد والجماعة، المجتمع والتاريخ، الواقع والممكن. واستطاع (غرانغيوم) التمييز بين شكلين من اشكال النقل والتوريث تؤمنهما اللغة. الشكل الاول هو المتعلق بما يمكن تسميته بالنقل (الالي) الجمودي والساكن لصورة الاب. التي تتحول الى محرم او (تابو) يتكرر من جيل الى اخر دون ان يتغير او يتطور. والثاني هو ما يمكن ان نسميه النقل او التوريث الدينامي والحيوي حيث تكون تغيير صورة الاب (تطويرها او تحطيمها) هو علامة حضور للفاعل الفردي والاجتماعي في التاريخ الراهن والمعاش.

لكن الباحث ونتيجة لاعتماده على جهاز معرفي ونظري سابق ومؤسس في فضاء البسمولوجي مختلف - لم يستطع التفريق بدقة بين الوظائف التي تؤمنها اللغة المحكية (الدارجة او اللهجوية) واللغة الفصحى. فقد اشار الى ان وظيفة الاولى تتحدد بنقل وتوريث صورة تطورية - متدهورة - للاب اي للموروث الثقافي في مستوى كونه قانونا رمزيا يحدد معالم الهوية. وذلك من خلال التصاق هذه اللهجة بالجانب المعاش والخرافي في الثقافة.. وهو ما اعترض عليه (بن شيخ) حين اشار الى ان الخرافة كاحدى اشكال الثقافة لا تعترف باية حدود لغوية اذ تخترق اللهجة كما تخترق اللغة الفصحى المكتوبة وهو ما وافق عليه (غرانغيوم) نفسه في النهاية. لكن ايا منهما لم يشر الى ناحية اساسية وجوهرية حين يتعلق الامر بمسالة وظيفة اللغة العربية المحكية او المكتوبة بصدد نقل وتوريث معالم الهوية الثقافية. اذ ان كل من له اطلاع بسيط على معطيات اللغويات الحديثة في علاقاتها بثقافة ووسط اجتماعي محدد يدرك ان اللهجة المحكية تنقل وتورث الثقافة والخرافة والاساطير المحلية المحدودة بجغرافية بشرية وزمانية/ مكانية محددة بينما تنقل اللغة الفصحى (الوطنية - القومية) الثقافة والخرافة الجماعية التي تتجاوز المحدود الى العمومي في المكان الزمان. ولعله من الصعب جدا النظر الى وظيفة اللغة محكية كانت او مكتوبة - خاصة حين نتكلم عن الفضاء العربي. فرز وتحديد الوظائف التي تنهض بها اللغة ضمن منظور ستاتيكي (جمودي) ثابت ويتبنى منطق التوصيف الخارجي.

وذلك لسبب (لغوي وثقافي وتاريخي) واضح هو ان منفهوم (الهوية) الخصوصية لم يعد دقيقا ومحددا بل ان معظم اتجاهات البحث الانثروبولوجي بدات تعيد النظر في هذا المفهوم الذي لم يعد له فعالية اجرائية في زمن يشهد تفاعل وتداخل الهويات الخصوصية بعيدا عن ضرورات وحدود الحواجز اللغوية والعرقية والثقافية ولعل المدرسة الانثروبولوجية الفرنسية - وهي التي اعترفت بلا مصداقية اي هوية فرنسية خاصة !! هي من اولى المدارس التي بدات تعيد النظر في هذه الطروحات وفي هذه المفاهيم التي اصبحت « كلاسية » الان ومرتبطة بنظرة مركزية عرقية وثقافية ماضية.

كما تعرضت بعض البحوث والمداخلات الى مسالة (المثاقفة) التي تجري دائما بين الثقافات حين تتجلبه وتتواصل وتتفاعل في فضاء زمني ومكاني - اجتماعي وتاريخي - محدد. هذا ما عرفته الثقافة العربية قديما وهو ما يصل في الازمة الراهنة سواء في علاقاتها بثقافات فارسية واغريقية وبربرية وعبرانية او في مستوى علاقاتها بالثقافات الغربية الان.. في هذا المستوى كان هناك بحثان : احدهما تناول اشكالية المثاقفة العربية/ البربرية وهو خاص بفضاء المغرب العربي - وثانيهما ركز على المثاقفة العربية/ العبرية في المغرب الاسلامي (الاندلسي - المغرب العربي). فاذا كان البحث الاول ركز على اشكاليات المثاقفة (الصراعية) الراهنة بين البربرية والعربية « ويصح ان ينسحب هذا على المثاقفة الصراعية الكردية/ العربية » والتي توشك ان تتحول الى اشكاليات خطيرة في مستويات سياسية فان البحث الثاني الذي قدمه الباحث اليهودي (حاييم زفران) تناول الجوانب المشرقة في علاقات المثاقفة العربية العبرانية قديما. وهنا يمكننا القول ان علاقة المصير التاريخي - كما يسميه باحثون مثل محمد اركون او هشام جعيط - هو ما يحتم على الثقافتين واللغتين العربية والبربرية البحث عن صيغ لمشروع وطني واجتماعي مشترك يؤمن احترام الاختلاف في فضاء الحرية والتعدد ويتبنى منطق تفاعل وحوار اللغات والثقافات كاستراتيجية نحو مشروع تاريخي مستقبلي.. الا ان واقع العلاقة بين العبرية والعربية يختلف اشد الاختلاف عن هذا اذ ان (اسرائيل) بنزعاتها الاستعمارية والعنصرية والعدوانية المهيمنة تشكل العائق الواقعي والرمزي والنفساني لاية امكانية لمثاقفة عربية/ عبرية تقترب من الوجه المشرق الذي حصلت به هذه المثاقفة في الماضي حين كانت تتم ضمن هيمنة الثقافة العربية الاسلامية النازعة الى شمولية وتعددية لا تعرفها مطلقا الايديولوجية الصهيونية الخطيرة..

وربما كان في صمت هذه البحوث عن الجوانب السياسية الراهنة التي تحكم علاقات المثاقفة العربية/ الاجنبية دلالة على محاولة المشرفين والمنظمين (ليوميات الدراسات العربية) الابتعاد عن كل ما يثير الحساسيات المتراكمة التي ربما تعيق اي توجه بحثي معرفي لا يحتكم الا لسلطة المعرفة ذاتها.

لكن اليس في تعميق هذا التوجه مؤشرا الى تقليد وممارسة علمية واعية ومسئولة تبدا من المعرفي في علاقته بالواقعي هي وحدها الكفيلة بكشف وفضح الخطابات المنطلقة من واقع الحال والتي تزيف وتحجب المعرفة والواقع من اللغة والثقافة ؟؟ والثقافات العربية - الاسلامية. لا انطلاقا من رؤية خارجية بل ضمن نشاط وفعالية رؤية ذاتية داخلية ربما تكون هي وحدها المسئولة عن.... والمؤهلة لـ : معرفة الذات في تعدد وتشابه لغاتها وثقافاتها. وفي هذا الزمن في علاقته بالمستقبل لم يعد في الامكان الاعتراف لانه لغة او ثقافة او هوية بالوجود اذا لم تعرف وتعترف وتحقق ذاتها. وهنا تحضر عبارة قالها المستعرب المعروف (غرينبلوم) وكانما هي صالحة لان تقول لنا في هذه اللحظة اذ تقول :

« ان الهدف الحقيقي في الوضعية المأزومة الراهنة للمثقف العربي يجب ان يكون امتلاك وسيلة معرفية تخلصه من خطاب تبريري يشل الذات العربية، وذلك من اجل التوصل الى وعي بالذات وبالاخر بدل ان يظل مطمئنا وجامدا في الوعي وفي الصور التي يشكلها الاخر عنه ».

*** خاتمة :** اشارت الورقة التي كتبت كمقدمة ومدخل لـ « يوميات الدراسات العربية » الى ضرورة الحذر من السقوط في المفاهيم التي تحملها وتنقلها المصطلحات القديمة والسائدة ولعل النقد ينصب اولا قبل كل شيء على تسمية (اللغات والثقافات الشعبية) التي جاءت كعنوان لمجمل البحوث والمداخلات.. لماذا؟ تشير الورقة الى ان كلمة او صفه (الشعبية) ربما توحي بنظرة (فلكلورية) تقلل من قيمة اللغات والثقافات المشار اليها هنا.. كما ان هذه الصفة ربما توحي بان هناك انقطاع لغوي وثقافي بين (النخبة العارفة والمثقفة) وبين الجمهور العربي - الاسلامي (الشعبي والعريض).. هذه الورقة لا تنفي امكانية حصول مثل هذه الايحاءات والانقطاعات لكنها بالمقابل تشير الى مسالة جوهرية وهي ان هذه الدلالات السلبية يمكن البحث عنها في مستويات العلاقات الاخرى.. وتصمت الورقة هنا مما يضطرنا الى القول بأنها تبحث في مستوى علاقات السلطة والمعرفة السائدة في شكل ايديولوجيا بالمثقف والجماهير. اذ ان النخبة العربية المثقفة تحاول - بما يعتري محاولاتها من نجاح وفشل - الالتصاق بشعوبها خاصة حين نتحدث عن النخبة المثقفة الواعية بشروطها والطامحة الى ماهو افضل واكثر جدوى ومصداقية في اللغة والثقافة والواقع المعاش.. العربية وليست مثل هذه الندوة مسئولة عن الكلام نيابة عن النخبة المثقفة الواعية كما انها ليست مسئولة عن اقتراح الحلول لاخراج (الاخر) من مازقه المتعددة والمتراكمة. انها تهتم في المقام الاول باشكاليات معرفية يواجهها الباحث المستعرب قبل غيره.

لكن المنهجية التي تعتمدها والبحوث التي تنتهجها تستطيع حتما فتح افق للبحث والمعرفة والوعي امام (الانا) العربية - الاسلامية سواء كانت في مجال البحث او في مواقع اتخاذ القرارات وتنفيذها.. ذلك لان الادوات التي يعتمدها الباحث المستعرب على درجة كبيرة جدا من الفعالية الاجرائية وذلك لان المناخات التي يتم فيها البحث تبيح له بلوغ اهدافه وفتح الافق امام بحوث معرفية متعددة ممكنه ومحتملة.

○○

مقاطعة الغرب : مسئولية من ؟

ابوبكر العيادي

احتفت وسائل الاعلام العربية في الاونة الاخيرة بموجة العداء السافر الذي تكنه لنا امريكا وحليفتها اوربا الغربية والذي بلغ ذروته بالاعتداء على ارض ليبيا العربية وما تلا ذلك من حملات اعلامية كان الغرض منها الاساءة الى العرب وتشويه صورتهم والتمهيد لعمل عدواني ضدهم حيثما كانوا.

في هذا الاطار يندرج قرار هيئة الصحفيين البريطانيين الذي يمنح جريدة « صن » سيئة الذكر الحق في تشبيه العرب بالخنازير والجرذان وغيرها من الحيوانات القذرة التي يزخر بها قاموس هذه الجريدة الانجليزية ذات الميول الصهيونية الواضحة

ولئن كان اهتمامنا بهذا العداء المتاصل والكراهية المستحكمة لا يتجلى الا في الحالات التي يكشف فيها الغرب عن نياته ويكشر عن انيابه بشكل لا يدع مجالا لاي تاويل خاطىء فان هذا الغرب يحرص حرصا مرضيا على الاساءة الينا ويسخر كل طاقاته من اجل ان يكون التدمير مستمرا والتشويه منتظما لا يعتريه فتور ولا كلل. ولا يالو جهدا لاستنباط الطرق والوسائل الكفيلة بتحقيق ماربه الدنيئة ولا يترك مجالا الا طرقه ولا طريقا الا سلكه

من ذلك مثلا ان احدى الشركات التلفزيونية الامريكية شرعت في انتاج مسلسل بعنوان « تحت الحصار » يروي اقدام مجموعة انتحارية بقيادة ابولاضن « ابو نضال معكوسة » على القيام بعمليات تدمير للمنشآت وتفجير للطائرات تبعث الرعب في نفس الانسان الامريكي « المسالم » وتقض مضاجع الادارات الغربية « المنهمكة اناء الليل واطراف النهار في خدمة قضايا العدل والحرية والسلام في العالم ».

وهذه المجموعة المعادية لـ « دعاة السلام » و« حماة حقوق الانسان » لا يمكن الا ان تكون عربية لان الارهاب في عرف الامبريالية والصهيونية لا يمكن ان يكون الا عربيا « وقد يفاجئنا اعلامهم يوما بان عصابة بادر ماينهوف والالوية الحمراء وسائر المنظمات الارهابية المنتشرة في اوربا عربية لحما ودما هي الاخرى » كل ذلك حتى يتسنى لمنتجي هذا المسلسل ان يقدموا للعالم اعداء يتلذذ بالنقمة عليهم ويتمنى لهم الفناء.

وفي اعتقادنا ان هذه المساعي ستلاقي نجاحا يكون له اسوا الاثر على صورة الانسان العربي حاضرا ومستقبلا مالم نسع نحن بدورنا الى عملية مضادة لا تعتمد الثلب والتحامل لان شريعتنا السمحة واخلاقنا تابيان علينا ان ننزل الانسان - ايا كان - في منزلة الحيوان. ولا التشويه والاساءة لاننا امة ذات رسالة حضارية. وانما تقوم على الحضور الفاعل في كل المجالات وتقديم الاعمال المبتكرة والابداعات المشرقة واللوحات الفنية الرائعة والموسيقى الساحرة

قد تكون المقاطعة سلاحا نذود به عن انفسنا ولكننا ضد ما كان منها خاضعا لمؤسسات وهيئات فقد اثبتت التجربة فشلها وانما المقاطعة التي نعنيها هي تلك التي تكون نابعة من الانسان العربي الواعي بضرورة مقاطعة كل من يضمر لنا الشر

وهنا يبرز دور المثقف والاديب فليس بالادب وحده يحيا الاديب ولا نعتقد ان مسئوليته تنحصر في البحث عن الاضاءة بعيدا عن مقتضيات واقعه

رئيس نادي أبها الادبي :

مجلس إدارة النادي جاء شرعيًا بالانتخابات

نحن من أوائل الأندية التي عمقت النشاط النسائي

لا توجد ميزانية متساوية ولكل نادٍ ميزانيته المستقلة

اجرى الحوار :
احمد سماحة
كمال ابراهيم

● اضاءة وتوطئة :
الاندية الادبية بالمملكة يختلف الكثير حول انتاجها وطبيعة مهمتها والدور المناط بها .. من هنا جاء حوارنا مع الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي لكشف تلك العلاقة الملتبسة بين الادباء والاندية الادبية ولتوضيح الكثير من النقاط .

حب الادب منذ الطفولة

● اليوم الثقافي : نرحب بالاستاذ رئيس النادي الادبي بمنطقة ابها .. وكمدخل للحوار نود منه تزويد القارىء بلمحة سريعة عن حياته العلمية والادبية .

ـ في البداية اشكركم على هذه الاستضافة التي ستمد جسرا من التواصل بين رواة الكلمة الصادقة واصدقاء الحرف. وكم انا سعيد بزيارتي لهذه المنطقة الزاخرة بالنشاطات الادبية والطاقات الشابة في مجال الابداع .

بدايتي كانت مع بداية تاسيس هذا الكيان الكبير. ولم تكن الامكانات المادية والعلمية آنذاك بالصورة التي نراها في عصرنا المزدهر هذا ، بل كانت تعاني شيئاً من الجفاف في اكثر المرافق التي من بينها مرفق التعليم . ومع هذا لم احرم من التعليم بل درست على يدى والدي الذي نال قسطاً من التعليم في زمانه.. ثم واصلت دراستي بالقدر المتاح من العلم في ذلك الوقت بمنطقة ابها .. وبعد المرحلة الثانوية انخرطت في سلك العمل فبدأت مدرساً وتدرجت في الوظائف الفنية والادارية حتى كنت ذات يوم مديرا للتعليم بمنطقة عسير.. اتجهت بعد ذلك لمجال آخر من مجالات الخدمة فعملت بوزارة الصحة مديرا للتفتيش.. واخيرا التحقت بامارة منطقة عسير مديرا لشئون البادية .

علاقتي بالادب بدأت منذ طفولتي حيث كنت اتسلل احيانا الى مكتبة والدي لاقرأ ما استطيع من الكتب الموجودة والمجلات التي كانت نادرة حينئذ .. كما كنت اغشى مجالسه حين يكون لديه من يعشق قول الشعر او حكاية القصص او رواية التاريخ .. وكنت استانس بهذه المجالس واستمع لما يدور فيها .. ومن خلال قراءاتي واسالتني استطعت تنمية موهبة حب الادب لدي. واستمرت الحال هكذا حتى حاولت كتابة القصة.. وكانت اول قصة نشرت لي في جريدة (البلاد) السعودية التي تحمل الان نفس اسمها. وكان ذلك قبل اربعة وثلاثين عاماً .. ويومها سررت كثيراً وكدت اطير من الفرح وانا ارى قصتي منشورة في صحيفة لها قراؤها العديدون . ثم تابعت كتابة القصة والمقال في الجرائد والمجلات المحلية فكنت اكتب متى ما وجدت المناخ ملائماً للكتابة حسب الموضوعات المطروحة والمتداولة آنذاك .

● اليوم الثقافي : من من الادباء الذين انجبتهم المنطقة ولديه اهتمامات وميول ادبية ؟

ـ منهم القديم ومنهم الذي يواصل عطاءه حتى الآن . وعلى سبيل المثال لا الحصر الاسرة الهرفية في (رجل المع) التي كانت مدرسة علمية الى جانب بعض البيوتات الاخرى في عسير مثل آل مسيل . وفي العصر الحديث برز بعض الشعراء مثل الحسن بن علي وعبدالله بن علي بن حميد .. والادباء من امثال علي محمد علي في كتابة المقال والشيخ النعمي في التاريخ .. وغيرهم ممن تزخر بهم الذاكرة ولا يتسع المجال لذكرهم .

الادب والتأثر بالبيئة

● اليوم الثقافي : الجنوب عموماً . ومنطقة ابها خاصة .. تتميز بطبيعة لها جماليات مناخية التي تنفرد بها فهل لهذه الجماليات اثر ملموس في ادب وادباء المنطقة

ـ اميل الى ان الطبيعة لما تعكسه من جماليات مُناخية لها دورها في تكوين الشاعر .. ومن ذكرتهم من الادباء في الاجابة السابقة ليسوا سوى امثلة فقط ويوجد غيرهم ممن لديهم عطاء لم ير النور بعد مما جعلهم مغمورين . ولعل اصدق دليل على تاثير البيئة ماترويه كتب التاريخ الادبي عن الشاعر علي بن الجهم .. البدوي الذي مدح احد الخلفاء بقوله :

انت كالكلب في حفاظك للود
وكالتيس في قراع الخطوب

وعندما ارسله الخليفة لمدينة بغداد ، عاش فيها وتغنى بقوله .

عيون المها ، بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

فالشاعر واحد في الحالتين إلا ان البيئة هي التي تغيرت فتغير تفكير الشاعر متاثراً بالمتغيرات البيئية التي عاشها .. وهكذا فالشاعر انعكاس طبيعي للبيئة المحيطة به . وما يكتبه فيه بروز واضح لتاثير هذه الطبيعة .

الرواد الاوائل .. نظرتهم فوقية !

● اليوم الثقافي : الاندية الادبية بالمملكة .. هل قدمت وتقدم عطاء يوازي ما تطمح اليه المملكة في ظل النهضة التنموية التي تعيشها ؟

ـ الاندية الادبية ـ في نظري ـ ليست معامل لتفريخ الادباء والشعراء بل هي ملتقيات تتيح الفرصة لمن لديهم هذه الميول ليلتقوا مع بعضهم البعض ويتفاعلوا وصولاً لما فيه الارتقاء بمستوى الآداب .

.. وما يصدر عن هذه الاندية الادبية خلاصة لجهود وممارسات الادباء انفسهم فلا توجد اندية ادبية دون ادباء لان بالامكان فتح اندية واعداد مكتبات وتهيئة قاعات ولكن ليس بالامكان صنع اديب وعطاء جيد .

والاندية الادبية في كل مكان متهمة بالتقصير في القيام بمهامها .. وانا هنا لا ادافع عن هذه الاندية لانتمائي اليها .. ولا ادعي ان كل الاندية الادبية جيدة ومعطاءة بل اقول ان كل نادٍ يؤدي رسالة من خلال المشرفين عليه او المجتمع المحيط به .. وكلما كان المجتمع المحيط بالنادي متجاوباً معه اصبح الاداء اجود والصورة افضل والفائدة اعم .

وكشاهد على وضع النادي الادبي في ابها اقول اننا عانينا الكثير ولا زلنا نعاني لاننا نحاول تقريب الادباء والمثقفين للنادي الادبي ليتفاعلوا معه . وهنا نجد انفسنا امام فئتين : أ . الرواد سواء كانوا من الكبار في السن او من الذين لهم باع طويل في مجال الادب والثقافة .. وهؤلاء ـ للاسف ـ ينظرون من بروج عاجية وصوامع عالية لايودون النزول منها الى الاندية الادبية.. وبدلا من ارتياد الاندية لممارسة الاخذ والعطاء نجدهم يتقوقعون ويفترضون الافتراضات ويدلون باحكام غيابية لانهم فشلوا في تطويع هذه الاندية لرؤيتهم (الخاصة) .

ب : الشباب .. وهذه الفئة لاتميل للقراءات الجادة الهادفة بل تكتفي بالمواد (القليلة الجاهزة) التي تقدمها اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية من اذاعة وتلفاز .. وانا هنا لا اقلل من قيمة هذه الاجهزة ولكن ينبغي ان يكون ايضا للكتاب الجاد نصيب من وقت الشباب .

● اليوم الثقافي : يبدو ان الاندية الادبية في اجتماعاتها السنوية لم تضع حتى الان خطة ثقافية عامة ؟

ـ هذه الاجتماعات واللقاءات الدورية بدأت منذ حوالي ثلاث سنوات حيث كان اول اجتماع بنادي القصيم الادبي ثم نادي الرياض الادبي والثالث في صيف العام المنصرم بنادي ابها الادبي .. وكان اجتماع ابها متميزا لحضور مدير ادارة الاندية الادبية لاول مرة .. وهذا الحضور اعطى للاجتماع بعداً آخر .

ولعلكم تعلمون ان الاندية الادبية لها شخصيتها الاعتبارية وليست موجهة .. والرئاسة العامة ـ ممثلة في سمو الامير فيصل بن فهد حفظه الله ـ تمد هذه الاندية بالاعانة والدعم المادي والمعنوي لكنها لاتفرض عليها سياسة معينة او اتجاهاً معيناً بل تترك لادباء المنطقة ان يتحركوا ويستفيدوا من هذا العطاء فيما ينمي الحركة الثقافية والادبية في محيطهم .. لذا تجد ان كل نادٍ ادبي يتميز بشخصية مميزة واداء يختلف عن اداء غيره من الاندية الاخرى ومع هذا فقد تظهر اشياء موحدة بينها يمكن اعتبارها من باب توارد الخواطر ، ومن هذه المنطلقات نبعت فكرة اللقاءات السنوية بين المسئولين عن هذه الاندية من اجل التنسيق فيما بينهم واقتراح افكار جديدة من شانها تطوير الاداء وخلق تعارف بين ادباء كل منطقة وتبادل الزيارات فيما بينهم مما يعمق الروابط بين ابناء البلد .. واللقاءات الثلاثة التي تمت حتى الان عالجت كثيرا من الامور واتت بمردودات ايجابية طيبة . ومن تلك المردودات ما نوقش في اجتماع ابها حول ايجاد مجلس اعلى للاندية الادبية ليكون واجهة امام الروابط الادبية خارج المملكة وعن طريق هذا المجلس يمكن التواصل مع الاندية والروابط الادبية اسلامياً وعربياً .. كما ان هذا المجلس سيكون من صميم اختصاصاته ترشيح الادباء الذين يستطيعون تمثيل المملكة في المحافل الادبية الدولية خارج البلاد وكذلك الارتقاء باداء الاندية داخلياً مع ايجاد المقرات المناسبة للاندية التي لم تحظ بهذه المقرات حتى الآن . وكل هذه الامور نوقشت وبحثت والان قيد الدراسة والعرض على سمو الرئيس العام ونحن متيقنون من ان سموه وولاة الامر هنا حريصون على اعطاء المثقفين والمفكرين دورهم كايجاد المقرات المناسبة للقاءاتهم كما يسعون لتقديم رعايتهم الكريمة للمدن التي ما زالت بحاجة للمقرات .

● اليوم الثقافي : كم تبلغ ميزانية النادي الادبي ؟

ـ في كل سنة تشكل ادارة الاندية الادبية وفداً للمرور على الاندية الادبية الحالية لتقييم ادائها ومنجزاتها وما تتحمله من اعباء وبعد التقييم يتم توزيع مبلغ الاعانة .. وكل نادٍ يحصل على حاجته واعانته بقدر ما يقدم ويبذل من جهد .

ادارة النادي .. امانة

● اليوم الثقافي : النظام الاساسي للاندية الادبية ينص على عقد جمعية عمومية ومن خلالها يتم انتخاب اعضاء مجلس الادارة هل تحقق هذا في اي نادٍ بالمملكة ؟

ـ لا استطيع التحدث عن تجارب الآخرين لاني لم اشهدها .. اما في نادي ابها الادبي فقد تم انتخاب مجلس ادارته عن طريق جمعية عمومية .. وهذه الجمعية العمومية اختارت اعضاء مجلس الادارة الحاليين وهؤلاء بدورهم اجتمعوا مرة اخرى لانتخاب الرئيس ونائبه وامين السر وامين الصندوق. واعضاء مجلس الادارة العاملين في حدود ثمانية اشخاص، وكل ما ذكرت ثابت في محاضر رسمية ومعلومات معلنة في المنطقة .. ولم يعارض احد . والجدير بالذكر ان كل هذا تم بحضور مندوبين من الرئاسة العامة لرعاية الشباب و(اعتقد) ان الاندية الاخرى ايضاً تم تكوينها بهذا الوضع ولا اتصور ان يكون هناك مجلس ادارة باسماء (مفروضة) .

ومن هذا المنبر اقول ان الادارة امانة حملنا إياها من اختارونا .. وانا راى فينا الشباب غير ذلك ووجدوا غير ماتوقعوا ويريدون الاتيان بماهو خير فنحن مستعدون لتسليم الامانة طائعين مختارين وسنكون فرحين لبروز طاقات جديدة قادرة على السير بالاندية الى الامام لاننا ان استنفدنا طاقاتنا لانريد ان نكون عقبة في سبيل تطوير الاندية .. اقول قولي هذا عن نادي ابها الادبي .

المطبوعات والاصدارات

● اليوم الثقافي : المطبوعات والاصدارات تؤكد ان نادي ابها الادبي يسير بخطى ثابتة الى الامام . فهل لديكم خطة تلتزمون بها وتعلنونها على الملا ـ عبر الصحف مثلاً ـ : وماهي معاييركم لتقييم هذه المطبوعات ؟

ـ النشاط المنبري يتوقف على دعوة الشعراء والمفكرين وكتاب القصة والنقاد .. ونحن نلاقي صعوبات كبيرة حتى نحصل على موافقة الشخص والتوفيق بين وقته ووقت النادي .. لذا لا ادعي زوراً واقول اننا (نبرمج) .. ويحدث احياناً ان نعد العدة لامسية مع اديب ما ثم يحدث عذر طارىء يجعلني اساهر الليل مفكراً وباحثاً عن بديل منطقي لهذه الامسية التي التزمت بها امام الناس .. فالبرمجة ليست واردة بمعناها الاصطلاحي الدقيق ولكن لدينا خطوط رئيسية عامة .. فمثلاً لاينبغي ان يمر علينا شهر كامل دون ان يقدم النادي امسية او محاضرة او ندوة فكرية على مستوى الجمهور .. اللقاءات اليومية متعارف عليها .. المكتبة تفتح ابوابها دائماً .. الصحف والمجلات اليومية والدورية وفرناها للقراء .. وخروجاً عن الجدية اوجدنا مجالاً للترفيه كالتنس والبلياردو والتلفزيون والفيديو لمن يرغب . وكل هذه ممارسات يومية معلنة ومتوفرة .. كما اننا احياناً ننقل النشاطات الى مواقع اخرى كالكليات بابها واحياناً الى المدن المجاورة كخميس مشيط وبيشة (٢٠٠ كلم) ومحايل عسير والنماص وتنومة وظهران الجنوب وسراة عبيدة . فهنا لقاء وهناك محاضرة وهناك ندوة نقدية .. الخ . قد يكون هذا فوق طاقة النادي ولكنا نعمل قدر المستطاع ان تنتقل خدمات النادي للشباب اينما كانوا حتى نكفيهم مؤونة الانتقال .. والنادي يؤكد دائماً انه ثقافي عام يتطرق لكل ما يعايشه انسان العصر الحديث ومن ذلك محاضرات اعدها وقدمها اطباء اختصاصيون ومهندسون معماريون ومختصون في الصحة والزراعة وكل مايخطر على البال . كل هذا الى جانب مشاركة النادي في المناسبات العامة كاسبوع الشجرة والاسبوع الصحي ويوم محو الامية العالمي والمساجد والشرطة وكل مامن شانه ان يهم المجتمع .

النشاط النسائي

● اليوم الثقافي : الدولة اتاحت كافة الفرص ليتزود المواطنون من الجنسين بالعلوم المعرفية من مختلف المصادر إلا ان بيروقراطية بعض الاجهزة (التي لاتعي دورها المطلوب في خطط التنمية) حجبت بعضاً من هذه الانشطة حتى كادت ان تصاب بالضمور ! فمثلاً لم اجد حتى الآن نادياً ادبياً قدم نشاطاً (نسائياً) رغم ان الفرصة متاحة لتقديم انشطة نسائية من خلال الدوائر التلفزيونية وغيرها ؟

ـ العكس تماماً هو ما يحدث في نادي ابها الادبي الذي كان له زمام المبادرة في هذا المجال .. فقد استضفنا الاستاذة زهراء الاملعي في محاضرة عن (السفور والحجاب) القتها امام طالبات كلية التربية وجمع من سيدات المجتمع بابها .. واصدرنا المحاضرة في كتاب متداول في الاسواق حالياً .. الى جانب محاضرات عن طريق الشبكة التلفزيونية .. وهناك تنسيق بيننا وبين جمعية نسوية نشطة بابها في محاولة جادة منا لتقديم خدمة اجتماعية للمراة التي هي الام والاخت ورفيقة العمر ونصف المجتمع .. والمجتمع الذي لايكرم المراة ولا يعطيها حقها يعتبر مجتمعاً مشلولاً .. وديننا الاسلامي اعطى المراة كرامتها وحقها وافراً ورفع مستواها بعكس الاديان الاخرى التي كانت تعاملها كسلعة في سوق النخاسة .. وها نحن بحمد الله نرى ان المراة السعودية تتمتع باحترام الدولة وتقدير المجتمع حتى ظهرت منهن الطبيبات والمدرسات والعضوات النافعات في مختلف مرافق الحياة .. ولا اتصور ان يكون هناك مسئول ينظر الى المراة بذلك المنظار الاسود ويحرمها من حقوقها التي كفلتها لها الدولة .

لذا اجد لزاماً على كل ذي فكر مستنير وعلى كل من اوكلت اليه ادارة ان يعطي المراة حقها وينصفها ويهتم بها .

ولعلي لا اذيع سراً اذا قلت هنا اننا ـ بدعم من سمو امير المنطقة والمسئولين ـ بصدد ايجاد مقر ثابت للنادي فالمقر المستاجر الذي نحن فيه الآن لايمكننا من تقديم شيء اكثر مما نقدمه للمراة والطفل .. وهذا يجعلنا ناخذ في الاعتبار عند بناء النادي مستقبلاً ، ان يكون هناك جناح خاص مستقل للمراة والطفل حتى تتمتع المراة بكل ما يتمتع به الرجل في النادي الادبي .. ومن آمالنا ان يتجه رب الاسرة الى النادي الادبي تصحبه اسرته ويجد كل فرد في الاسرة بالنادي ما يسره وما يفيده وما يروّح عن نفسه في آن واحد وليس هذا املاً بعيد المنال إذا ماقيس باهتمامنا وقناعتنا .

مع أدباء العرب والمسلمين

● اليوم الثقافي : هل للاندية الادبية دور في تعميق العلائق ، الادبية بوجه خاص ، بين ادباء المملكة والادباء خارج المملكة ؟

ـ نادي ابها ـ رغم بعده عن مراكز الثقل ـ حاول قدر المستطاع ان يتفاعل مع المفكرين والادباء خارج البلاد وصولاً لايجاد التلاقح بين افكار الادباء المحليين وادباء ابناء العروبة والاسلام . وفي هذا الصدد استضفنا الشاعر الاسلامي المعروف عمر بهاء الدين باميري والراوية العلامة الشيخ احمد الحضراني من اليمن . كما استفاد النادي من الاساتذة المصريين وغيرهم من الموجودين هنا فاستضافهم واصدر كتبهم كالدكتور عبدالهادي حرب والدكتور الفجال والدكتور محمد الطويل والدكتور المعيني .. كما نجح نادي ابها في تنظيم امسية بدولة البحرين استضاف فيها شعراء من البحرين ولدينا فكرة لاستقطاب الادباء في مراحل بدءاً بدول مجلس التعاون في صيف عامنا هذا وستكون هناك ندوات متبادلة وامسيات هنا وهناك .. كما اننا نهدي اصداراتنا وملفنا الى جميع الروابط والادبية والمحافل في الخارج لمد جسور التواصل بيننا املاً في ان يكون التواصل اعمق واكثر في المستقبل مما هو عليه الآن .

● اليوم الثقافي : ما وجه العلاقة بين ما تقدمونه وما تقدمه جمعية الثقافة والفنون بابها ؟ تعارض ام تنسيق ؟

ـ لا تعارض بين مانقوم به وبين مايقدمه فرع جمعية الثقافة والفنون بابها بل نحن وجهان لعملة واحدة بيننا تنسيق وتعاون .. فالفرع يهتم بالفن التشكيلي والموسيقى والتراث والفن الشعبي ونحن نؤدي رسالتنا في مجال الآداب وغيرها من المجالات التي ذكرتها في اجاباتي السابقة .

● اليوم الثقافي : في الملف الخاص بنادي أبها الادبي ، من الذي يقوم بفرز المواد لتحديد مدى صلاحية الموضوع للنشر ؟

ـ بلادنا بحمد الله تتوفر فيها دور النشر والمجلات والجرائد التي تضم بين صفحاتها ملاحق ثقافية وادبية .. ولكننا نفتقر للمجلة الادبية المتخصصة .. من هنا نبعت فكرة اصدار ملف ادبي متميز ذي طابع ثقافي تحت اسميناه (ملف بيادر) وقد تولت الاشراف عليه لجنة انبثقت من شباب النادي ومجلس ادارته .. ومهمة هذه اللجنة هي استقبال النصوص ثم عقد اجتماعات لاختيار النص الصالح للنشر .. والنص الصالح ليس مقيداً بـ :

أ ـ الزمن : فلا فرق بين دعاة الحداثة ودعاة التقليد .

ب ـ الاقليم : فمن الممكن نشر اعمال لادباء من خارج المنطقة .

ج ـ السعودة : فالمادة تنشر بصرف النظر عن جنسية صاحبها .

ولدينا الآن قيد الدراسة اعمال ادبية من المغرب ومصر وتونس سناخذ الصالح منها طريقه للنشر .. ونحن لاندعي الكمال فيما نقدمه ولكنا نقول اننا قطعنا شوطاً لاباس به مما يجعلنا اكثر تفاؤلاً بالمستقبل .

نقطة على الحرف

الثقافة بين الواقعية والمثالية

هناك تعريفات كثيرة للثقافة تجاوزت المائة والستين تعريفا يعرض لها الانثروبولوجيون من آن لآخر في ابحاثهم ودراستهم وقد حاولت بعض الدراسات التي جاءت في نهاية هذا القرن ان تعرض لهذه التعريفات وان تصنفها في تصنيفات عديدة بعضها ذو صبغة مثالية والبعض الاخر ذو صبغة واقعية او وفقا للسمة الغالبة عليها او لما تركز عليه من معان من حين كونها معيارية او سيكولوجية او انها تشير الى الوراثة الاجتماعية او التكيف او التعلم او الاتصال او الانتقال.

ومن وجهة النظر الواقعية : ان الثقافة صفة تميز السلوك الانساني.. وعادة ما يعرفون المفهوم الثقافي بانه لغة اكتساب العادات والتقاليد والقانون.. الخ. كما يدركونها من حيث كونها وحدة متصلة يرتبط وجودها سلبا او ايجابا بالجماعات الاجتماعية التي تتصف بها. فنجد على سبيل المثال ان بواس وسابير ولاند يبرزون دور الفرد وتاكيده في العملية الثقافية. فالواقعيون يرون ان الثقافة لها وجود خاص متمايز مستقل عن الافراد الحاملين لها. ويؤكدون على اهمية التراث. ويرون ان التراث الثقافي يتالف من الاشياء المادية تماما كما يتكون من الافكار غير المادية والعادات والتقاليد والمثل وما اليها. وهذه الفكرة عبر عنها سابير في معرض تعريفه للثقافة حين قال « انها ما يفعله المجتمع ويفكر فيه » ويقول ان الثقافة هي العناصر الموروثة خلال حياة الانسان سواء اكانت هذه الموروثات مادية او روحية.

اما الاتجاه الثاني فهو الاتجاه المثالي : ومن ابرز اصحاب هذا الاتجاه اوسجود ولينتون وتكروبر وهؤلاء ينظرون الى الثقافة على انها مجموعة من الافكار في عقول الافراد او انها مفهومات مألوفة ومدركة ولعل تعريف اوسجود اكثر دقة فالثقافة عنده تتألف من الافكار المتضمنة في اي اختراع او المرتبطة بالعرف او السلوك او التي يدركها اي حشد من الكائنات البشرية او تلك التي تنتقل الى عقل الفرد وهو على وعي تام بها. ويقول لينتون والذي نجده لا يذهب بعيداً حيث يقول ان الثقافة ليست شيئا يمكن لمسه اي ان وجودها قاصراً على اولئك الذين يشاركون فيها انها شيء متصور يدركه العقل.

نجد ان الاتجاه المثالي ينظر الى الثقافة المعطاة على انها جزء من الكائن العضوي يتخذ شكل افكار او اراء او معلومات يستخدمها في تحديد السلوك الذي نستعرفه وهذا ماحدا بالكثير من الباحثين الى رفض فكرة اعتبار الماديات مكونا ثقافيا وان كانوا يرون ان الجانب الذي يعتبر من الثقافة فيما يتعلق بهذه الاشياء المادية هو مجموعة المعارف والافكار والاراء او المعلومات او طرق الاداء التكنولوجي التي استعان بها الانسان في اختراع السمة المادية. لقد ربط هؤلاء المثاليون بين المفهوم والمعرفة ودعواهم تكمن في ان الثقافة ليست الاشياء المادية نخترعها او نستخدمها او نقوم بتحويرها او حتى نسمع عنها انما هي نسق المعرفة الذي يستخدمه الناس لتفسير الافعال والاشياء والاحداث.

فالمعرفة الثقافية هي بمثابة طريقة اجرائية تمكننا من انتاج السلوك او الاشياء المادية هذه الطريقة الاجرائية تشتمل على توجيهات لوضع الاشياء معا لتصبح ذات معنى هي التي ترشدنا الى تحديد الاداة المطلوبة مثلا او التجهيزات التي يجب توافرها انها تملي علينا نوع من التتابع الدقيق للخطوات المطلوبة والفترات او الزمن المطلوب او المناسب.. الخ.

وهذه الطرق الاجرائية لا تقتصر على اشعال النار او صناعة عصا معينة او اعداد نوع من الطعام او الشراب بل تشتمل ايضا على توجيهات للسلوك ايا كان. هل هو نوع من المغامرة والمقامرة او المراهنة او الصيد او ادراك الخطر او المشاركة او تبادل المشاعر ؟!

صلاح عبدالرحمن

يوجين غيلفيك : أيها الماء - لماذا لا تقتنع بالجليد؟

« حتى هذا الوقت
كان الصمت سلاحي
وخلاصي
ولكنكم
ستحولونه ضدي ».

« يوجين غيلفيك ».. بترجمة « شوقي عبدالامير » استعادة لكثافة وبساطة شعريتين قفز من فوقها ـ اليوم ـ اغلب الشعر او غالبية الشعراء.

شوقي : وصفك احد النقاد بانك « صخرة نحتها الريح والرذاذ ».

غيللفيك : و« الكلمات ».

سكون عميق وصاف اكتسبه الشاعر من « كارنك » بلدته الصغيرة على اطراف الاطلسي. هكذا تنفرس الطفولة في الكلمات وما وراء الكلمات. في الاشياء تصبح المداد العفوي او الهجس الداخلي لكائنات القصيدة. القصيدة المقموعة عن ثرثرتها. المرتبطة دائما بنقطة انطلاقها وبمحافظة صارمة على البقاء في اسر النقطة الاولى. المشهد الاول لكيفية شعرية ما.. (القصيدة هي وقفة في حركة الزمن.. ان الوقوف العادي امام جريان الزمن ينبغي ان يكون قصيرا.. ولا يمكن ايقاف الزمن لفترة طويلة).

الطبيعة ايضا بمفرداتها وايحاءاتها واستنطاقها احيانا ماثلة دائما لدى الشاعر ليس في القصيدة فحسب بل انها الكائنات التي يعيش معها في وحدته. انه لا يركض وراءها فهي تستوطنه.. تنفتح وتنغلق بحرية هواء يركض في مدينة.

لكم هو هذا الغرام بالطبيعة قد اصبح نادرا في الشعر. هذه العدوانية المفقودة لدى « غيلليفيك » تجاه الطبيعة كم يحسده عليها المرء ! كم نفتقد ذلك الصفاء النفسي الذي يتبادل مع الطبيعة القدرة على النماء والوقوف بمرونة في وجه الاعاصير.

« ثمة ما يشفي الماء
الذي ينزلق بين الاحراض
الماء الذي يبدو وقد وجد متعته
بالجريان
باتجاه اكثر عمقا
تاركا حتى ابعاده
تنتشي ».

غيلليفيك في تفسيره لعلاقته بالاشياء يقول : « لقد عشت طفولة وحيدة جدا وفقيرة. وكانت لي ام سيئة جدا. فكان اول المقربين الي هي الاشياء. كان في هذا نوع من اللجوء والكشف (ان اتحدث الى الاشياء وتتحدث الي). شيء يشبه قبضة الشعب عندما تسقط يد الغريب عليها ».

ربما هذا ما جعله يقول في حوار اخر معه : « ان لا ابوة له في الشعر الفرنسي ». فكلهم باريسيون لم يلتفت احد منهم الى مخزون الطبيعة. لقد سيطرت عليهم علاقات المدينة. روحها، وتفصيلاتها، ولعبها .. ان المدينة لعبة » وغيلليفيك يرى انه اقرب الى الشعر الانتقالي الذي التصق بالطبيعة اكثر من قربه من كثير من شعراء باريس.

ولكن كيف يهرب شاعر من قدر اسمه « رامبو » تلك الفتى الذي كتب الشعر بشيء من العبقرية.. او بـ « هيجو » الذي حضرت الطبيعة، كاملة في كتاباته ابوته الشعرية اذن تذهب الى هذين الاثنين فقط بشكل نسبي وان كان احد اساتذته الجامعيين قد اشار الى انه قريب جدا من (هوميروس).

اين يبدأ الشاعر ؟

واين تنتهي اللغة ؟

ليس هناك من شاعر كبير لم يحدق في اللغة طويلا. ففي التقاطع يعيد اللحظة الشعرية والمفردة. تبدو مهارة الشاعر في صنع اشعاره. طغيان احدهما على الاخرى يقصي احدهما من الفعل. وتصبح القصيدة حسا مطلق او تجريدا مطلق.

« على الشاعر ان يدفع اللغة كي تعبر عن حياة الناس العميقة.. والرجل الذي له علاقة باللغة هو الناطق المتحدث الذي يعيش غضب واحلام وامال وهفوات الشعب ».

ولكن هل الشعر الفرنسي يقول هذه الحقيقة الانسانية. يقول غيلليفيك « الشعر الفرنسي منطو على نفسه. شعر الموظفين البرجوازيين. شعر عقلي ». وهكذا تبدو قصيدة غيلليفيك حرة بسيطة. تشيع بهمسها فينا تلك الدراما النفسية التي تصطخب في الاعماق.. او تلك الذكريات المتماثلة التي تنحدر من الطفولة. ومن القرى والغيوم وايقاع المطر. تلك الصور تنبعث من الذاكرة وتهبط بخفة لتجلل الكلمات.

في كارنك. ما وراء البحر
يلمسنا الموت ويتنفس
حتى داخل شجيرات التين
عظام الموتى
موجودة في الهواء
المقبرة ونصب المرمر
تبعث على السكينة (...)
كان الناس فيها مثل النصب الحجرية
قائمة هنا منذ زمن طويل
لايذهبون لرؤية البحر
انما يستمعون اليه

محمد الدميني

■ هـــامش :

ـ غيلفيك : شاعر الكلمة والاشياء والصمت : اعداد شوقي عبدالامير.
ـ حوار مع (غيلفيك) في العدد الثامن من مجلة الكرمل.

الفنان القطري غانم السليطي لـ « اليوم الفني »

مسرحية عنتر وابله ستعرض على مسرح جامعة البترول

في زيارة الفنان القطري غانم السليطي « او فايز التوش » وزميله الفنان عبدالعزيز جاسم .. بدعوة من نادي القادسية لتقديم عرض لمسرحيتهما « عنتر وابلة » على مسرح جامعة البترول .

التقينا بهما لنتحدث معهما ويتحدثان الينا عن هموم وشجون الفن في منطقة الخليج والمنطقة العربية ككل .

وقد حاولنا ان نتجنب الحديث العادي مع فنان له التزامه الفني ودراسته التاهيلية في القاهرة والكويت والذي اعطته بعدا فنيا متميزا وحضورا على المسرح في قطر .

اعزاءنا القراء معكم ومن خلال هذه الدقائق ومع الفنان القطري غانم السليطي ليحكي لنا عن قصة الفن في قطر ومنطقة الخليج ..

حـــوار
محمد الغدير
وليد الفراج

سبب الزيارة

هو تلبية لدعوة موجهة من نادي القادسية .. بالخبر لتقديم مسرحية « عنتر وابله » .. من تأليفي واخراجي .. ويشاركني في المسرحية الزميل : عبدالعزيز جاسم والممثل المصري : مظهر ابوالنجا .. والفنانين الشباب : عبدالله غيثان .. هلال محمد .. سعد بخيت .. ومحمد مفتاح .. ويعد هذا العمل هو العمل الاول من حيث الانتاج الخاص .. حيث اني انتجه مع الاخ عبدالعزيز جاسم .. تحت مسمى شركة انتاج فنية .. وهذه المسرحية هي محاولة لاسعاد الناس .. مع مضمون جيد .

موعد العرض في قطر

● سوف يكون العرض الاول في دولة قطر في تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩م يوم السبت .. وسوف يعرض على مسرح قطر الوطني .

مكان العرض في المملكة

● سوف تقدم المسرحية على مسرح جامعة البترول والمعادن .. خلال ثلاثة ايام متواصلة .. وهناك محاولة لعرض ثلاثة ايام اخرى في منطقة الاحساء .. ولكن هذا مرتبط بوجود مسرح..

موعد العرض في المملكة

● سوف يكون موعد العرض في يوم السبت ٢٠/ديسمبر ٨٦م وذلك بعد ان نفرغ من عرضها في قطر .. سوف ننتقل لعرضها في المملكة .. وفي المنطقة الشرقية على وجه التحديد .

فكرة المسرحية

● المسرحية تناقش موضوعا اجتماعيا ولكن باسلوب كوميدي بحت .. وهذا الموضوع الاجتماعي هو العلاقات الانسانية المتمثلة في العشرة والمحبة والاخوة والقرابة .. ومدى تأثير المادة على جميع هذه الصلات .. والممثل .. تقريبا هذه هي فكرة المسرحية واترك التفاصيل للمسرحية .. وللمشاهد .

سبب وجود مظهر ابوالنجا

● سبب وجود مظهر ابوالنجا .. يعود الى انه هو الخط الثاني من الهم القومي للفكرة .. وعلى ما اعتقد ان فكرة المسرحية منعكسة على جميع الوطن العربي .. وعلى اساس انه في مصر ايضا توجد هذه الاحداث .. وتعكس المسرحية اسباب وجود هذا العربي في بلد شقيق لاجل المال ايضا .. ولان الاحداث التي عاشها عنتر في الخليج .. عاشها ايضا صبري في مصر ..

هذا سبب تسمية المسرحية

● ان البحث عن اسم للمسرحية .. واسم مميز يشد انتباه المشاهد اصبح مشكلة قائمة بذاتها .. هذا من ناحية الشكل .. اما من ناحية المضمون فان الاسم بعيد كل البعد عن احداث المسرحية .. بل بالعكس ان عنتر هذه المسرحية « جبان » الى اقصى درجة .. ويخاف حتى من ظله .. لذلك اخترت هذا الاسم .. وكذلك لان الاسم ليس له اي صدى .. قد يضع المسرحية في مواقف محرجة .

سبب الاهتمام بالاسماء التاريخية

● هذا يعود الى اهتمامي باسماء التراث .. وللاشياء القديمة العربية .. وحبي للقصص القديمة مثل « الزير سالم » و« الف ليلة وليلة » .. لذلك اسم عنتر اخترته كاسم فقط .. لان اسم المسرحية هو ٥٠٪ من نسبة نجاح المسرحية .

ملابس المسرحية

الملابس التي سوف تلبس هي الملابس الحالية .. الثوب والغترة والعقال .. والعمل عصري الى ابعد الحدود .. حتى ان احداثه تدور في عام ١٩٨٧م

سبب عدم استمرار شخصية فايز التوش

● على المستوى الفني ان الارتباط بشخصية وقالب معين اقل درجة فنية من اللانمط .. اي عندما ارتبط بشخصية فايز التوش واقدم به جميع اعمالي سوف اكون بدرجة فنية جيدة ولكن لاترتقي الى الشخصية الطبيعية .. لان التمثيل توجد به درجات .. هناك المقلد .. وهذا المقلد هو نسخة رديئة من اصل جيد .. سواء في الفن او الكرة .. اما الدرجة الثانية فهي ما يسمى النمط وهو القالب الفني لشخصية .. وهي الشخصية والتي تظل على حالها .. مثل غوار الطوشة مع الفنان : دريد لحام .. لذلك حلم دريد لحام التحرر من شخصية غوار الطوشة .. لذلك لااريد ان اربط نفسي بشخصية فايز التوش طوال عمري .. ولم يكن فايز التوش هو الشخصية الوحيدة او الاولى التي لاقت نجاحا على المستوى الجماهيري .. بل كان من قبله « ساهي » ، وقدمته لمدة واحدة .. وكان من الممكن ان يكون قالبا فنيا لي .. لكني لااريد هذا .. واريد ان اكون فنانا حرا .. في ادواري .. وفي الشخصيات التي اؤديها .. لان الحياة بها الطالب والمدرس والسائق والمهندس والطبيب .. وانا اريد ان اؤدي ادوار هؤلاء .. والقالب الفني لايتيح لي ذلك .. لهذا كان لابد من التخلص من « ساهي » وجاء من بعدة فايز التوش .. وسأتحرر منه ..

سبب نجاح شخصية غوار الطوشة رغم المدة الطويلة

● سبب نجاح ارتباط دريد لحام مع غوار .. ونجاحه على الرغم من تغير الاحداث .. والزمن .. والبيئة .. يعود هذا الى ان دريد قد غير من المواضيع التي يعالجها .. في السابق كان دريد يقدم صح النوم .. فيما بعد قدم « غربة » .. وضيعة تشرين كخط سياسي يناسب تلك الفترة .. ثم قدم كاسك ياوطن والحدود والآن التقرير .. وهذه الاقلام ارتبطت بهموم الانسان العربي .. هذه حركة ذكية من الاستاذ دريد لحام .. لمعرفته المسبقة بان المشاهد العربي يحب ان يشاهد مشاكله .. لذلك قدم لنا من خلال الشاشة المشاكل القومية .. واعتبر ما يؤديه الآن دريد لحام « عبقرية » .. لان الفنان ان استطاع ان يقدم شخصية واحدة في جميع الاشكال .. واصبح الناس يتقبلونها .. فهذه عبقرية .. وكان السباق اليها على المستوى العالمي « شارلي شابلن » .. فنجاحه بتلك الامكانيات الضعيفة والملابس البسيطة مثل العصا والقبعة والبدلة القديمة .. وهذا شيء شاذ .. والفن يعاني من شح في العباقرة ..

اتجاه السينما العربية

● السينما الآن في وسط الخمسينات تقدم مواد وقصص تختلف اختلافا كليا عن قصص بداية الخمسينات .. وتختلف عن قصص السبعينات .. وهذا مرتبط بالواقع الاقتصادي والسياسي .. ولان السينما مرآة الشعب .. فهذا انعكس على السينما المصرية .. فمثلا في بداية السبعينات انتشرت افلام العنف وهذا راجع الى احداث حرب النكسة .. وفي فترة معينة نجحت الافلام الرومانسية لكن الآن ليست مرغوبة .. فالسينما العربية والمصرية بشكل خاص لانها هي الاقوى والاكثر انتشارا .. تقدم الآن قصصا تناسب الواقع العربي .. والاحداث في مصر .

السينما في الخليج

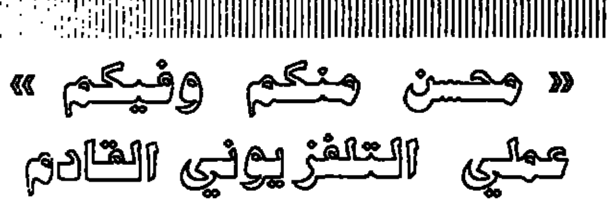
● من الصعب وجود سينما خليجية الا اذا كانت بتمويل حكومي .. لان السينما صناعة .. وفي الكويت لولا خالد الصديق .. لما كانت هناك سينما في الخليج .. وخالد الصديق لايعمل بتمويل كويتي بل هو تمويل « ايطالي، هندي، قطري » .. اضافة الى ان السينما سوق .. فعندما اقدم عملا باللهجة الخليجية فاين اعرضه .. كم شاشة عرض توجد في الخليج .. واين الكثافة من المشاهدين ..

سبب عدم عرض فايز التوش في رمضان الماضي

● الحساسية النقدية للعمل اعطت انعكاسا عند بعض المسئولين في قطر .. في الحد من اللون الذي اقدمه .. فلم استطع في العام الماضي ان اقدم اي شيء .. على اعتبار اني ابحث عن فكرة « يمكن » ان ترى النور .. فلذلك في ظل المواضيع القليلة .. والمحاذير الرقابية الكثيرة .. من الصعب عودة فايز التوش .

آخر اعمال الفنان غانم السليطي

● مسلسل من ١٠ حلقات اسمه « محسن منكم وفيكم » .. وهذه القصة اعتبرها نضجا فنيا بالنسبة لي .. وارجو ان يحوز على اعجاب المشاهدين .. وانا افتخر بالطريقة التي كتبت بها الموضوع .. وارى انها جديدة .. اضافة الى ان المسلسل له علاقة بانخفاض اسعار البترول .. والعمل عصري .. لان العامل الاقتصادي دائما يشكل الاساس الاول لتغير تصرفات الشعوب على مستوى الواقع .. في رايي مع انخفاض اسعار البترول ارتفعت المشاعر العدوانية لدى الناس هذا في رايي الشخصي لذلك فان المسلسل يعالج هذه الظاهرة بشكل جدي .



القصة الفنية الخليجية

● نحن في قطر ..
مقيدون بلاشك بالعديد من المنوعات .. فممنوع التعرض الى الدوائر الحكومية - وممنوع التعرض الى المشاكل الحساسة .. لذلك فالقصة محلك سر !!

قلة المواضيع المطروحة

● هذا يعود بالشكل الاساسي الى ان المجتمع الخليجي مجتمع صغير .. لاتوجد به الا مواضيع محدودة .. مثل المدرس والطالب .. وهذه الفتاة ومشاغلها مع اهلها .. الشباب والزواج .. ومشاغل الموظف .. لكن لاتوجد القصة مثل العالم الذي يريد ان يحقق نصرا علميا .. والخ .. او المهني الذي يعاني من منافسة جار له .. والخ .. ولذلك فان معالجتنا لمشاكلنا محدودة .. واضافة الى ان مجتمعنا الخليجي مجتمع يعتمد على الرجل في الغالب .. فليس من المعقول ان اضع قصة لسيدة هي مدير بنك واعرض مشاكلها مع العمل .. لان هذه القصة ليست على قدر من الحقيقة والموضوعية .. واني مرتبط بالتركيبة الاجتماعية .. وبمواضيع محدودة .. اضافة الرقابة التي تحد من بعض هذه المواضيع .. لذلك هناك نقص في القصص ..

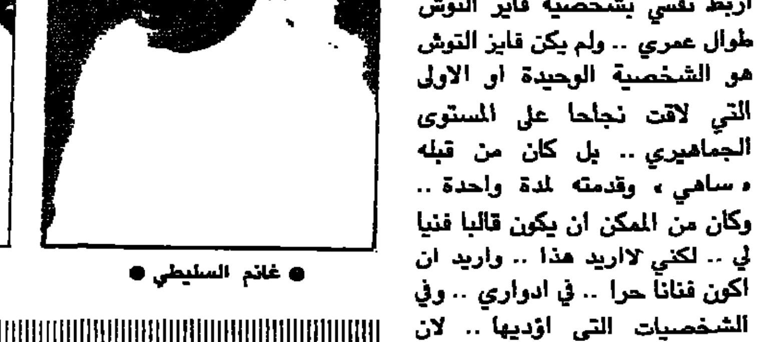
التركات الفنية

● عند ارتباط الفن بالتجارة .. وهذا هو الجاري في الخليج .. معناها اصبحت العملية هي تحريك راس المال .. فاصبح هم الشركة الفنية ان يمر عملها كالماء لارائحة ولالون وطعم .. لكي يكون كالماء الجميع يشربه .

تحية لادارة نادي القادسية

● لايسعني في نهاية هذا اللقاء الا ان اشكر ادارة نادي القادسية ممثلة برئيسها الاستاذ احمد الزامل الذي وجه الدعوة لنا لعرض مسرحية « عنتر وابله » مما اعطانا القناعة ان الفن والرياضة توامان .

كما اشكر الاستاذ غسان العجاجي عضو مجلس ادارة القادسية على مواقفه الرائعة معنا متمنيا ان تجد المسرحية القبول من عشاق الفن الخليجي .



● غانم السليطي ●

● عبدالعزيز جاسم ●

منوعات

الموهبة الفنية والاعلام

يقول البعض لماذا تكتبون عن الفن ؟ وتفردون له صفحات يومية وملحقا اسبوعيا انتم وكل الجرائد والمجلات في بلادنا ؟ مع العلم بأنه لايوجد في بلادنا فن مكثف كما في البلاد العربية الاخرى .

ياإخواننا .. نحن في بلدنا لانقل فنا عن الوطن العربي وفي شتى المجالات الفنية .. ان هذه المواهب التي تخرج يوما عن يوم .. وتذهب مسافرة هنا وهناك .. انما هي تبحث عن تأكيدها للبحث الجدي عمن يظهر فنها ومشاركتها في الساحة واذا كانت هذه المواهب لاتجد العون الاعلامي ومتابعة نشاطها كيف يمكن ان تتبلور تجربتها هل من خلال الغناء في بئر عميقة او ننتظر ان تظهر هذه الموهبة وتندفن واليكم الحكم ؟!!

(كمبارس)

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

معالي زايد في غرفة الانعاش

القاهرة/مكتب اليوم..
رشح المخرج شفيق شامية الممثلة معالي زايد لبطولة الفيلم التليفزيوني (الحب في غرفة الانعاش) قصة وسيناريو وحوار عاطف التجدي ويدور حول الطبائع البشرية وكيف تطغى في بعض الاحيان عناصر الشر على الخير مما تؤدي في النهاية الى كارثة وذلك من خلال عدة نماذج في الحياة ومنها فتاة تضحي من اجل حبيبها بكل شيء ولكنها تفاجأ بأن حبيبها يضحي بها من اجل المادة ولكنه في النهاية يخسر كل شيء حبيبته والمادة.. ومرشح للبطولة مع معالي يحيى الفخراني وسعاد نصر وسمير وحيد.

الهويدي في ذمة الله

فجع الفنان المعروف حسين الهويدي يوم امس الاول بوفاة والده « منصور » عن عمر يناهز الخمسين عاما بعد مرض مفاجيء نقل على اثره الى المستشفى حيث توفي هناك واليوم الفني الذي المه هذا الخبر يتقدم باحر التعازي الى الفنان الهويدي والى اسرة الهويدي والوسط الفني متوسلين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون ..

الخليج اليوم

تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ صباحا، الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,٤٥ الزاوية الصحية، ١١,٠٠ اهم الانباء، ١١,٥ مسلسل سبع صنايع، ١٢,٥ مطالعات الصحف، ١٢,١٥ الختام بالسلام الملكي، ٤,٣٠ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم، ٤,٤٠ الرسوم المتحركة، ٤,٥٢ مغامرات سبانك، ٥,١٦ برنامج الحياة في الغد، ٥,٣٠ خدمات عامة، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,١٠ دائرة المعارف، ٦,٣٧ مسلسل رياح الليل، ٧,٣٥ جولة اخبارية، ٧,٥٢ نادي الفروسية، ٨,٤٠ ابتسامة، ٨,٥٥ نشيد وطني، ٩,٠٠ الاخبار المصورة الاولى، ٩,٤٣ المسلسل اليومي (المغناطيس)، ١٠,٣٥ استعراض ٨٦، ١١,١٥ الاخبار المصورة الثانية، ١١,٤٥ الختام بالسلام الملكي.

تلفزيون قطر

٩,٠٠ صباحا.. الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٣ اغان وطنية (مجلس التعاون)، ١٢,٠٠ الانتقال الى ابوظبي لنقل وقائع وصول قادة مجلس التعاون، ٣,٢٥ برنامج افتح يا سمسم، ٣,٥٧ مسلسل الاطفال (قف)، ٤,٨ مسلسل ايام من الماضي، ٥,٥ متابعة الانتقال الى الامارات، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٥ منوعات خليجية، ٧,٢٥ المسلسل اليومي (الوجه الاخر)، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,١٠ اغنية، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع، ١٠,٥٠ البرنامج الاسبوعي (مرايا ٨٦)، ١١,٤٠ الختام بالسلام الاميري .

تلفزيون الكويت
البرنامج الأول

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,١٢ رسوم متحركة، ٥,٢٧ المسلسل الكرتوني (قصة حنان)، ٥,٥٢ المسلسل الثقافي (ارشيف الزمن)، ٦,٥٠ اهم الانباء، ٧,٠٠ ديوانية شعراء النبط ٨,٨ برنامج خاص بمناسبة وعد بلفور المشئوم، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٥٣ مسلسل الحب واشياء اخرى، ١٠,١٠ الفيلم العربي (الفرن) بطولة عادل ادهم ومعالي زايد ويونس شلبي، ١٢,١٥ اهم الانباء، ١٢,٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١.٥ الختام بالسلام الوطني .

● البرنامج الثاني ●

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,١٩ رسوم متحركة، ٥,٣٠ نقل مباراة كرة القدم بين اليرموك والسالمية، ٧,٣٠ مسلسل ثقافي اجنبي، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٣٠ مغامرات بليك، ٩,٢٥ مسلسل الافق، ١٠.٣٠ من روائع القصص، ١١,٣٠ الختام النشيد الوطني.

تلفزيون البحرين

٨,٠٠ صباحا، الافتتاح بالقرآن الكريم، ٨,٢٥ اغان وطنية (مجلس التعاون)، ٩,٠٠ الانتقال الى الامارات لنقل وقائع وصول قادة مجلس التعاون، ٦,١٥م اغان وطنية، ٦,٢٠ البرنامج المحلي (سفر خليجية)، ٧,٠٠ مسلسل سفر الاحلام، ٨,٠٠ الاخبار، ٩,٠٠ المصارعة الحرة، ١٠,٠٠ مسلسل التجربة، ١١,٠٠ لقاء مع الفنان الكويتي عبدرب الامام عبدالله، ١٢,٤٠ الختام بالسلام الاميري .

البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ برنامج ثقافي، ٦,٠٠ مسلسل اجنبي، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٤ عائلة جيفرسون، ٨,٥ التحدي العالمي، ٩,٠٠ المسلسل اليومي (الحلقة الاخيرة)، ٩,٥٠ برنامج منوع، ١٠,١٠ شرطة هيل ستريت، ١١,٠٠ الختام بالسلام الاميري.

منتخبنا "الأمل" يواصل استعداداته لكأس آسيا

● المعسكر انتقل الى الدمام وبدأ بفوز ضعيف على القادسية!!

كتب/عبدالكريم الفالح :

واصل منتخب المملكة للناشئين استعداداته للمشاركة في البطولة الاسيوية الثانية التي ستفتتح في قطر في الثالث عشر من الشهر القادم حيث انتقل معسكر المنتخب الى الدمام يوم الجمعة الماضي بعد ان امضى اللاعبون اسبوعين في مقر بيوت الشباب بالرياض لعبوا خلالهما اربع مباريات تجريبية كانت امام شباب النصر والهلال والشباب ثم التقى المنتخب فريق نادي الفيحاء وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .

هذا وقد لعب المنتخب مساء امس مباراته الاولى في معسكر الدمام امام شباب القادسية وانتهت بفوز المنتخب بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد السعيد في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الاول عندما استغل خطا من حارس مرمى القادسية الذي لعب ضربة المرمى للسعيد لم يتوان الاخير في ايداعها سهلة في المرمى القنسلوي الخالي .

كان المستوى العام للمباراة دون المتوسط وحضرها عدد قليل جدا من المتفرجين اذ كانت مدرجات الدرجة الثانية خالية تماما فيما كان جلوس

■ عبدالله جاسم وطاقم التدريب واهتمام بالغ بخطوات المنتخب ●

● منتخبنا في مباراة الامس .. لاحظ خلو المدرجات من الجماهير ●

تصوير/اسماعيل محمد

الدرجة الاولى يعدون على الاصابع!!

(اين الجمهور؟!)

ولاشك ان منتخبنا الامل بحاجة في الوقت الراهن الى وقوف الجماهير معه وتشجيعه اثناء المباريات التجريبية حتى يكون دافعا معنويا لافراد المنتخب وهم يستعدون لهذه البطولة القارية الهامة في طريقهم للمحافظة على الانجاز

● الاصابات تطارد لاعبي المنتخب والاسماء تعلن غدا

السابق الذي حققه المنتخب اثر حصوله على بطولة كاس اسيا وتاهله لنهائيات كاس العالم .

(مستوى عادي للمنتخب)

وكان مستوى المنتخب في هذه المباراة عاديا غلبت على لاعبيه الفردية في الاداء ولم يستطع افراد خط المقدمة ترجمة الفرص التي سنحت للفريق خلال مجريات المباراة حتى ان الهدف الوحيد لمنتخبنا جاء اثر خطأ من حارس مرمى القادسية .

واذا كانت هناك تمنيات خرج بها مشاهدو المباراة فلاشك انها ستكون حول مستوى المنتخب والامال بان يتطور هذا المستوى الى الافضل لكي يخوض غمار البطولة بقوة ويواصل رسم الصورة المشرقة للكرة السعودية .

(الاعداد والاصابات)

ولعل مايشفع للمنتخب تقديمه لهذا المستوى هو الفترة الاعدادية القصيرة التي امضاها حتى الان كما ان هناك اربعة لاعبين اسلسيين لم يشاركوا في المباراة بعد الاصابات التي تعرضوا لها اثناء فترة الاعداد وسيشاركون المنتخب في مباراته القادمة التي ستقام يوم غد الاثنين امام فريق الاتفاق .

وقد بدأ منتخبنا مباراته بتشكيل مكون من موسى السويلم في حراسة المرمى حسن عبدربه، خالد البحر، عبدالله شريده « كابتن »، محمد فريج، عادل الخاتم، زاهر الزاهر، عبدالله الطرمي، نايف العنزي، محمد السعيد، محمد الخليفه .

(ثلاثة من لاعبي)
(الدرجة الاولى)

اما القادسية فقد اشرك في هذه المباراة ثلاثة من لاعبي الدرجة الاولى هم قلب الدفاع سعيد الشهراني وخالد القرون وخالد بوعينين وكانت قائمة القادسية تضم مرزوق الشريان في حراسة المرمى . غازي عسيري، خالد بوعينين، سعيد الشهراني، احمد الاحمد، خالد المصبح، محمد الصالح، خالد القرون، خالد عوض، رسلم الدوسري، عبدالله الزهراني .

وقد قام خالد مبارك مدرب فريق شباب القادسية بستة تغييرات اثناء المباراة لتجربة لاعبي فريقه الذي يشارك حاليا في دوري المنطقة الشرقية للشباب .

منتخبنا يملك عددا من اللاعبين الجيدين كافراد في جميع الخطوط لكن مدة المعسكر كما اسلفنا لم تكن كافية لتوظيف هذه القدرات في فريق جماعي .

(الخراشي وخطوة جيدة)

وقد اجرى مدربنا الوطني القدير محمد الخراشي تغييرين في صفوف المنتخب حيث لعب محمد امين بديلا لعبدالله الطريقي مع بداية الشوط الثاني فيما لعب الظهير الايمن مهدي الرافدي بدلا من حسن عبدربه .. ويبدو ان مدرب المنتخب اراد ان يضفي نوعا من الانسجام والجماعية على اداء المنتخب عندما اقتصر التغييرات على اثنين نظرا لقرب موعد البطولة .

وقد تحسن مستوى المباراة في الشوط الثاني بعد ان حاول شباب القادسية مبادلة المنتخب هجماته وقد اعتمد منتخبنا على التنويع في طريقة الهجوم وتهيات للمنتخب عدة فرص لاضافة اكثر من هدف كان اخرها تلك الكرة الجميلة التي لعبها عبدالله شريده براسه في الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الثاني استطاع الحارس القنسلوي ان يخرجها بصعوبة الى ضربة ركنية .

هذا وكان المنتخب قد حضر مساء امس الاول مباراة كرة القدم التي اقيمت بين فريقي الاهلي والاتفاق ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز .

(غدا مباراة واجازة)

وسيلعب منتخبنا في تمام الساعة الثالثة والربع من عصر يوم غد الاثنين مباراته الثانية في معسكر الدمام امام فريق شباب الاتفاق وذلك على ملعب نادي الاتفاق .

وسيتم بعد هذه المباراة اعطاء اللاعبين اجازة لمدة يومين على ان يتم عودة الاثنين والعشرين المختارين للمشاركة في البطولة والذين سيتم اعلان اسمائهم بعد المباراة مباشرة .

الهلال يهزم الانصار ٢/٠

الرياض/ابراهيم الدرع :

التقى مساء امس على ملعب الملز بالرياض فريقا الهلال والانصار وقد انتهى اللقاء بفوز الهلال بهدفين مقابل لاشيء جاءت خلال الشوط الاول من المباراة عن طريق سعد مبارك وفهد المصيبيح وقد قدم فريق الهلال عرضا متواضعا اختلف تماما عن عروضه السابقة وغلبت الفردية على معظم العابه في حين ظهر فريق الانصار بمستوى جيد استطاع به مجاراة الهلال في معظم فترات المباراة واكد معه عزمه على البقاء ضمن اندية الممتاز اذا مااستمر على هذا المستوى .

(التفاصيل غدا)

العاب وملاعب الشرقية

ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب تقام اليوم الاحد عدد من اللقاءات ستكون كما يلي :ـ

القادسية/مضر كرة قدم درجة شباب ملعب القادسية الساعة ١٥ر٣
الترجي/الهداية كرة قدم درجة شباب ملعب الصفا الساعة ١٥ر٣
الخويلدية/الثقبة تنس طاولة درجة ثانية ملعب الخويلدية الساعة ٦
السلحل/الاتفاق تنس طاولة درجة اشبال ملعب الاتفاق الساعة ٥
مضر/السلحل كرة يد درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٥
الاتفاق/الهدى كرة يد درجة اشبال ملعب الاتفاق الساعة ٥

حكيم طائرة الصفا لليوم الرياضي

استعدادنا كبير ومباراتنا الاولى صعبة

دوري طائرة الاولى لهذا العام سيكون ساخنا

كتب ـ حسين كاظم

ينطلق الدوري العام لكرة الطائرة يوم الاربعاء القادم ويبدو ان الفرق استعدت استعدادا جيدا فمنها ما اقام معسكرات خارجية ومنها ما اكتفى بتدريبات داخلية حول هذا الموضوع التقى اليوم الرياضي بقائد فريق طائرة الصفا اللاعب الخلوق سلمان حكيم والذي استطاع ان يفرح جماهيره مع فريقه في دوري الدرجة الاولى في اكثر من لقاء قال .

● **استعدادنا جيد**

الحمدلله ان جميع افراد الفريق يواصلون تدريباتهم منذ وقت مبكر تحت اشراف المدرب القدير والذي يبذل جهودا طيبة بتعاون الجميع ويعتبر استعدادنا لدوري الطائرة للدرجة الاولى جيدا بل اعتبره من احسن الاستعدادات نظير الجهد الذي يبذله زملائي اللاعبون في كل تدريب .

● **انا متفائل**

وعن توقعاته للقاء الاول مع فريق الخويلدية اجاب سلمان الحكيم الحقيقة انني متفائل الى حد كبير لكسب هذا اللقاء والذي اتمنى ان يكون ذلك ليعطينا دافعا قويا لتحقيق افضل النتائج ..

كما ان استعدادنا كما اشرت لك مسبقا جيد وسنحاول بقدر الامكان وبعزيمة واصرار اللاعبين ان نتخطى اول مشوارنا في هذا الدوري ولو انني ا عرف ان فريق الخويلدية ليس بالفريق السهل وتعتبر مباراة صعبة ولكن سنحاول ان نخرج من هذا اللقاء بالنتيجة الايجابية .

● **الدوري سيكون ساخنا**

وبعدها علق في حديثه على ان دوري هذا العام سيكون ساخنا نظير الاستعداد المبكر لجميع الفرق والتي ستحاول هي الاخرى ان تخرج بنتائج جيدة فمن هنا سيكون دوري هذا العام ساخنا وهذا ما اتوقعه من وجهة نظري الشخصية .

● **الشباب لهم مستقبل**

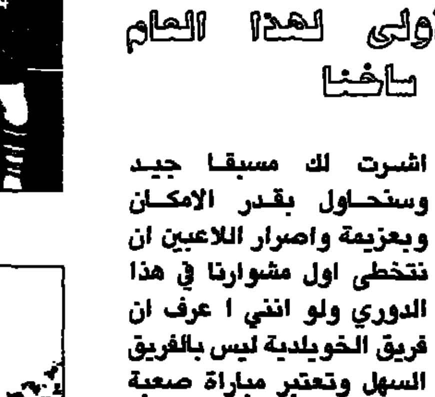
ثم بادرناه بسؤال عن وجهة نظره بالفريق فقال فريق الصفا يضم عناصر لايستهان بها واكبر دليل على ذلك ما حققه الفريق في العام الماضي الا انه لم يحالفنا الحظ في اخر المشوار كما ان دخول بعض العناصر الشابة في الفريق سيكون له شان اخر بل ان هؤلاء الشباب سيكون لهم مستقبل كبير اذا حافظوا على مستواهم وواصلوا تدريباتهم اولا باول .

● **كلمة اخيرة**

قائلا اتمنى من كل الاعماق ان ارى فريق الصفا وقد حل ضيفا على فرق الممتاز في العام المقبل وهذا ليس بغريب على اللاعبين والجهاز التدريبي والاداري والذي وضح تكاتفهم وتعاونهم فقط نتمنى التوفيق لكي نحقق حلم واماني جماهيرنا الوفية واخيرا اشكر جريدتكم الغراء كما اكرر شكري الى القسم الرياضي على متابعته الجادة للظهور بهذه الالعاب الى المستوى المتقدم ..



● الصفا طائرة ●





● سليمان حكيم ●

واختتم حكيم الصفا لكرة الطائرة حديثه لليوم الرياضي

المملكة تنظم عددا من النشاطات الشبابية الاجتماعية

الرياض ـ واس ـ

تنظم المملكة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عدة نشاطات شبابية اجتماعية خلال الفترة القادمة كما تشارك في عدد من النشاطات الاجتماعية الاخرى التي تقيمها عدد من الدول الشقيقة والصديقة .

اوضح ذلك مدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور الخضيري مؤكدا حظو هذه البرامج باهتمام ودعم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

واضاف الخضيري انه في مجال المعسكرات تستضيف المملكة خلال الصيف القادم معسكرا خليجيا لشباب دول مجلس التعاون يقام في مدينة الرياض مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما تشارك المملكة في معسكر العمل الخليجي الرابع الذي تستضيفه دولة الكويت الشقيقة خلال عطلة الربيع القادم والذي ياتي تنفيذا لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون ..

واما في مجال الكشافة فقال الخضيري ان المملكة ستشارك بفريق مكون من خمسة عشر جوالا وقائدا كشفيا من كشافات القطاع الاهلي بالاندية في الملتقى الكشافي الذي تنظمه دولة الامارات العربية المتحدة كما تستضيف المملكة حاليا وفدا كشافيا من جمهورية باكستان الاسلامية يقوم بجولة بالدراجات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد اعد له برنامج حافل اطلع من خلاله على معالم النهضة في المملكة .

وقام بزيارة مدينة الاحساء والرياض ثم الطائف كما سيؤدي مناسك العمرة في مكة المكرمة .

واضاف الخضيري انه في مجال رحلات الوفود الشبابية تستضيف المملكة خلال الفترة من ١ حتى ١٤٠٧/٤/٨هـ وفدا شبابيا من جمهورية الصين الوطنية كما يقوم وفد من شباب المملكة برد الزيارة لجمهورية الصين الوطنية خلال عطلة الربيع القادمة .

وكان وفد شبابي سعودي قد عاد مؤخرا من الجمهورية الكورية حيث عكس شباب المملكة التطور الذي تعيشه بلادنا في كافة ا لمجالات ..

● منصور الخضيري ●

الحويلات تتاهل للعب في الدمام

حقق فريق كرة الطائرة وتنس الطاولة بمدرسة الحويلات الابتدائية بالجبيل الصناعية المركز الاول على مدارس المنطقة وذلك بعد فوزهما في اخر مباراة لهما على مدرسة الفناتير بنتيجة ١/٢ في اللعبتين .

وبهذا الفوز تاهل فريقا طائرة وتنس الحويلات للتصفيات والتي ستكون مع مدارس الدمام في الايام القادمة ..

في العدالة بعد ان قدم الاعضاء استقالتهم هل تعدل الادارة عن قرارها ؟

كتب ـ محمد جمعة

في نادي العدالة لاتزال الرؤيا غير واضحة بعد استقالة رئيس النادي واغلبية الاعضاء في الاسبوع الماضي بصورة مفاجاة .

وهذه الاستقالة الجماعية تاتي في وقت حرج وخصوصا انهما في بداية الموسم

وفي اعتقادنا ان شباب النادي مطالب بالوقوف بجانب ناديهم لما يحقق مصلحته ومسيرته .

وعلم اليوم من مصادره الخاصة ان هناك احتمالا بعدول رئيس النادي والاعضاء الاخرين عن استقالاتهم والعودة لمواصلة العمل الايام القادمة تكشف صحة هذه التوقعات ..

وجدي مبارك لـ « اليوم الرياضي » / اصابتي قديمة .. والقادسية قدمت مستويات رائعة

هذا هو رأيي في عودة اسماعيل وسعود جاسم

كتب ـ عبدالكريم الفالح

عاودت الاصابة نجم خط الدفاع القنسلوي وجدي مبارك وفي نفس مكان الاصابة السابقة وذلك اثناء التدريبات التي كان يجريها مع الفريق قبل مباراة فريقه امام الرائد والتي انتهت بفوز قنسلوي كبير قوامه اربعة اهداف .

وقد ذكر وجدي مبارك لليوم الرياضي ان اصابته قديمة وقد منعته من المشاركة في مباراتي فريقه الاوليين امام النصر والاتفاق وشارك في مباراة الانصار الا ان الاصابة عاودته مرة ثانية لتحرمه من تمثيل فريقه في المباراة الرابعة .

وقال انه كان يتمنى مشاركة القادسية حتى يستطيع مشاركة الفريق افراحه باستعادة توازنه التي ارجو ان تستمر وان يوفق الفريق في حصد النقاط والتقدم بثقة الى المراكز الاولى .

واضاف ان الثلاث نقاط التي حققتها القادسية ستكون دافعا معنويا لتخطي الفرق الاخرى وهذا ليس غريبا على لاعبي القادسية .

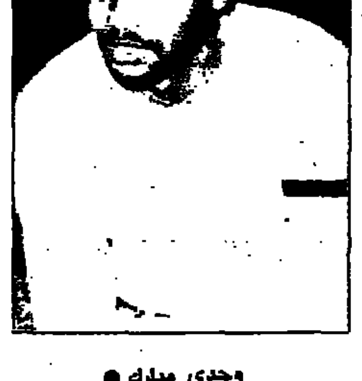
واكد وجدي مبارك ان القادسية تقدم مستويات جيدة اثناء مبارياتها لكن المشكلة تكمن في انهاء الهجمة التي ارجو ان يتخلص الفريق منها ويستطيع ترجمة الفرص الى اهداف خاصة وان الدوري لامجال للتعويض فيه فضياع نقطة يعد امرا صعبا .

وعن مشاركته في مركز محور الارتكاز في مباراة الانصار والتغييرات التي احدثها بوكير في تلك المباراة قال وجدي : لقد بذلت اقصى جهودي للنجاح في هذا المركز الجديد وبهذه المناسبة اود ان اشكر جميع الذين اشادوا بمستواي في تلك المباراة متمنيا ان لاواصل هذا العطاء لخدمة فريقي في المباريات القادمة .

وحول عودة بعض اللاعبين الى صفوف القادسية امثال سعود جاسم واسماعيل الدوسري قال وجدي مبارك ان عودة هؤلاء اللاعبين تدل على اخلاصهم وولائهم للنادي الذي اخرجهم الى الاضواء ولاشك ان خبرة هؤلاء اللاعبين ستشكل قوة اضافية للقادسية اما عن مستواهم ومدى مشاركتهم مع الفريق فهذا شيء يحدده بوكير وحده ..

وعن رايه في مدرب الفريق بوكير قال انه لايزال الوقت مبكرا للحكم على مدى عطاء بوكير وقدرته على السير بالفريق الى الامام .. والايام القادمة ستكشف ماذا في جعبة بوكير ..

● القادسية قدم ●



وجدي مبارك ●

كشكول

احدهم تطاول على مدرسته واخذ ينتقد من فيها وكانه اصبح هو الصحفي والناقد الوحيد في زمانه تناسى انه لازال في دور الطفولة الصحفية وانه لم يصل الى مرحلة النقد التي تمكنه من نقد مدرسته واساتذته في هذا المجال .

حينما ساله احدهم لماذا كتبت هذا التهجم قال : ان اداري احد الاندية هو الذي قال لي ذلك وحلفني في نفس الوقت ان لااذكر اسمه .

صحيح انها صحافة اطفال .. يكتبون مايمليه الاخرون عليهم وكانه الة فقط يحركها الغير لتسير .

على كل اذا تمادى هذا الشخص في تطاوله سنذكر اسمه وصحيفه وسنقول كل مالدينا .

بحـــار

في الاسبوع الثامن لدوري اليد

الاتفاق يتفوق على الاتحاد

كتب ـ مندوب اليوم :

ظفر فريق الاتفاق لكرة اليد بفوز له حينما تمكن ان يهزم فريق الاتحاد في المباراة التي جمعتهما على ملعب صالة الاتفاق وجاءت المباراة جيدة استطاع الاتحاد أن ينهي شوطها الاول لصالحه بنتيجة ٨/٩ وفي الشوط الثاني تحرك الاتفاقيون كثيرا وابدع حارسهم المتالق حامد الدوسري في صد كثير من ضربات الجزاء والكرات الخطرة كما تحرك سامي التيسان ويوسف والحوار وشكلت كراتهم خطرا كبيرا على مرمى حارس الاتحاد الناشيء واستطاع الاتفاق ان ينهي الشوط والمباراة لصالحه بنتيجة ١٨/٢١ برز الاتفاق في هذا اللقاء كمجموعة جيدة الا ان تسرعهم للتسجيل اضاع عليهم اكثر من هدف في حين برز من الاتحاد لاعباه حسن عابد وفؤاد السويعد بحركتهما وكراتهما المرسومة .

حكم اللقاء طارق بوبشيت نظرا لتخلف المزعل والحكم ابراهيم التركي ويعتبر هذا الفوز الاتفاقي هو الثاني .

برنهارد لانجر « لاخليفة له في الافق

لايحتاج لاعب الجولف الالماني المحترف برنهارد لانجر « ٢٨ سنة » الى القاء نظرة التشاؤم على العابه الرياضية، اذ ان هذا الرياضي العالمي الذي فاز ببطولة الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ وبطولة المانيا لعامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ مازال، منذ ان تجاوز بعض نقاط ضعفه في التركيز التي كان يمر بها احيانا، يعتبر من افضل اللاعبين الدوليين في جميع مباريات الجولف التي تجرى في العالم اليوم .

ومازال الشباب من منافسيه الالمان الذين قد يتمكنون من منافسة لانجر وتنحيه بعيدين جدا عن الساحة . ويعلق هذا البطل القادم من انها وزن بيغاريا وابن بناء المانى، على ذلك قائلا : « انني امل جدا ان يشجع الخط الذي سرت عليه كثيرا من الناس على ممارسة هذه الرياضة الشيقة » .

والواقع ان اتحاد الجولف الالماني قد اجتذب الى الان كثيرا من الهواة والمعجبين الى هذه الرياضة وخاصة خلال السنتين الاخيرتين، اذ هناك اليوم مايزيد عن ٢٠٠ اتحاد وناد في جمهورية المانيا الاتحادية تضم ٧٠ الف شخص .

والمشكلة الوحيدة التي تواجه انتشار هذه الرياضة بشكل متزايد هي عدم توفر حلبات الجولف بصورة كافية، فالمرء يحتاج الى ٦٠ هكتارا من الارض لاقامة حلبة للجولف تضم ١٨ ثقبا من ثقوب الجولف .

ادارة الساحل تعقب

المكرم رئيس الصفحة الرياضية ـ بجريدة اليوم المحترم

بعد التحية

ايماءا لما نشر بجريدتكم الغراء يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/٢٧هـ بالصفحة الرياضية حول اصابة لاعب كرة القدم بنادي الساحل محمد حمود ولم يتحرك احد من ادارة النادي للمساهمة في علاجه .. نفيد سعادتكم بالاتي ونرجو نشره بنفس الصفحة .

اولا ـ ان هذا اللاعب لم يشارك النادي في المباريات الرسمية او الودية او حتى التدريبات اليومية منذ عام كامل وقبل الاصابة .

ثانيا : ان هذا اللاعب قد اصيب اثناء مباراة حواري اقيمت على ملاعب جامعة البترول

ثالثا : ان هذا اللاعب وهو موظف بارامكو تقوم هذه الشركة بتوفير العلاج اللازم له بمالها من امكانيات عالية في هذا المجال ولم ينفق ريالا واحدا من حسابه الخاص .

والنادي يتابع موضوع اللاعب نفسه وجميع اللاعبين المصابين .

نرسل لسعادتكم تعقيبنا هذا على مانشر حول هذا الخصوص ونرجو نشره بالصفحة الرياضية في جريدتكم الموقرة .

شاكرين لكم حسن تعاونكم وتقبلوا وافر تحياتنا

المشرف الرياضي بالنادي
فهد عبدالله الماجد

مع قرب لقاء قمة اليد السعودية

استنفار في الخليج وحرص في الاهلي



● الخليج يد ●

تكتسب مباراة الخليج والاهلي لكرة اليد في ختام مباريات الدور الاول من مباريات الدوري الممتاز اهمية خاصة لدى عشاق اللعبة وذلك لما يتمتع به هذان الفريقان من شعبية كبيرة وتمتاز به لقاءاتهما من منافسة شديدة وظهورها كاحلى وامتع مباريات الدوري وحول اهتمام الوسط الرياضي لهذا الاسبوع في متابعة اخبار استعدادات الفريقين نجد ان الخليج يواصل استعداده يوميا بتدريبات صباحية ومسائية تحت اشراف مدربه فاروق بن بلقاسم وبحضور وانتظام جميع اللاعبين عدا المصابين والذين يخضعون لعلاج مكثف بغية اللقاء المنتظر ولعل المشاهد لتدريبات الخليج يستطيع ان يرى عن كثب مدى الجدية التي تكتسب تدريبات الفريق ولعل تواجد المئات من الجماهير يوميا ومشاهدتها لهذه التدريبات يعطي بعدا آخرا وهو ان لقاء القمة سيحظى باقبال جماهيري منقطع النظير، هذا عن الخليج اما عن الاهلي فهو الآخر يعرف مسبقا مواقف الخليج امامه وبالتالي فتدريباته خلال هذا الاسبوع تعكس مدى اهمية اللقاء المرتقب وحرصه بالتالي على الفوز حتى يقطع بذلك اخر امل للخليج من منافسته على بطولة الدوري .

الفريق الاهلاوي مستعد لهذا اللقاء ويتمتع افراده بكامل صحتهم وادى اخر مبارياته مع القادسية .

المراقب الرياضي والمتتبع يستطيع كل منهما ان يؤكد ان لقاء العملاقين سيكون قويا وممتعا وستحظى صالة الدمام باهتمام المتتبعين للقاء قمة اليد السعودية يوم الخميس القادم من اجل معرفة نتيجة اللقاء نحن على موعد بذلك .

حسين كاظم

الهلال يستضيف نهائيات الاندية الاسيوية

الرياض/ ابراهيم الدرع :

علمت مصادر اليوم الرياضي انه اصبح في حكم المؤكد استضافة فريق الهلال السعودي بطل الدوري والمتصدر للمجموعة الثانية لتصفيات الاندية الاسيوية وذلك بعد فوزه على فريق الشرطة اليمني في مباراتين متتاليتين لنهائيات بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري حيث لا يوجد للهلال منافس في استضافة هذه البطولة الجدير بالذكر انه قد تأهل مع فريق الهلال للنهائيات حتى الان فريق الطلبة العراقي يتبقى الان الفريقان اللذان سيتأهلان من شرق اسيا لتجتمع بعد ذلك الفرق الاربع للمنافسة على البطولة في ضيافة نادي الهلال تمنياتنا بان يحالف التوفيق ممثل الكرة السعودي الهلال في هذه البطولة.



■ الهلال لكرة القدم

رأس الحربة الهلالية
الحماد للمنتخب السعودي

الرياض/ ابراهيم الدرع :

علمت مصادر اليوم الرياضي انه تم اختيار لاعب الهلال الجديد سعود الحماد ضمن صفوف منتخب المملكة للشباب ومن المحتمل ان تعلن اسماء لاعبي منتخب الشباب المختارين يوم الثلاثاء القادم وذلك استعدادا للمشاركة في التصفيات والتي ستقام في الرياض اواخر شهر ربيع الاول الجديد بالذكر ان اللاعب سعود الحماد قد برز بشكل ملفت للنظر خلال مبارياته مع فريقه الهلال في مركز راس الحربة وهو ما يفتقده منتخب الشباب وسجل عددا كبيرا من الاهداف في عدد قليل من المباريات مما يعني انه هداف من الطراز الاول حيث سجل حتى الان اربعة عشر هدفا خلال سبع مباريات فقط ويحتل الان صدارة هداف الدوري الممتاز الجديد بالذكر ان منتخب الشباب سيضم عددا من اللاعبين البارزين جدا في فرقهم مثل يوسف جازع وسعد مبارك وعبدالرحمن التخيفي وراشد الدكان وغيرهم من بقية اللاعبين الشباب البارزين.





ماذا قال رئيس الاتفاق ونائب الاهلي بعد اللقاء المثير؟

الدوسري : المباراة جيدة واللقاء القادم صعب
القفيدي : الاتفاق لعب بروح عالية والاصابات سبب خسارتنا

كتب/ حسين كاظم :

بعد اللقاء المثير الذي اقيم بين الاتفاق والاهلي في كرة القدم استمتع به الجمهور الكبير على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي ملعب الراكة وانتهى كما هو معروف لصالح الاتفاق بثلاثة اهداف نظيفة في مرمى الفريق الاهلاوي كان لـ - اليوم الرياضي - لقاء خاطف مع رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ونائب رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي المهندس سعود القفيدي ليحدثنا كل منهما عن وجهة نظرة بهذا اللقاء وبعض الجوانب فماذا قال كل منهما.



■ عبدالعزيز الدوسري



■ سعود القفيدي

الدوسري : المباراة جيدة لعبا ونتيجة

في البداية تحدث السيد عبدالعزيز الدوسري عن اللقاء فقال المباراة كما شاهدها الحضور مباراة جيدة خاصة من جانب فريقنا الاتفاق الذي لعب مباراة كبيرة وقدم فيها عطاؤه المطلوب في اغلب فتراتها والحمد لله توجت هذه الجهود جميعها بالنتيجة التي حصل عليها الفريق واضاف الدوسري في حديثه قائلا ان شاء الله تعد هذه الانطلاقة لباقي الفرق التي تقابلها حيث انه يهمنا كسب النقطتين والفوز في هذا اللقاء او غيره من اللقاءات وعن الفرص التي سنحت للاتفاق في الشوط الاول ولم تستثمر اجاب الدوسري قائلا اعتقد انه لم يحالفنا التوفيق فيها فالفريق كما اشرت قدم مستوى وتوج النتيجة في الشوط الثاني.

وفي سؤال لليوم الرياضي عن اللقاء القادم الذي سيكون مع فريق الهلال يوم الثلاثاء القادم في الرياض قال الحقيقة ان هذا اللقاء قوى وسيكون له مكانته ولكن شبابنا سيواجه موقفا صعبا وهو اهل له فقد اقيمت مباريات من قبل وقدم فيها فريقنا مستوى كبير واتمنى التوفيق ولا يهمنا كما تطرقت لك سوى كسب النقطتين في هذا اللقاء او غيره.

القفيدي : التراجع والاصابات سبب خسارتنا

اما المهندس سعود القفيدي فقد بدأ حديثه لليوم الرياضي قائلا بان الاتفاق لعب بروح عالية خاصة في الخمس والعشرين دقيقة الاخيرة من زمن المباراة وسيطر فيها واستحق الفوز بجدارة.

. وعن مستوى الفريق الاهلاوي وعطائه على مدار الشوطين اجاب المهندس القفيدي الحقيقة ان الاهلي لعب الشوط الاول مباراة جيدة واستطاع ان يقدم مع شقيقه الاتفاق مباراة استمتع بها الحضور وقدم فيها العطاء المطلوب الا ان الشوط الثاني وخروج المترو مصابا وتراجع فريقنا وكذا اصابة اللاعب محمد عبدالجواد اللاعب الذي يمثل ثقلا كبيرا في الفريق هذه العوامل كانت سببا في خسارتنا حيث اثرت على عطاء الفريق في هذا الشوط ولم يستطع مجاراة الاتفاق وخاصة كما اشرت لك في الـ ٢٥ دقيقة الاخيرة.

الخليج يواصل صدارته بقوة بعد تفوقه على الاتفاق

كتب/ حسين كاظم :

في اخر مباريات الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة التقى على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر وفي تمام الساعة السابعة مساء فريقا الاتفاق والخليج وقد استطاع الخليج ان يواصل تصدره وتفوقه بقوة حينما تمكن ان ينهي اللقاء لصالحه وبنتيجة كبيرة قوامها ١٢٣ مقابل ٧٧.

وقد جاءت المباراة في شوطها الاول جيدة تقدم فيها الخليج حتى ٣ اسكورات مستغلا تباطوء الاتفاق وتألق نجمي الفريق الخليفة والسيهاتي واستمر اللعب على هذا حتى وصلت النتيجة ٦/٢٢ للخليج بعدها حاول الاتفاق ان يفعل شيئا الا ان صافرة الحكم كانت اقرب لانتهاء هذا الشوط بتقدم الخليج ٣٢/٧٨.

في الشوط الثاني بدا الاتفاق قويا وحاول تعديل النتيجة وفارق الاسكورات واستمر اللعب سكور على الاتفاق واخر على الخليج ولكن لم يدم هذا طويلا فقد كان الفارق كبيرا في النتيجة فعمد مدرب الخليج الى خروج اللاعبين الاساسيين ليحل بدلا منهم الاشبال والشباب والذين قدموا عطاء جيدا واستطاعوا ان يجاروا الاتفاق رغم تحرك لاعبهم عثمان الغامدي وعددمن لاعبيه الا ان الخليج انهى اللقاء لصالحه بنتيجة ١٢٣ مقابل ٧٧ وبهذا الفوز للخليج وضح ان العودة الى مصاف اندية الاضواء سيتم قريبا خاصة اذا استمر الفريق على هذا الجهد الكبير وتقديم اروع وافضل المستويات في دوري الدرجة الاولى.

تغريم جون ماكنرو ثلاثة الاف دولار وايقافه ٢١ يوما

قرر المشرف على دورة باريس للتنس تغريم الامريكي جون ماكنرو غرامة قدرها ثلاثة الاف دولار بسبب الالفاظ الخارجة التي تلفظ بها في مباراته امس الجمعة ضد الاسباني سيرجيو كازل .

ويبلغ اجمالي مادفعه ماكنرو من غرامات هذا العام ثمانية الاف وثمانمائة وخمسين دولار وتجاوز بذلك حد الـ ٧٥٠٠ دولار الذي يتقرر معه تلقائيا ايقافه عن اللعب لمدة ٢١ يوما غير ان ماكنرو امامه عشرة ايام لاستئنافهذا القرار ومن ثم سيمكنه اللعب في مسابقة الزوجي مع بيتر فليمينج .

وكان ماكنرو قد اوقف عن اللعب لمدة ٢١ يوما ثلاث مرات من قبل في اعوام ٨٣ و ٨٤ و ١٩٨٥ .

تعليق عضوية جنوب افريقيا في الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين

اعلن جيلبرتو ميندوز رئيس الاتحاد العالمي للملازمة للمحترفين ان الاتحاد وافق باغلبية ٣٠ صوتا مقابل ١٨ صوتا يوم الخميس في رينو نيفادا على تعليق عضوية جنوب افريقيا ما دام هذا البلد لا يلغى سياسة الفصل العنصري.

غير ان ملازمي جنوب افريقيا سيظلون مدرجين في الترتيب العالمي وفقا للائحة هذا الاتحاد ويمكنهم الاشتراك في مباريات الملاكمة من اجل الحصول على القاب عالمية على ان تنظم هذه المباريات خارج جنوب افريقيا. وكان دون كينج وبوتش لويس اشهر منظمي مباريات الملاكمة قد اعربا عن تاييدهما لهذا الاجراء بل ان بوتش لويس طالب بطرد جنوب افريقيا تماما من عضوية الاتحاد. وفي المقابل اكد مايكل مورتيمر احد مندوبي جنوب افريقيا ان اتحاد الملاكمة بجنوب افريقيا يناضل من اجل الغاء سياسة الفصل العنصري وانه اضاء بصيصا من الامل امام ملاكميه الذين تبلغ نسبة السود بينهم ٨٠ في المائة.

تنس السلام تفوز

استطاع فريق تنس الطاولة بنادي السلام ان يتغلب على فريق الخليج للتنس بنتيجة خمسة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة قدم فيها نعيم وامان الهاشم والمناسف مباراة كبيرة وتوجوها بهذا الفوز ولم يظهر الفريق الخلجاوي بمستواه المعروف خاصة وانه يضم عناصر شابة امثال عادل المرزوق كما هو معروف بان هذا اللقاء ضمن مباريات ممتاز التنس.

يد الفتح تهزم عكاظ

الاحساء/ مكتب اليوم

في دوري كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى والمقام على الصالة المغلقة بملعب الاحساء انتهى لقاء الفتح وعكاظ بفوز الفتح ١٦/٢٨

على أرضه
الفتح يصطاد الرياض ويكسبه ١/٢

كتب/ محمد جمعة :

استطاع الفتح ان يلحق بالرياض الهزيمة الثالثة بعد الفيحاء والروضة مساء يوم امس الاول وخطف نقطتين ستدعم من موقفه في الدوري بعد ان كسب الرياض بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء.

حقق الفتح هدفه الاول قبل نهاية الشوط الاول سجله خالد العواد في الدقيقة ٤٠ عندما لعب كرة عالية تسقط داخل المرمى من خلف الحارس وكانت تحركات الفتح افضل من الرياض في هذا الشوط وهجماته اكثر داضاع فرصا محققة. اما الرياض لم يكن مستواه جيدا واعتمد لاعبوه على سدوس اما في الشوط الثاني فقد تغير اداء فريق الرياض وكان تحركه يعطي دلالة على اصراره في تحقيق التعادل مبكرا وقام بتشديد الضغط امام تراجع فتحاوي ولاختلاف الاداء في هذا الشوط عن الشوط الاول.

وفي الدقيقة ٢٥ حقق الرياض هدف التعادل سجله اللاعب خالد الحمدان برأسه من كرة لعبها سدوس وبعد هذا الهدف شدد الرياض هجومه المتواصل على مرمى الفتح.

حصل لاعب الفتح البوشل على الكرة واستطاع ان يجري بها بمجهود فردي الى مرمى الرياض وتمكن من المرور من المدافعين وارسلها بداخل المرمى في الدقائق الاخيرة القاتلة لتنتهي المباراة لصالح الفتح ٢/١ وبهذا الفوز تلقى الرياض الهزيمة الثالثة بعد الفيحاء والروضة ولاشك ان حصول الفتح على هاتين النقطتين ستعطي له معنوية افضل في لقاءاته القادمة.



انضمام خالد مسعد للمنتخب

نتيجة للمستوى الكبير الذي قدمه اللاعب الاهلاوي خالد مسعد في مباريات فريقه في الدوري الممتاز تم اختياره مساء امس ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني للناشئين والذي يعسكر حاليا في مدينة الدمام استعدادا للبطولة الاسيوية الثانية التي ستقام في قطر.

الحزم يفوز على الخلود

الرس/ محمد ابوطالب :

وسط حشد جماهيري غفير حضر الى ملاعب الحزم بالرس لمشاهدة المباراة الاخيرة من الدور الاول لاندية الرس لكرة القدم بين الحزم والخلود قدم الفريقان مستوى جيدا وخاصة فريق الحزم الذي لعب مباراة كبيرة تمكن فيها من تسجيل هدفه الاول في الدقيقة العشرين من الشوط الاول ورغم هذا فقد حاول الخلود احراز هدف ولكن صلابة الدفاع الحزماوي حالت دون ذلك ليبدأ الشوط الثاني من المباراة ويحرز الحزم هدفا اخر في الدقيقة العاشرة منه عن طريق لاعبه رشيد المبارك صاحب الهدف الاول ثم تراجع الحزماويون بعد هذا الهدف للدفاع ومحاولة المحافظة على هذين الهدفين وتحقق لهم ذلك وسط محاولة جادة من الخلود اسفرت عن هدف وحيد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني لتشتعل المباراة حماسا بين الفريقين ويكون اللعب سجالا بينهم حتى اعلن حكم المباراة حمد الحميميدي نهايتها بفوز الحزم بنتيجة ٢/١ وتعليقا على فوز الحزم ادلى مدرب الحزم حسين كمال بتصريح قال فيه انني سعيد جدا بهذا الفوز واهنيء اللاعبين على هذا المستوى المشرف كما اشاد بفريق الخلود وتمنى لهم التوفيق في المباريات القادمة.

وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الفرق كالتالي :

الفريق	ل	ف	خ	ت	له	ع	ن
الجواء	٤	٣	–	١	٦	١	٧
الخلود	٤	٢	١	١	٧	٤	٥
الحزم	٤	٢	٢	–	٧	٥	٤
الرمه	٤	١	٣	–	٣	٧	٢
الموج	٤	١	٣	–	٧	٢	٢

العربي يتعادل مع الفيحاء

كتب/نواف الشنيف :

خسر الفيحاء نقطة ثمينة من مباراته مع العربي التي جرت على ملعبه وبين جمهوره حيث كان فائزا بهدفين حتى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني حينما سجل لاعب العربي محمد السبيعي الهدف الاول من ضربة ركنية .. لترتفع بعد هذا الهدف معنويات لاعبي العربي ويبدأون شن الهجمات التي ماليثت ان اسفرت عن ضربة جزاء يتقدم لها اللاعب خالد المنصور ويسجل منها الهدف الثاني في الدقيقة ٣٦ ثم تتبادل الهجمات بين الفريقين وتضيع معها كثير من الفرص الثمينة لكلا الفريقين حتى نهاية المباراة .

(المباراة)

بدأت المباراة بين الفريقين بجس نبض في دقائقها العشر الاولى ثم توالت الهجمات الفيحاوية بغية تسجيل هدف مبكر يريح نفسيات اللاعبين وقد تهيأت العديد من الفرص التي لم تستثمر مثل الكرة التي انفرد بها علي الشنيفي بالمرمى وجها لوجه يسددها قوية بجنب القائم .. بعدها وفي الدقيقة ٣٠ تسنح لمهاجم العربي عبدالله السواجي فرصة ومن هجمة مرتدة يتباطىء في تسديد ليبعدها الدفاع الفيحاوي ضربة ركنية وقبل نهاية هذا الشوط بثلاث دقائق يسجل اللاعب علي الشنيفي الهدف الاول للفيحاء من كرة رفعها عبدالله الصعب لتجد علي الشنيفي المتمركز الذي لم يتوانى في ايداعها المرمى وينتهي هذا الشوط بهذه النتيجة .

■ الشوط الثاني : شهد هذا الشوط ومنذ بدايته سيل من الهجمات الفيحاوية على مرمى العربي في سبيل تعزيز فوزهم وكان لهم ماارادوا حينما انفرد مهاجم الفيحاء ابراهيم القرملة وبمجهود فردي بكرة سددها قوية على يسار حارس المرمى في الدقيقة ٢٥ كهدف ثان للفيحاء وقد شعر لاعبو الفيحاء بعد هذا الهدف ان المباراة ستنتهي لصالحهم ولم يحسنوا المحافظة على الفوز حيث تحرك لاعبو العربي الذين احسنوا اقتناص فرصة ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٣٠ سجل اللاعب محمد السبيعي الهدف الاول للعربي وترفع معه معنويات لاعبي العربي واخذوا بتكثيف الهجمات الخطرة بينما ظل تراجع فيحاوي للمحافظة على ان تبقى النتيجة لصالحهم ومن ارتباك في خط الدفاع يتسبب اللاعب الفيحاوي فهد التويجري في اعاقة لاحد مهاجمي العربي في خط الـ١٨ ويحتسب حكم المباراة ضربة جزاء ليتقدم لها اللاعب خالد المنصور ويسجل منها الهدف الثاني في الدقيقة ٣٦ لتنتهي المباراة بهذه النتيجة .



بيكر الى الدور قبل النهائي

صعد الامريكي بوريس بيكر الى الدور قبل النهائي في دورة باريس للتنس بعد فوزه في دور الثمانية على السويدي جوناس سفينسون في مباراة من مجموعتين ٦/٤ و ٦/٤ وسيقابل بيكر في الدور قبل النهائي مع الفرنسي هنري لوكونت او السويدي ميخائيل بيرنفورز .

سلة هجر تهزم النجمة

الاحساء/ مكتب اليوم :

في دوري السلة للدرجة الاولى انتهى لقاء هجر من الاحساء والنجمة من عنيزة بفوز هجر على النجمة بـ ٣٣/٨٨ انتهى الشوط الاول بتقدم هجر ٤٣ مقابل ١٦ نقطة.

تعادل الصواب والقارة ١/١ وفوز هجر على النجوم ١/٣

الاحساء/ مكتب اليوم :

في دوري الدرجة الثانية لدوري منطقة الاحساء في كرة القدم انتهت لقاءات الاسبوع الماضي على النحو التالي : فوز هجر على النجوم ٣/١، وتعادل القارة والصواب ١/١.

في الوقت الاضافي
الاتحاد يهزم النصر

جدة/ مندوب اليوم :

فاز فريق سلة الاتحاد على سلة النصر ٧٢/٧٤ وذلك بعد ان لجأ الحكم الى احتساب وقت اضافي بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي من المباراة. المباراة اتسمت بالندية والتكافؤ حيث انتهى الشوط الاول بتعادلهما ٢٨/٢٨ فيما جاء الشوط الثاني لصالح الاتحاد الذي تفوق على زميله النصر وكان من المفروض ان ينهي المباراة لصالحه في وقتها الاصلي وذلك عندما كان الاتحاد متقدما بخمسة اسكورات وبقي على انتهاء المباراة دقيقة ونصف. الا ان النصراويون باسلوبهم الهجومي استطاعوا ان يستفيدوا من اخطاء حسن عطا الله.

وعادلوا النتيجة ٦٥/٦٥

وكاد النصراويون في الثانية الاخيرة ان ينهوا المباراة لصالحهم عندما كانت الكرة في متناولهم الا ان البصيص اخطأ في المرمى على البرج. ومع بداية الوقت الاضافي اتضح احقية الاتحاد بالمباراة فسجل احمد موسى وحسن عطا الله اسكورين ليتقدم الاتحاد بفارق اربع ثم تصل النتيجة الى ٦٤/٦٨ ومن اخطاء حسن عطا الله سجل النصراويون ثلاث اسكورات متتالية لتصبح النتيجة ٧٢/٧٤.

في دوري السلة لناشئي الممتاز
فوز الصفا على هجر والفتح على مضر

الاحساء/ مكتب اليوم :

في لقاءات دوري السلة التي اقيمت على صالة الاحساء وعلى مستوى ناشئي الممتاز انتهى لقاء الفتح ومضر وهجر والصفا كالتالي فوز الفتح على مضر ٦٠/٧٦ كانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٣٤ وكانت نتيجة الشوط الثاني ٣٨/٤٢

فوز الصفا على هجر ٤٨/٧٥ كانت نتيجة الشوط الاول ٢٩/٢٢ ونتيجة الشوط الثاني ٤٦/٢٦

الدمـــام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه صدر القرار الوزاري رقم ١٤/وز في ١٤٠٧/١/١٨هـ بالموافقة على تغيير الاسم الاول للمواطن عبدرب الشهيد قاسم ابراهيم آل حسين حامل الحفيظة رقم ٣٣٦٠٥ في ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجل القطيف من عبدرب الشهيد الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد التغيير عبدالله قاسم ابراهيم آل حسين بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. (٥٠٧١/١/٣١٢٢)

● يعلن حمد مسفر محمد القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٦٧٨٥٤٣٦٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٣٧/١/٢١٣٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد ابراهيم محمد آل سعيد الهاجري طالبا اضافة لقب زوجته المدعوة/لطيفه علي احمد بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/لطيفه علي احمد العبدالقادر فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥١٣٣/١/٢١٣٦١

● يعلن حسين علي عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٠٧١٢ وتاريخ التجديد ١٤٠٤/٥/١٥هـ صادرة من الرياض للسيارة شفروليه كابرس م ٧٩ خصوصي علما بان الاستمارة لازالت باسم شركة باكون العربية للمقاولات المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٥١٣٤/١/٢١٣٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/سعيد علي صالح آل حمود طالبا اضافة اسم القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٧٣ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٩هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/سعيد علي صالح آل حمود القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥١٣٥/١/٢١٣٦٥

● يعلن اقبال حسين محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٢١٤ وتاريخ ٩٩/٧/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٣٤/١/٢١٣٦٣

● يعلن داريو انيموس، فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٢٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥١١٦/١/٢١٣٤

● يعلن علي محمد السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣١٥٣٦ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة صادرة من الدمام وكذلك بطاقة ارامكو رقم ٤٩٢٦٩ صادرة من ارامكو بالظهران ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او ارامكو بالظهران ٥١١٧/١/٢١٣٣٨

● يعلن سالم محمد علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١١٨/١/٢١٣٣٧

● يعلن ساليدوريس، فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف ٨٥٧٥٨٨٣ ص.ب ٢٤٥ مطار الظهران ٥١١٩/١/٢١٣٣٧

● يعلن علوي كادكيال، هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٩٣٢ ش' وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥١٢٠/١/٢١٣٣٧

● يعلن محمد خضر القديقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٩٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ صادرة من الدمام وجددت بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٢٣/١/٢١٣٤٧

● يعلن شيخ اسماعيل شيخ عبدل عن فقد اقامة رقم ٤/١٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٢٤/١/٢١٣٥٢

● يعلن جاويد اقبال محمد عن فقد اقامة رقم ٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة عمل رقم ١/٥٠١٦ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من الخبر فقدت بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥١٢٥/١/٢١٣٤٩

● تعلن سها سعود عبدالله الصالح عن فقد استمارة نجاح الصف الثاني ثانوي القسم العلمي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من الثانوية الثانية بالثقبة وترجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٣٧١٢٦٨ (٨٢٧/١/٢١٣٥٠)

● يعلن ابراهيم عبدالله الخلفان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٨٦٦٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥١٢٧/١/١٢٣٤٨

● يعلن سعود صالح ابوالسعود عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٦٨٣٩ صادرة من القطيف للسيارة متسوبيشي كونتر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او مصنع ثلج ابوالسعود. ٥١٣٠/١/٢١٣٥٨

● يعلن احمد فرحان قاسم الصابري عن فقد محفظة وبها بطاقة عمل رقم ٣٢١٠ صادرة من الدمام في ١٤٠٥/٥/١٦هـ ومبلغ خمسمائة ريال واوراق خاصة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مركز الدمام شارع عشرة مقابل بنك التسليف مشكورا ٥١٢٩/١/٢١٣٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/صالح عبدالعزيز ربيع الربيع طالبا تعديل اسم الجد من ربيع الى علي بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٩٢ وتاريخ ١٣٨٠/١١/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/صالح عبدالعزيز علي الربيع فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥١٣٨/١/٢١٣٦٩

● يعلن ويشاي سارجان، تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/٤٠٤٠ وصادرة من ادارة جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ وصالحة لغاية ١٤٠٧/٢/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال تليفونيا رقم ٨٤٢٧٢٨٩ (٥١٢٨/١/٢١٣٥٣)

● تعلن رئاسة محاكم المنطقة الشرقية انها تقدمت اليها المرأة حمده عبدالله شبيط العميري طالبة اثبات حصر ورثة زوجها المتوفي بكر احمد تكروني وذكرت ان من حين ورثة زوجته المدعوة فاطمة بنت وانها لا تعلم عن مكان اقامتها ولا تعلم ايضا هل هي موجودة ام متوفاه وتطلب الاعلان عن ذلك فعلى المرأة فاطمة المذكور او من يعرف عنها ان يتقدم بذلك للمحكمة الكبرى بالنيابة مكتب الرئيس ليمكن عمل حصر ورثة حتى توزيع تركته. ٥١٢١/١/٢١٣٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة/معصومه احمد البراهيم المضافة بالحفيظة رقم ٣٦١٤ في ١٣٧٨/١٠/٢٥هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من البراهيم والى آل سالم بحيث يصبح اسمها الصحيح معصومة احمد ابراهيم آل سالم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥١٢٢/١/٢١٣٣٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/عاصي علي مهاوش محارب عنزي نازح يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه صالح عاصي علي مهاوش تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١٠/٣٠هـ مكان الميلاد مستشفى حفر الباطن العام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره واالله الموفق ٥١٣١/١/٢١٣٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها ورثة علي بن علي الاسود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محله بسيحة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية شمالا بطول ٤٠,٠٠م ويحده نخل مكي المعلم واخوانه، جنوبا بطول ٤٠,٠٠م ويحده نخل ملك الدولة ومسلم للمواصلات ومقام عليه مبنى البريد، وشرقا بطول ٦٦,٦٠م ويحده شارع عرضه ٥,٠٠م ويليه ملك محمد سالم، وغربا بطول ٥٣,٠٠ ويحده نخل عبدرب الرسول السنان ومساحته الاجمالية ٢١٩٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٩٦/٤/٩٧٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/عبد سلمان بن ابقران الخالدي حامل الحفيظة رقم ١٥ في ١٣٧٨/٣/٢٧هـ سجل الجبيل طالبا تعديل اسم جده من ابقران الى عبدالله بحيث يصبح اسمه الصحيح عبد سلمان عبدالله بقران الخالدي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١٩٩/٤/٩٧٩٩

● يعلن عبدالله علي حسن البابا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٢٠٠/٤/٩٨٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله علي حسن البابا مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٧٧٦٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٠١/٤/٩٨٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن فؤاد عبدالله منصور الحكيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٥هـ سجل القطيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٠٢/٤/٩٨٠٣

الاحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدوة/مريم بنت محمد الدوسري زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٠٠٢٥ في ١٣٨٤/١١/٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الدوسري الى الحمد واضافة جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/مريم بنت محمد بن عبدالله الحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٣٩٤/٥/٨٤٠٣٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مريم بنت عبدالرحمن التويصر زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٨٥٠ في ١٣٧٨/٧/٣٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من التويصر الى الزيده واضافة جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/مريم بنت عبدالرحمن بن احمد الزيده فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٩٥٥/٨٤٠٤٢

● يعلن سعد احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٣٩٠/٥/٨٤٠٤١

● يعلن صحين عبدالله العجمي عن فقد ايصال الاكتتاب رقم ٢٨٦٦٩ صادرة من الشركة العمومية للاستثمارات العامة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة ٢٣٩١/٥/٨٤٠٤٠

● يعلن مسكين مسيح رحمة مسيح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٣٩٢/٥/٨٤٠٤٣

● يعلن ميران بيلاي سنيمان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٣٩٣/٥/٨٤٠٤٤

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بنحد رفيده بانه تقدم لها المواطن مفلح بن زابن زائد القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٢٨ في ١٣٨٣/٧/١٨هـ صادرة من ابها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي المزرعة الواقعة في حي الشعبين آل الشواطرالمكونة من اربع ٤ قطع زراعية تسقى من بيرها الواقعة في جهتها الغربية والتي دخلت علي بالاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨١هـ على نفقتي الخاصة وحدودها كما يلي.. ١ ـ القطعة الاولى المسماه العلس وحدودها من الشمال ملك هادي زابن زائد وطول الضلع ٩٠ متر تقريبا ومن الجنوب ملك سعد زابن زائد وطول الضلع ٩٠ متر تقريبا ومن الشرق شارع ترابي وطول الضلع ٦٠ متر تقريبا ومن الغرب ملك عبدالله بن رايزة وشركاه وطول الضلع ٦٠ متر تقريبا. ٢ ـ القطعة الثانية المسماة مقبول من الشمال ملكي وطول الضلع ٧٠ متر تقريبا ومن الجنوب ملكي وطول الضلع ٧٠ متر تقريبا ومن الشرق ملك شائع ناصر عائض وطول الضلع ٨٠ متر تقريبا ومن الغرب شارع ترابي وطول الضلع ٨٠ متر تقريبا. القطعة الثالثة المسماه بطحان من الشمال ملكي وطول الضلع ١٢٠ متر تقريبا ومن الجنوب ملكي وملك هادي زابن زائد وطول الضلع ١٢٠ متر تقريبا ومن الشرق ملك شائع ناصر عائض وطول الضلع ٩٠ متر تقريبا ومن الغرب البير التي تسقى منها المزرعة وطول الضلع ٩٠ متر تقريبا. ٤ ـ القطعة الرابعة المسماة الركيب من الشمال ملكي وطول الضلع ٥٠ متر تقريبا ومن الجنوب ملك علي محمد مشهور وطول الضلع ٣٠ متر تقريبا ومن الشرق ملك احمد حسن عابد وطول الضلع ١٠٠ متر تقريبا ومن الغرب هادي زابن زائد وطول الضلع ٧٠ متر تقريبا لذا ارجو بعد اطلاع فضيلتكم الموافقة على منحي حجة استحكام على مزرعتي المذكورة علما بانه سبق وان صدر امر سمو امير منطقة عسير رقم ١/٧٠٥١ في ١٤٠١/٩/٢٨هـ القاضي بمنح اهالي الشعبين حجة استحكام على مزارعهم والمرفقة صورته. لذا فان المحكمة اذ تعلن لجميع المراجعين من كان لديه معارضة فليتقدم بها فيخلال شهر من تاريخه ١٠٩٤/٨/٩٣٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/عبدالله بن سعيد بن دغسان حامل الحفيظة رقم ١٠٥٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبنى من اللبك ومسقف بالخشب الواقع في حي آل عجير بتندحة والآئل اليه بالشراء من عبود عبدالله الطفاح مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال ملك عبدالله غلاب وتمام الحد ملك مبارك الربيعي وطول الضلع ١٩,٨٠م + ٧,٤٠م + ١٣م من الشرق ممر غير نافذ وتمام الحد ملك عبدالله بن غلاب وطول الضلع ٣٤,٩٠م من الغرب شارع عرض ٤,٤٠م وتمام الحد ممر عرض ١م وطول الضلع ١١,٧٠م + ٤,٧٠م + ٣٥م من الجنوب شارع ترابي عرض ٨,٣٠م وطول الضلع ٢٥,٤٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٠٩٣/٨/١١٢٣٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم لها المواطن محمد بن ظافر الشهري من سكان قرية آل فليته قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية العثرى والمسماه قطعة الجرين حدودها واطوالها كما يلي.. من الشمال يحدها ملكي اي المنهي بطول ٨٤م من الجنوب يحدها طريق سيارة ترابي بطول ٨٣م من الشرق يحدها ملك سعيد محمد ظافر جرين وبيت بطول ٣٧م ومن الغرب يحدها صورها بطول ٤٠م والداخلة علي من مخلفات والدي والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم ولمن له معارضة ان يتقدم للمحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٩٨/٨/٩٣٢٣١

جـــدة

● يعلن عمر عماير نعيمان السلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٥٢٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٩٠/١١/٥١١٢

● يعلن عبدالله محمد عبدالله عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٣٧٤٦ وتاريخ ١٩٨٦/٨/٣٠ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٠٩١/١١/٥١١٤

● يعلن محمد عوض وشيد عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ١٨١٧٠٣ وتاريخ ١٩٨٤/٨/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى قنصلية اليمن الديمقراطية الشعبية بجدة ١٠٩٢/١١/٥١١٥

● يعلن مدني فضل المولى عن فقد لوحتي سيارة نقل م ٨٣ رقم ٤٢٢٢٠٠٣ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٩٣/١١/٥١١٦

● يعلن مصطفى فضل السيد عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٠٩٤/١١/٥١١٧

تبـــوك

● يعلن عمشاء حمد السمير عن فقد جواز سفر رقم ١/٣٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣٠هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك ٢٦٣/٩/٨١٣٥٥

الـــرياض

● يعلن علي حسين حسن السوادي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٣٠٦/١٠/١١٦٦٢٧

● يعلن سعد محمد سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٠٩٢٠١٧ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخرج ٣٠٧/١٠/١١٦٦٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن بدر جالي زقم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ سجل رفحاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠٨/١٠/١١٦٦٣٦

بريـــدة

● يعلن شير زاده بن دير عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٩٨١٦ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥٦٩/١٢/١٢٩٦٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد الفهد العبدالله الغنيم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٨٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٧٠/١٢/١٢٩٨٢٠

المدينة المنورة

● يعلن سنيد رشيد بن سنيد منقره عن فقد صك للارض الزراعية رقم ٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٧هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالعلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالعلا ٨٠٦/١٥/١٠٢٤٥٧

● يعلن كنتم صغير سعيد/ يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٨٠٧/١٥/١٠٢٣٢٤

● يعلن شاهد نسيم عبدالخالف/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٤٨ ف' وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٨٠٨/١٥/١٠٢٣٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عابد محمد نافع السهلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله اليتمه المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا دار ملك عبيد عابد السهلي وشمالا شارع ١١,٥٠م ـ ١٠,٧٥م ثم دار عبيد عوض الله السهلي والبعض بدار عبدالله عايض السهلي وشرقا دار عياد غالي اللقماني والبعض شارع ١٩م وغربا شارع ١١,٥٠م ـ ١٩,٨٠م ثم دار عابد محمد السهلي والبعض شارع قائم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨٠٩/١٥/١٠٢١٩٠

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا للمرة الثانية انه تقدم لنا المدعو/محمد محمود ياسين محمود يطلب اضافة اسم العائلة النحاس وحذف اسم جد والده محمود من حفيظة نفوسه رقم ٨٢٥٦ في ١٤٠٠/٨/٢هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو محمد محمود ياسين النحاس فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه ٨١٠/١٥/١٠٢٤٥٨

● تعلن بختاور عبدالحليم/باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٢٤٩٢٠ صادر من كراتشي وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨١١/١٥/١٠٢٣٢٧

الطائـــف

● يعلن علي بخيت محسن الزهراني عن فقد صك تملك رقم ١٠٧ الصادر من الطائف بتاريخ ١٣٩٦/٥/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الطائف الكبرى. ٨١٦/١٧/١٠٨٦١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها راجح سيف سحيم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحويه حي الضباع ضواحي الطائف المحياه عام ١٣٨٥هـ والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ١٨م ويحده شارع وشمالا بطول ١٨م ويحده شارع وملك نايف ماضي وشرقا بطول ٢٤م ويحده ملك عائض مطر العتيبي وغربا بطول ٢٤م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٢٠/١٧/١٠٨٦١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو/شعيل بن تركي جابر الثبيتي بطلب حجة استحكام على كامل المسجد العائد لقرية الحمراء من احد اودية الثبته والمحدود كالاتي شرقا بطول ١٦م ويحده ملك عبدالغني بن عوض الثبيتي وتمام الحد الدرب وغربا بطول ١٦م ويحده الدرب السالك وشمالا بطول ٢٠م ويحده القضاء وجنوبا ٢٠م ويحده ملك شعيل بن تركي الثبيتي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٨٢١/١٧/١٠٨٦١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها شعيل بن تركي بن جابر الثبيتي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت السكنية والارض الجاورة لها والواقعة في وادي المدن قرية الحمراء احد اودية الثبته اولا البيوت والمحدودة كما يلي.. من الشرق يحدها الدرب السالك وتمام الحد القضاء بطول ٥٠م ويحدها من الغرب القضاء وتمام الحد الدرب السالك بطول ٥٠م ويحدها من الشمال بيوت عوض الله بن عوض الثبيتي والدرب السالك بطول ٥٢م ويحدها من الجنوب ملك عوض الله بن عوض والدرب السالك بطول ٥٢م.. ثانيا الارض المجاورة والمحدودة كما يلي والمسورة بارتفاع مترين. الضلع الشمالي بطول ٣٢م ويحده الميدان ثم المسجد، الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحده السيل السالك، الضلع الجنوبي بطول ٣٢م ويحده الدرب السالك الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحده الدرب السالك فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٨٢٢/١٧/١٠٨٦١٧

حائـــل

● يعلن ولي محمد بن عبدالجبار، باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٨٨٩ وتاريخ ١٩٨٤م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٩٥/١٨/٨٣١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية سميراء انه انهى اليها المدعو/مطني سعيد الشبرمي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محطة قرية سميراء المحدود بالحدود الاتية.. من الجنوب الغربي ملك ابراهيم سعد وشركاه بطول ٣٦م ايضا ٥٥,٥٠م وشمالا ملك مطني سعيد وشركاه بطول ١٧١م وشرقا باقي المنطقة الاثرية بطول ٢٣٤م ومجموع المساحة الكلية ٢٦٤٤٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٩٦/١٨/٨٣١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية سميراء انه انهى اليها المدعو/ابراهيم سعد الشبرمي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقعة في محله قرية سميراء المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا يحده ملك ابراهيم السعد وشركاه بطول ١٨٤,٥٠م وشمالا يحده ملك ابراهيم السعد وشركاه بطول ١٦٨م وشرقا يحده ملك مطني سعيد وشركاه بطول ٣٦٠م وغربا يحده ملك سليمان ابراهيم الشبرمي بطول ١٩٤م و١٧٦م ينكسر بطول ٤٩,٧٠م ثم ينكسر بطول ٣٣,٣٠م ينكسر بطول ٥٣,٥٠م ثم ينكسر بطول ١٢٧,٥٠م ينكسر بطول ٧٧م ومجموع المساحة الكلية ٨٢٤٢٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٥٩٧/١٨/٨٣١٦١

نجـــران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/سالم بن علي بن حنتود آل حزيه اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٢٢ وتاريخ ١٣٩١/٩/٧هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٧٣/٣٣/١١٤١٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/علي علي حسين مقشه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى علي علي حسين لسلوم وذلك بحفيظته رقم ٣٢٧٨ وتاريخ ١٣٨٠/١/٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٨٧٠/٣٣/١١٤١٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/موسى يحيى ابوشمه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى موسى يحيى ابوشمة الحلوي وذلك بحفيظته رقم ٩٤٦٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٨٧١٠/٣٣/١١٤١٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطنان/حمد كريس سلطان آل منيف وصالح كريس سلطان آل منيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محطة القابل بنجران المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا شارع اسفلت عرض ٧,٥٠م بطول يبدأ من الشرق ١٣٢م ثم ٣٥م وشمالا الوادي بطول يبدأ من الشرق ٣٢م ثم ٢١م ثم ٥٢م ثم ٤٦,٥٠م ثم ٢١,٥٠م. وشرقا شارع ترابي عرض ١٥م يبدأ من الشمال ٦٣,٥٠م ثم ٧٣م ثم ١٩م ثم ٦١م ثم ١١١م ثم ١٥٠,٥٠م ثم ١٦٥,٥٠م وغربا مزرعة خلقان واخيه محسن بطول يبدأ من الشمال ١٠٩م ثم ٨٣,٥٠م ثم ٢١٤م ثم ٨٥م ثم ٤٤م ثم ١٤٤م ثم ٥٠م والمساحة الاجمالية ٩٤٧٣٧,٧٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٧٢/٣٣/١١٤١٢٨

مكة المكرمة

● يعلن عبدالله سليم العويفي عن فقد لوحة سيارة ونيت رقم ٦٠٠٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٢٠٣/٣٢/١٠٣٨٠٦

الـــرس

● يعلن احمد طه البشير عثمان عن فقد اقامة رقم ١٢٩٥ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٧٠٨/٢٥/١٠٨٠٥٨

● يعلن خالد ضيف الله الوهيبي عن فقد استمارة داتسون مكيف م ٨٤ رقم ٤٨٦٦٧٨٤ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٨/٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٠٩/٢٥/١٠٨١٠٨

● يعلن محمد العبدالعزيز الفاضل عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م ٨١ رقم ٧٠١٤٢٧٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ٧١٠/٢٥/٨٦٧١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوّاره انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن محمد بن نحيت الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في شعيب الفواره الدارج عليه بطريق الإحياء الشرعي المحدود من الشمال باقي ارض المنهي بطول ٤٥٠م اربعمائة وخمسين مترا. ومن الجنوب باقي ارض المهني بطول ٤٥٠م اربعمائة وخمسين مترا. ومن الشرق باقي ارض المنهي بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا، ومن الغرب باقي ارض المنهي بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧١١/٢٥/١٠٨١٠٩

الجبيـــل

● يعلن حمود محمد محمد الهلالي عن فقد لوحة سيارة سيدان كابرس م ٨٠ رقم ٣١٦٦٠٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٦٠/٣١/١١٠٧٠

● يعلن يوسف علي ابراهيم الهوساوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٠٨٠٤٨ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٦١/٣١/١١٠٧١

● يعلن صالح محمد حجاج عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٥ رقم ٧١٩٤٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٦٢/٣١/١١٠٧٢

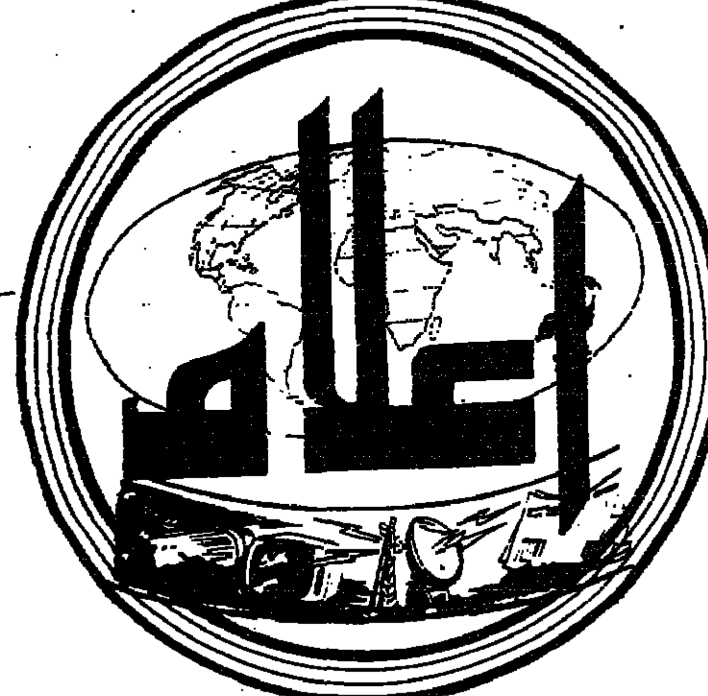
رحيمـــة

● يعلن خليل ابراهيم راشد الحقباني عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢١٩١/ت وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٨٥/٢٠

● يعلن محمد صالح العليان عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٨٧٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٨٦/٢٠

اعــــلان منافســـات حكوميـــة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة تعليم البنات بالقنفذة	نظافة عامة لمباني المدارس والادارات الحكومية والمستاجرة بالقنفذة	٢٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات بالقنفذة شعب المحاسبة	١٤٠٧/٢/٣٠		١٤٠٧/٣/١		٤٣١
٢	ادارة التعليم بالطائف	نظافة مدارس داخل المدينة المبنية مباني حكومية	١٠٠ ريال	الشئون المالية قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢		الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣هـ الساعة ١٠		٣١٠
١	ادارة التعليم بالطائف	صيانة المباني الحكومية التابعة لوزارة المعارف بالطائف	١٠٠ ريال	الشئون المالية قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢هـ		الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣هـ الساعة ١٠		٣٠٥
٤	ادارة التعليم بمنطقة سدير	انشاء فصول اضافية في مدرسة الحمادة	٢٠٠ ريال	الشئون المالية ادارة التعليم سدير والمجمعة	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥هـ	ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين والمجمعة	الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦هـ الساعة ١٠ صباحا		٣٠٨
٤	بلدية منطقة الاحساء	نظافة القرى الشمالية العيون والقرى التابعة لها	٥٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١هـ		٢٧٧
٥		نظافة القرى الشرقية المجمع القروي بالجفر والقرى التابعة له	٥٠٠٠ ريال						
	ادارة التعليم بمنطقة جيزان	ترميم مدرسة الاحد الابتدائية بجيزان	١٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الساعة ١٠ صباحا		١٤٠٧/٣/٢٨هـ		٢١١
٥/٧	وزارة الزراعة والمياه	١) تنفيذ عملية توسعة مشروع مياه الخرج	٥٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٣/٢٨هـ		الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ		
		٢) تنفيذ عملية حفر عشرة ابار ارتوازية في مراكز الحدود بمنطقة الربع الخالي مع تركيب وحدات ضخ واقامة خزانات ارضية وعلوية لكل بئر	٣٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١هـ		٤٤
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بمكة المكرمة	١٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٤/٦هـ		الاثنين ١٤٠٧/٤/٧هـ الساعة ١٠ صباحا بغرفة رقم ١١٤ بالدور الاول		٦
٤٠٧/٤	رئاسة الاستخبارات العامة	صيانة المقسم والسنترالات واجهزة الاتصالات والتلفونات المثبتة والسيارة في كل من الرياض والخبر وجدة والطائف ومقر الفروع الاخرى	١٠٠٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات بالرياض ت ١٥٢٧٤١٠ تحويلة رقم ١٨٢ ورقم ١٧٦	الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢	نفس مكان بيع الوثائق	السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ		٧٣
	الشئون الفنية والقروية بالمنطقة الجنوبية	اعلان تمديد منافسة للمرة الثانية عن توسعة مياه الامطار بمدينة ابها	١٠,٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٦/٢		الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ في الساعة ١٠ صباحا	الدرجة الثانية	٢٢٩
	امانة مدينة الدمام	عملية نظافة ونقل صحة المدينة لبلدية القطيف وجزيرة تاروت وتوسعتها	١٠,٠٠٠ ريال	امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية والعقود والمشتريات	الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ	نفس مكان تقديم العروض	الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ	في مجال نظافة المدن	٢٨٢
١	امانة مدينة الرياض	١) مشروع صيانة انارة منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٧/٤/٢٦		الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧	شهادة تصنيف في مجال الإنارة مع خبرة سابقة في نفس المجال	
٢		٢) مشروع صيانة انارة منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات	٥٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧		الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨	شهادة تصنيف في مجال الإنارة مع خبرة سابقة في نفس المجال	
٣		٣) مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨		الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩	شهادة تصنيف في مجال الطرق مع خبرة سابقة في نفس المجال	
٤		٤) مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩		الاربعاء ١٤٠٧/٤/٣٠	شهادة تصنيف في مجال الطرق مع خبرة سابقة في نفس المجال	
٥		٥) مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض لمدة ٣ سنوات	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٧/٥/٣		الاحد ١٤٠٧/٥/٤	شهادة خبرة سابقة في صيانة انظمة تصريف السيول	
٦		٦) مشروع صيانة دورات المياه العمومية في مدينة الرياض لمدة ٣ سنوات	٣٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/٥/٤		الاثنين ١٤٠٧/٥/٥	شهادة خبرة سابقة	٣٧٨



كتاب جديد يتضمن قوانين وانظمة المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون

اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الكتاب الثاني من سلسلة الاصدارات في حقل التعاون الاعلامي المشترك بين دول مجلس التعاون.

ويـأتي كتاب قـوانين وانظمـة المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون مع دراسة مقارنة احد الوثائق التي تبرز اهتمام الامانة العامة بمجال الطباعة والمطبوعات والنشر.

وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة في مقدمة لهذا الكتاب ان الاهتمام بالطباعة والمطبوعات والنشر حظى بالسعي الجاد والدراسات المستفيضة والهدف في ايجاد صيغة قانونيـة متميزة وموحدة .. ولقد كان للاجتماع الاول لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس في منتصف شهر سبتمبر ١٩٨٢م انطلاقة هامة بدأت بتشكيل لجنة متخصصة لهذا الغرض على ضوء اوراق العمل التي قدمت من دولتي قطر والامارات العربية المتحدة.

واشار الدكتور الجاسر الى ان الامانة العامة تدرك ان اجهزة اعلام دول المجلس لم تصل حتى الان الى الاهداف التي ارساها مجلس التعاون لفلسفة التوجه الاعلامي وترى ان تعميق وعي المواطن وتعزيز قدراته وهويته الثقافية والتصـاق اجهزة اعـلامه بـاهـداف المجلس لازال قاصراً .. وتبرز الاجتهادات والنظرات الفردية في اغلب الاحيان وكذلك الاستراتيجيات المغلوطة في استمالة الراي العام محلياً واقليمياً وعلى المستوى الدولي.

وبهذا المنظور برزت الحاجة الماسة الى وضع اسس ومرتكزات واضحة المعالم تمثلت في اقرار ميثاق الشرف الاعلامي بين دول الاعضاء ويعد احد الوثائق الهامة التي اوصى بها الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول المجلس الذي عقد في مدينة جدة في شهر يونيه الماضي.

واكد الدكتور الجاسر ان الالتزام بهذه الوثيقة الداخلية يحقق التوصل الى صيغة قانونية موحدة في مجال المطبوعات والنشر بما في ذلك تسهيل اجراءات الرقابة الحالية ومحاولة الغائها مستقبلاً .. ويؤكد مرتكزات التوجه الجماعي لاجهزة الاعلام بدول المجلس القائم على احترام السيادة الوطنية للدول الاعضاء واهمية اقتناء الاخبار من مصادرها الاساسيـة والتحصين ضد تيارات التشويش الخارجية وايجاد مناعة اعلامية وجبهة داخلية اقليمية متماسكة.

هذا ويأتي هذا الكتاب في جزئين اساسيين الجزء الاول ينقل فيه الى الباحث والمتخصص في شئون الاعلام القوانين والانظمة في مجال المطبوعات والنشر بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية اما الجزء الثاني فهو عبارة عن دراسة مقارنة لتلك القوانين والانظمة اوجه الشبه والاختلاف.

الصحفيون والاعلاميون العرب والاجانب يشيدون بمستوى المركز الاعلامي في ابوظبي

ابوظبي ـ طارق ابراهيم:

اشاد الصحفيون والاعلاميون العرب والاجانب الذين توافدوا الى ابوظبي لتغطية وقائع القمة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اشادوا بمستوى المركز الاعلامي الذي اقامته وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية لهذا الغرض.

وقال الصحفيون والاعلاميون ان هذا المركز يلبي كافة الاحتياجات لرجال الاعلام من اذاعيين وتلفزيونيين ومراسلي الصحف ووكالات الانباء.

ويتكون المركز الاعلامي من قاعة كبيرة للمؤتمرات الصحفية .. وعلى بعد خطوات من هذه القاعة خصصت ست كبائن لوكالات انباء الدول الاعضاء في مجلس التعاون تحتوي كل غرفة على جهاز فاكسميلي وجهاز تلكس للارسال وآخر للاستقبال كما تتوفر اجهزة تليفاكس لبث واستقبال الصـوت والصورة في المركز.

اما في الجهة المقابله لهذه الغرف فقد تم اعداد كبائن خاصة كاستوديوهات اذاعية زودت كل كابينة بميكرفون وجهاز مونيتور وجهاز تسجيل ودائرة اذاعية ومن خلالها يمكن لكل دولة من دول المجلس الست اعداد رسالتها الاذاعية وارسالها الى اذاعتها كما يمكن من خلال هذه الكبائن ان تنقل كل دولة وقائع وجلسات المؤتمر بتعليق مذيع القاعة الرئيسية في قاعة الاجتماعات في فندق الانتركونتننتال او مذيعها الخاص في المركز الصحفي في فندق الهليتون.

وفي الممر المؤدي الى هذه الكبائن تم وضع ١٥ جهازاً تلكسياً يمكن عن طريقها الارسال والاستقبال في نفس الوقت لاستخدام مراسلي الصحف ووكالات الانباء بالاضافة الى جهازي تلكس للاستقبال خاص بوكالات الانباء العالمية ووكالة انباء الامارات «وام» احدهما يستقبل بالعـربية والاخـر بالانجليزية.

اما التجهيزات التلفزيونية فتتكون من استوديو تلفزيون مع مركـز للمونتاج من ثلاث غرف وثلاثة مواقع للمشاهدة حتى يتمكن وفد كل دولة من اعداد رسالته حيث ان مركز البث مجهز بمجموعة مسجلات تلفزيونية.

ويوفر المركز للوفود اجهزة تسجيل «يوماتيك» و«بيتاكام» في كل من المونتاج والبث.

والى جانب هذه الاستعدادات فالمركز الاعلامي مزود بخطوط ساخنة للاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء لكل الدول الاعضاء بالاضافة الى كبائن تليفون لخدمة رجال الصحافة ووكالات الانباء الاخرى.

مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية يختتم اجتماعه

اختتمت في تونس الاسبوع الماضي اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ناقشت على مدى اسبوع مجموعة من المذكرات المتعلقة باوضاع المؤسسة الفنية والمالية والقانونية.

وقد تحدث في الجلسة الختامية السيدان ابراهيم خواجة وزير المواصلات التونسي والدكتور فيصل زيدان وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف السعودية ورئيس الدورة حيث اكدا على اهمية اعداد المهندسين والفنيين العرب في مجال الاتصالات الفضائية والاقمار الصناعية ليكونوا بديلا عن الخبراء الاجانب.

واشار السيد خواجة الى ان «عربسات» خصص مبلغ ٨ ملايين دولار من اجل هذه الغاية دون ان يتم حتى الان استغلال هذه الامكانيات على الوجه الافضل.

واوضح الدكتور زيدان انه تم اعداد خمسة مراقبين فنيين للاقمار الصناعية ويجري حاليا اعداد عشرة آخرين وثلاثة مهندسين.

واتخذ المجلس مجموعة من القرارات والتوصيات بشأن متابعة اسباب العطل الجزئي في القمر الصناعي العربي الاول وانجاز القمر الصناعي الثالث وما يتصل بالاقمار العربية من عقود التأمين وكذلك مدى استخدام الدول الاعضاء للطاقة التي توفرها «عربسات» وخاصة للقناة غزيرة الاشعاع والتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية بشأن نقل البرامج التلفزيونية.

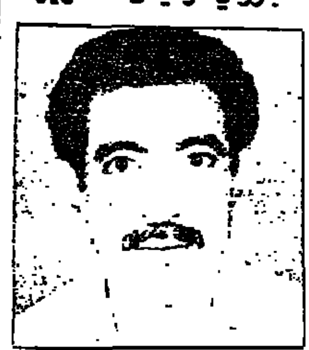
وناشد المجلس الادارات العربية التي اكملت محطاتها الارضية الاستخدام الكامل للسعة المخصصة لقنواتها الهاتفية في خطة تشغيل نظام «عربسات» في اسرع وقت ممكن وسداد اجور الاستخدام في مواعيدها ودعوة المسئولين عن هذه الادارات للاجتماع قريبا وبحث موضوع التسويق وتحديد الاحتياجات المستقبلية.

ووافق المجلس على انشاء وحدة لتسويق خدمات القطاع الفضائي واستثمارها فيما حث بقية الادارات على الاسراع في انجاز محطاتها الارضية.

وشكل المجلس لجنة برئاسة رئيس مجلس الادارة وعضوية المدير العام لمؤسسة «عربسات» والمساعد المالي والاداري لدراسة موضوع بناء مقر دائم للمؤسسة ولجنة اخرى برئاسة رئيس مجلس الادارة وعضوية ممثلين عن الكويت وسوريا والمغرب وليبيا والمدير العام للمؤسسة لمتابعة موضوع التأمين على القمرين الصناعيين.

ووافق المجلس على اتفاقية مع الحكومة التونسية بشأن تنظيم تسهيلات وامتيازات العاملين في محطة المساندة بتونس وكذلك وافق على الصيغة النهائية لاتفاقية بشأن استئجار شركة التلفزيون الفضائي العربي لقنوات قمرية وفوض المدير العام بالتوقيع عليها.

الجزولي رئيس تحرير



زميلنا محمد الفاتح الجزولي المحرر سابقاً بهذه الصحيفة ومراسلنا في الخرطوم تم تكليفه مؤخراً ليرأس تحرير صحيفة (الوطني الاتحادي) التي تصدر في الخرطوم.

والوطني الاتحادي صحيفة سياسية حزبية تحمل اسم الحزب الذي تتحدث باسمه ـ الوطني الاتحادي. وهو احد اجنحة حزب الاتحادي الديمقراطي الذي تعرض للانشقاق عقب عـودة الاحزاب السياسية في السودان لممارسة نشاطها بعد انتفاضة ابريل ١٩٨٥ ويرأس هذا الجناح المحامي علي محمود حسنين.

و (اليوم) اذ تهنيء الزميل الجزولي ترجو له التوفيق في موقعه الصحفي الجديد.

وزير خارجية تونس يدعو لاهتمام اكبر بالصحافة الاوروبية

دعا الهادي مبروك وزير خارجية تـونس وسفيرهـا الاسبق في باريس الساسة العرب الى «تخصيص عناية اكبر للاتصـال بالصحـافة ووسائل الاعلام الاوروبية التي تتعرض لضغط واضح موجه ضد العرب».

وذكر في لقاء مع الصحافة بمناسبة مغادرته العاصمة الفرنسية لتولي مهام منصبه ان «السيطرة على الاعلام في اوروبـا مـن قبـل بعض الصهاينة وبعض القـوى السياسية من اهم اسباب الضعف الظاهر» في علاقات الدول العربية ببلدان غرب القارة الاوروبية.

ويرى ان تردي العلاقات العربية الاوروبية «مسئولية مشتركة فاوروبا لها معرفة غير كافية بالعالم العربي وطموحاته ونحن كعرب لم نعط للعمل الاعلامي مـا يستحقـه من كثافـة ومن امكانيات ومن فرص».

الجهني مديراً لمكتب مجلة «اقرأ» بالرياض



الزميل المذيع التلفزيوني سعود الجهني عاد الى العمل الصحفي مرة اخرى بعد ان اصدر الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ قراراً بتعيين الزميل سعود الجهني مديراً لتحرير المجلة بمكتب الرياض.

رئيس جديد لشبكة سي. بي. أس الامريكية

اعلن رسمياً الاسبوع الماضي ان هوارد سترينجر عين رئيسا لشعبة الاخبار (سي-بي-اس-نيوز) للمجموعة الامريكية سي-بي-اس.

وكان سترينجر يتولى بالنيابة هذه المهام منذ ارغام فان جوردر سوتر الرئيس السابق على الاستقالة بعد ان تولى رجل المال لورانس تيش رئاسة المجموعة في ١١ سبتمبر الماضي.

مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون يبدأ نشاطه

بدأ في المنامة الاسبوع الماضي بث نشرة مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (م.ت.ا) بمقر وكالة انباء الخليج اليومية.

ومن اهداف ومهمات هذا المركز القيام بتجميع المعلومات والاخبار والتقارير والتحليلات عن دول مجلس التعاون وابراز اوجه ومظاهر النشاط والتنمية التي تعيشها دول الخليج العربية.

وقد تم انشاء المركز طبقاً لتوصيات الاجتماع الثاني لمديري عامي وكالات الانباء الذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض في الفترة من ١٣ الى ١٤ سبتمبر الماضي.

ويأتي هذا المركز الصحفي مكملاً لمركز التجميع التلفزيوني في الكويت والمركز المتنقل للبث الاذاعي المشترك «صوت مجلس التعاون».

كما ان هذا المركز الصحفي يقوم بمسئولياته تحت اشراف ومتابعة يومية من قبل وكالة انباء الخليج والامانة العامة للمجلس.

هذا وقد اشاد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لـدول الخليج العـربية بـالخطوة الاعلامية الجديدة المتمثلة في بدء انطلاق مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون من وكالة انباء الخليج في دولة البحرين.

وجاء ذلك في تصريح ادلى به الامين العام بمناسبة بدء مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون.

وقال السيد بشارة انه بمناسبة بدء مركز التجميع الاخباري لوكالات انباء دول مجلس التعاون يسعدني ان اعرب عن امتناني وتقديري لوزارة الاعلام البحرينية والاخوة في وكالة انباء الخليج للجهد الكبير الذي بذل من اجل انطلاق العمل في مركز التجميع الاخباري.

واشار الى التعاون الاعلامي القائم بين دول المجلس مثل مركز التجميع الاخباري التلفزيـوني في الكويت وصوت مجلس التعاون الذي يبث حالياً من دولة الامارات العربية المتحدة.

واوضح السيد بشارة ان هذه المسارات الاعلامية تهدف الى تاكيد مسيرة مجلس التعاون والتعريف بصورته وتوضيح اعماله والعمل على ان تكون هذه المسيرة موضوعاً لدراسة العاملين والمواطنين في دول مجلس التعاون وخارجه.

وقال ربما نحن في الامانة العامة نوكل للاعلام جانباً كبيراً من الاهمية نظراً لاننا كنا نشعر بأن عملنا اكبر من اعلامنا وفي المدة الاخيرة حاولنا جاهدين ان يكون اعلامنا في مستوى اعمالنا.

واكد الامين العام انه بهذه الخطوة الاعلامية الجديدة بعد الخطوات السابقة فان اعلام مجلس التعاون واعلام مسيرة مجلس التعاون واعلام مرحلة مجلس التعاون ستظهر بصورة اكبر في مجلس التعاون.



● عبدالله بشاره ●

وقال السيد بشارة نحن في المجلس لانبحث عن دعاية ولا نبحث عن تلميع لصورة معينة وانما نبحث عن الحقائق ونسعى لوضع الحقائق بكل جوانبها امام المستمعين والقارئين والباحثين.

واشار السيد بشارة الى ان هذه الخطوة تأتي قبيل انعقاد القمة السابعة لقادة دول مجلس التعاون في ابوظبي .. مؤكداً ان مثل هذه الخطوة ستستفيد من هذه المناسبة وستؤكد على ابراز هذه المناسبة بتطور دول مجلس التعاون وفي تطور مسيرة المجلس.

واعرب الامين العام لمجلس التعاون في ختام تصريحه عن امله في ان تكون بعد خطوة اليوم خطوات كثيـرة مستقبلاً.

وكان مديرو وكالات انباء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعاً لهم في شهر سبتمبر الماضي اقر خلاله انشاء مركز خاص لتجميع اخبار دول المجلس يكون مقره وكالة انباء الخليج التي تتخذ من المنامة مقراً لها.

رفع اسعار الصحف السورية

تقرر رفع اسعار الصحف السورية من نصف ليره سورية الى ليرة واحدة لكل صحيفة وذلك اعتباراً من يوم امس السبت.

وذكر في دمشق ان سبب زيادة اسعار هذه الصحف يعود الى الارتفاع الكبير في اسعار الورق ومواد الطباعة الاخرى.

صحفية تذيع وقائع سقوط طائرتها على الهواء مباشرة

سقطت طائرة تستاجرها محطة اذاعة في نيويورك لمراقبة حركة المرور في نهر هدسون الاسبوع الماضي وعلى متنها صحفية كانت تجري تحقيقاً على الهواء مباشرة.

وقد اصيبت الصحفية وتدعى جين دورنيكر وقائد الطائرة بتوقف القلب واجريت لهما عملية تدليك وانعاش نقلا بعدها الى المستشفى في حالة خطيرة.

وكانت الصحفية تقول «اننا نتجه الى نيوجرسي .. الموقف يتحسن من جهة نفق لينكولن .. في نيوجرسي .. اننا نكاد نلمس المياه ..» وكررت ذلك ثلاث مرات ثم ساد الصمت.

وهذا ثاني حادث من نوعه تتعرض له على مدى ستة شهور هذه الصحفية. ففي ابريل سقطت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقلها في نهر هاكينساك بنيوجرسي. وخرجت الصحفية من الطائرة سالمة لتقرر العمل في الاستوديو ولكن يبدو انها استعادت ثقتها فاعادت الكرة.

وزير الاعلام المصري يزور البحرين ويشيد بمستوى وكالة أنباء الخليج

اختتم السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري زيارته للبحرين التي اجرى خلالها محادثات مع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني وعدد من المسئولين البحرينيين في مجال الاعلام.

وقد تم خلال المباحثات التي دارت بين الجانبين بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية من خلال تبادل البرامج والخبرات وتنظيم الزيارات المتبادلة وذلك في مجال الاذاعة والتلفزيون والصحافة والمطبوعات وامكانية اقامة دورات تدريبية للعاملين في هذه المجالات واستخدام الاجهزة المتعلقة بالاقمار الصناعية والاستفادة من المعاهد الفنية المتخصصة لتدريب الكوادر الفنية.

كما تم استعراض التعاون في مجال ترميم الاثار والمخطوطات واستخدام فرق خبراء للمساعدة في ترميم الاثار اضافة الى التعاون في مجال التبادل الاعلامي والثقافي من خلال اقامة الانشطة الفنية وتبادل زيارات الصحفيين في كلا البلدين.

وقد قام السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري في اطار زيارته للبحرين بزيارة الى مبنى وكالة انباء الخليج.

ورافقه في هذه الزيارة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعـلام البحـريني رئيس مجلس الادارة والسيد محمد محمود ابوزيد رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في البحرين وكبار المسئولين بوزارة الاعلام البحرينية.

وطاف الوزير المصري خلال الزيارة بمختلف اقسام الوكالة واستمع الى شرح من المسئولين فيها عن المهمات التي يقوم بها كل قسم والدور الذي تضطلع به وكالة انباء الخليج لايصال الخبر الخليجي الى كافة انحاء العالم بالاضافة الى دورها الكبير في ابراز الاحداث الخليجية والعربية والدولية وتناولها بالشرح والتحليل واعطاء صورة حقيقية للوجه الحضـاري والتاريخي لدول الخليج العربيـة ودورها في خدمة القضايا العربية والاسلامية والدولية.

● صفوت الشريف

● طارق المؤيد

كما قدم المسئولون بالوكالة لوزير الاعلام المصري عرضاً مفصلاً لجهود الوكالة في مجال ادخال احدث الاجهزة التقنية الحديثة فيها لكي تواكب متطلبات العصر وتؤدي دورها بالتعاون مع شقيقاتها من الوكالات الوطنية بدول الخليج العربية لتوصيل احداث المنطقة الى ابعد مدى.

وكان وزير الاعلام المصري قد قام قبل ذلك بزيارة استطلاعية الى مجمع وزارة الاعلام البحرينية شملت مبنى التلفزيون والاذاعة وادارة الثقافة والفنون والمطبعة الحكومية كما طاف بمختلف اقسامها واستمع الى شرح من المسئولين فيها عما يقدمونه من خدمات.

وقد ابدى السيد الشريف في ختام الزيارة اعجابه لما شاهده خلال الجولة واشاد بجهود المسئولين والعاملين في كافة الأقسام المختلفة.

وامتدح المستوى المتطور الذي شاهده خلال الزيارة وبالاجهـزة الحديثة التي تحتويها ادارات الاعلام البحـرينية .. مشيـراً الى حرص المسئولين على جعل الجهاز الاعلامي في هذا البلد متطوراً يواكب التطور التي تشهده البحرين في مختلف الميادين.

كما نوه وزير الاعلام المصري بدور وكالة انباء الخليج في خدمة الاعلام العربي.

واشاد بنمو وتطـور العلاقـات الاعلامية بين البحرين ومصر مشيراً الى الخطوط الرئيسية بشأن اتفاقية اعلامية بين البلدين في مجال التدريب والخبرة الاعلامية ومجال الهندسة والاذاعة والتلفزيون.

دورة تـدريبيـة لمـديـري استديوهات التلفزيونات العربية

بدأت في دمشق امس السبت اعمال الدورة التدريبية لمديري استديوهات التلفزيونات العربية التي ينظمها المركز العربي لاتحاد الاذاعات العربية.

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع مندوبون من عدد من الدول العربية من بينها المملكـة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الـديمقـراطيـة والسـودان وموريتانيا وجيبوتي.

١٢٠٠ صحفي يدعون للافراج عن زميلهم المحتجز في لبنان

وقع اكثر من ١٢٠٠ صحفي امريكي واجنبي عريضة طالبوا فيها بالافراج عن زميلهم تيري اندرسون (المحتجز في لبنان منذ ١٨ شهراً تقريباً).

ويدعو الالتماس الرئيس رونالد ريجان وجورج شولتز وزير خارجيته وقادة ووزراء خارجية دول الشرق الاوسط الى «العمل جدياً من اجل الافراج سريعاً» عن كل الرهائن المحتجزين.

وتيري اندرسون هو المـراسل الاقليمي لوكالة (اسوشيتد بريس) الامريكية في منطقة الشرق الاوسط وكان قد اختطف في بيروت في ١٦ مارس ١٩٨٥، وهناك ستة امريكيين اخرون محتجزون في لبنان الى جانب ثمانية فرنسيين وبريطانيين وايطالي واحد وايرلندي وآخر من كوريا الجنوبية.

هكذا ضد الأصل

اليوم ..تنطلق - تتمة

ابناء دول المنطقة ثمار الجهود الخيرة والمخلصة التي اضطلع بها ورعاها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في شتى الميادين.

وتنعقد الامال على ان يكون عام ١٩٨٧ من مسيرة التعاون عام تاكيد دور المجلس على مختلف الاصعدة العربية والاقليمية والدولية. ومما يبعث على الثقة في تحقيق هذه الاهداف. الانجازات التي تحققت خلال ست سنوات من عمر مجلس التعاون وكذلك السبل التي تبناها المجلس للوصول الى هذه الاهداف.. وهي تتحدد في خمس قنوات يسير فيها التنسيق والتكامل بين دول المجلس.

والقناة الاولى التي يتم التعاون من خلالها هي التنسيق السياسي المؤسس على الاجماع العام الذي انبثق عبر الاتصالات المستمرة واليومية التي تجريها الامانة العامة للمجلس.

ويقدم هذا الاجماع العام وصفا وتحديدا للسياسة الخارجية لمجلس التعاون. وهي سياسة تؤكد - اجمالا - على التقيد الدقيق بحيادية الدول الاعضاء.. وعلى السمات الشخصية والخصائص وكذلك التراث العربي للخليج بالاضافة الى التاكيد على طبيعة التلازم بين القضية العربية وقضايا الخليج.

كما تؤكد السياسة الخارجية لمجلس التعاون على وضعية الاعتماد الذاتي للدول الاعضاء.. بمعنى حق هذه الدول ومسئوليتها في ضمان استقرار وامن الخليج بما في ذلك حرية الملاحة.

والسبيل الثاني الموازي للاول.. يعتبر المجال الاوسع والعمود الفقري للعمل في اطار مجلس التعاون وهو الاندماج الاقتصادي الذي هو «عنوان عام» يندرج تحته التكامل في مجالات الصناعة والزراعة والسياسات النفطية والبتروكيماويات وانشاء بنية اساسية وتحسين القائم منها.. واقامة المؤسسات المشتركة في مجال الصناعة.. وضمان حرية تدفق البضائع والسلع. وتشير مصادر الامانة العامة الى ان هذا الاندماج الاقتصادي يعني انشاء سوق خليجية مشتركة تشمل حق المواطنين في الحركة بحرية وبنفس الالتزامات والامتيازات الممنوحة لمواطني الدولة العضو المستقبلة.. كما يعني رفع الحواجز والتعريفات الجمركية وصياغة تعرفة موحدة للسلع المستوردة.

ويشكل المسار الثالث عنصرا مساعدا.. وهو التعاون الدفاعي الذي تعتبره دول مجلس التعاون سبيل المصداقية ومنح القبول للمبادىء «النبيلة» المبينة في ميثاق المجلس والخاصة بالسياسة الخارجية.

وياتي التنسيق الامني كقناة رابعة وهو ايضا عنصر مساعد ووقائي وعامل دعم لضمان قوة واستمرارية الجبهة الداخلية لمجلس التعاون. اما السبيل الاخير فهو التقارب الاجتماعي والثقافي والتعليمي وليس التكامل - كما توضح مصادر الامانة العامة - وذلك بسبب (التنوع) في دول المجلس وهو تنوع لا يفصل وانما يميز. كما انه سر الثراء المتواصل لمجلس التعاون.

واخيرا يتمثل دور الامانة في هذه المهمة.. في المراقبة والاشراف على التنفيذ والتنسيق بين الدول الاعضاء وكذلك القيام بالمبادرة وهكذا فان دور الامانة العامة يعتبر فريدا بحيث لا يشبه ما تقوم به المنظمات الاخرى الاقليمية والدولية التي تنحصر ادوارها دائما في التنسيق وتقديم الخدمات.

الاردن لن يكون - تتمة

سبيل التسوية السلمية هو في انعقاد مؤتمر دولي للسلام على اساس قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ بحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن مع سائر اطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح جلالة العاهل الاردني ان المرتكز الخامس يقوم على ان الاردن بحكم صلته المباشرة بالارض الفلسطينية المحتلة ومسئوليته القومية سيقوم بدور الداعم والمساند للشعب الفلسطيني في حدود امكانياته وبما لا يتعارض مع امنه الوطني الذي هو جزء من الامن القومي العربي.

وقال العاهل الاردني ان التحرك السياسي والدبلوماسي الاردني في الاطارين العربي والدولي يتوخى تحقيق هدف امتنا العربية في الوصول الى سلام شامل وعادل ودائم يضمن انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة. كما يضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني مشيرا الى انه لا جمود ولا انفراد على طريق هذا التحرك.

واكد ان التحرك الاردني يقوم على محورين اولهما تعبئة الجهد العربي والدولي نحو بلورة تصور واضح وموحد لعقد المؤتمر الدولي للسلام مشيرا الى ان الحكومة الاردنية بعد الاجماع على عقد المؤتمر الدولي اتصلت مع دول المجموعة الاوربية لاستطلاع امكانية قيامها بمبادرات تقرب بين وجهتي النظر السوفيتية والامريكية في هذا الصدد وان الاتصالات ما زالت مستمرة.

اما المحور الثاني فيقوم على اساس تطوير السبل والوسائل لدعم ثبات الشعب الفلسطيني على ارضه حيث وضعت الحكومة الاردنية خطة لتنمية الارض الفلسطينية المحتلة معتمدة على الاستراتيجية التي حددها مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد عام ١٩٧٨.

وقد استفادت هذه الخطة من تجربة دعم الصمود السابقة مؤكدا ان دعم الصمود هو المجال الوحيد المفتوح امامنا في واقع اللاحرب واللاسلم من اجل تثبيت الهوية الفلسطينية على الارض الفلسطينية باعتبارها الحقيقة التي تستند اليها في شرعية نضالنا لاستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. واوضح جلالته ان دعم الصمود ليس بديلا عن الحل الشامل والعادل ولا يمكن ان يكون كذلك.

واشار جلالته الى ان التحرك السياسي الاردني على الصعيد العربي يستهدف الوصول الى وضع يمكن من استعادة التضامن العربي واحياء العمل العربي المشترك مؤكدا ان تعزيز هذه العلاقات على اسس ايجابية لا يمكن ان تكون بديلا عن العمل العربي الموحد.

وحذر جلالة العاهل الاردني من استمرار الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان تهديد هذه يتجاوز العراق الى تهديد الكيان القومي العربي وهو الكيان المجسد بنظام عربي يسود الوطن الكبير من محيطه الى خليجه.

واشار الى ان حماية النظام العربي لا تعني فقط حماية وطن العرب بل تعني ايضا صون الشخصية العربية من محاولات النيل منها وطمس شيمها مشيرا الى ان الفوغائية والارهاب يتنافى والاخلاق العربية مع التاكيد على ان الارهاب ليس بديلا عن النضال المشروع.. كما تناول جلالته في خطابه انجازات وخطط الحكومة الاردنية في مختلف المجالات الاقتصادية والامنية والتجارية والتربوية والثقافية المحلية.

في رسالة الى سمو ولي العهد - تتمة

وفيما يلي نص الرسالة

الرقم ١/٤٣٥ .

التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ

صاحب السمو الملكي الاخ الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فبناء على ماعلناه في المدينة المنورة في مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٢٤هـ عن رغبتنا في ان تكون مخاطبتنا بـ «خادم الحرمين الشريفين» بدلا من «صاحب الجلالة» واعتماد هذا رسميا في الكتاب وفي الخطاب. نرغب الى سموكم ان تحل عبارة «خادم الحرمين الشريفين» في جميع المكاتبات والمخاطبات محل عبارة «صاحب الجلالة».

كما نرغب الى سموكم عدم استعمال كلمة «مولاي» او كلمة «المعظم» او اي عبارة اخرى تدل على التبجيل او التعظيم.

واعتماد ان تكون المكاتبات والمخاطبات بالعبارة التالية «خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود» .. وان يضاف الى ذلك عند اللزوم وحسب مقتضيات الحال العبارات المناسبة مثل «رئيس مجلس الوزراء» «القائد الاعلى للقوات المسلحة» .. فاكملوا مايلزم بموجبه.

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

خادم الحرمين الشريفين يامر - تتمة

واوضح ان امر خادم الحرمين الشريفين تضمن تزويد جمهورية مصر العربية بعشرة الاف من المصحف الشريف وتزويد مساجد وجمعيات دولة الامارات العربية المتحدة بعشرة الاف نسخة وتزويد المدرسة النورية الاسلامية في غانا بكمية من المصاحف بجانب تزويد مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات بكافة مناطق المملكة باحتياجاتها من القران الكريم واجزائه لعام ١٤٠٧هـ.

سمو النائب الثاني - تتمة

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر الرياض صباح امس وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد. ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط ومنسوبي القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي سعد الطلسان.

تمرد في صفوف - تتمة

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى المتحدث قوله ان رجال الشرطة المتمردين اقاموا الحواجز والقوا بالحجارة على السيارات واضاف المتحدث انه القي القبض على ١١٥ من هؤلاء الرجال مشيرا الى ان هذه اول مظاهرة من هذا النوع تقوم في جنوب افريقيا.

الامين العام لمجلس التعاون - تتمة

اللجوء الى القوة في تغيير الوضع الراهن.. وقال انه تم التعامل مع الحرب العراقية - الايرانية بالروح المتميزة لمجلس التعاون واعاد الى الاذهان البيان الختامي للقمة الخليجية السادسة في مسقط وقال ان ذلك البيان يمثل رسالة خير والرغبة في ايجاد حل يراعي الحقوق المشروعة لطرفي الحرب بالطرق السليمة.

واوضح الامين العام لدول مجلس التعاون ان المنطقة الخليجية ذات ميزة خاصة للاقتصاد العالمي وان الاستقرار في هذه المنطقة مطلب عالمي وقال انه تمت معالجة الحرب خليجيا باساليب امنية داخلية دفاعية وسياسية نشطة سعت لابراز موقف عربي موحد وتشديد في الاطار الدولي على حل المشكلة بالوسائل السلمية وفي المنظمات العالمية حضور لتنبيه الراي العالمي الى مخاطر اتساع الحرب واستمرارها.. وقال ان الزعماء الخليجيين سوف يدرسون تصورا للتعامل مع هذه الحرب.

وحول سؤال عن برمجة الاستراتيجية الاقتصادية لدول المجلس قال السيد عبدالله بشارة ان المجلس الوزاري قضى يوما كاملا لمناقشة القضايا الاقتصادية واوضح ان السبب يعود الى ان دول المجلس في قمة مسقط احدث على برمجة العمل الاقتصادي لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية مشيرا الى ان برمجة الاتفاقية الاقتصادية معناه وضع اطار زمني لتنفيذ هذه الاتفاقية وفق مراحل ووفق تدرج ووضعت بعد قمة مسقط خطة عمل ناقشها وزراء المالية والاقتصاد في اجتماعهم في مسقط في ابريل حيث ادخلوا عليها ملاحظات وناقشوها في الاجتماع الاخير في الرياض يوم ٢١ و ٢٢ من اكتوبر الماضي .. وقال ان الخطة الاقتصادية هي خطة العمل في اطار زمني لكيفية تنفيذ هذه الاتفاقية التي تشمل خمسة جوانب اساسية وهي جوانب نقدية وجوانب تتعلق بالتجارة وجوانب تتعلق بالاسهم والاستثمار وجوانب تتعلق بالمشروعات الاقتصادية المشتركة وجوانب تتعلق بحرية المواطن والمساواة بين مواطني مجلس التعاون دون استثناء اين ماكانوا وهذا عمل كبير لابد من وضع برنامج زمني له يتفق مع قدرة الاجهزة الوطنية على الاستيعاب مشيرا الى ان امام قمة ابوظبي اقتراحات حول تقدير خطوات جديدة للمواطن وحول ايجاد صلابة اقتصادية قوية بين الدول الاعضاء تعتمد على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية وقال انه لاول مرة تقضي يوما كاملا في مناقشة القضايا الاقتصادية لان البرنامج كان واضحا والرؤية وخطة العمل واضحتان واعرب عن امله ان يكتمل تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية خلال السنوات الخمس القادمة مشيرا الى ان ذلك جانب ايجابي يحسب لمجلس التعاون

وحول سؤال عن اتجاه القمة الى تشكيل واحداث بحرية لحماية السفن وحول ما اذا كان هناك استراتيجية نفطية لدول مجلس التعاون في ضوء التطورات الاخيرة.

قال السيد بشارة ان القمة ستناقش الحرب العراقية - الايرانية بجميع جوانبها وكل افرازاتها مشيرا الى انه ليس في موقع يسمح له بالقول ان القمة ستبحث حماية للسفن او عدم الحماية.

وحول الاستراتيجية النفطية قال انه عقد اجتماع بين المجلس الوزاري ووزراء النفط في شهر اغسطس الماضي في ابها واتفق على وضع استراتيجية نفطية موحدة كان مفروضا ان تقدم للقمة لولا ان اجتماع الاوبيك الاخير استغرق اطول مما كان متوقعا مما صعب وجعل اجتماع وزراء النفط بدول المجلس مستحيلا واشار الى ان الاتجاه لوضع ضوابط الاستراتيجية النفطية الموحدة موجود.

وحول سؤال عن الاتفاقية الامنية قال ان لمعالجة دول المجلس لقضايا المنطقة ثلاث جوانب الاول الدبلوماسية القوية المتحركة المنبهة والجادة والجانب الثاني ايجاد تعاون عسكري دفاعي قائم على استراتيجية واحدة والجانب الثالث تعاون امني داخلي يؤمن صلابة المنطقة ويحافظ على البيت ويبعد الاشباح عن هذا البيت.

واوضح ان التعاون بين الدول الاعضاء قائم على قدم وساق وتكثف وزاد في الاونة الاخيرة والقنوات الامنية بين الدول الاعضاء تجتمع باستمرار مشيرا الى ان هذا موضوع ناقشه وزراء الداخلية في اجتماعهم في الاسبوع الماضي.

واعرب عن امله ان يتمكن المجلس في القريب العاجل من وضع اطار التعاون الامني بين الدول الاعضاء الذي وضعت اسسه في قمة مسقط وذكر ان هناك لجنة تعمل باستمرار وبقوة وبدون توقف لوضع نهاية لهذا الاطار الامني والتعاوني الذي يؤمن الامن والاستقرار في الجبهة الداخلية.

وحول سؤال عن مبادرة جديدة للمجلس ستعرض في مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت وماتستند عليه هذه المبادرة اذا وجدت.

قال ان مجلس التعاون في الاطار العربي جسر وصل ومحبة وليس جدار فصل وتباعد واضاف ان المجلس يدرك مسئولياته في الاطار العربي وهذه المسئوليات وضعها اصحاب الجلالة والسمو في القمة الاولى ثم القمة الثانية موضحا ان مساعي دول مجلس التعاون لم تتوقف في الاطار العربي من اجل تخفيف التوتر العربي وتطويق الخلافات وازالتها وايجاد ارضية مشتركة عربية منذ قيام المجلس.

واضاف انه من المؤكد ان يناقش قادة دول مجلس التعاون الوضع العربي الراهن في ضوء التطورات الاخيرة وقال ان هناك توجهات في المجلس ستؤخذ في الاعتبار عند هذه المناقشة مشيرا الى ان سياسة مجلس التعاون في الاطار العربي ثابتة وواضحة وان المجلس مدرك لمسئولياته لايهرب منها ولايتحاشاها وحول سؤال عن جولات المجلس مع السوق الاوربية المشتركة وماوصلت اليه من مراحل قال: ان بداية المفاوضات الرسمية بين مجلس التعاون والمجموعة الاوربية سوف تبدأ قريبا وعلى اسس واضحة.

واعرب عن اعتقاده ان المرحلة التي انتهت والتي استمرت عامين مرحلة التحضير والمطالعات والمناقشات المبدئية قد انتهت وقال ان دول المجلس توصلت الى رؤيا متفق عليها مشيرا الى ان الجانب الاوربي له نظرة معنية ستبدأ المفاوضات الرسمية حولها في المستقبل القريب.

وحول سؤال عن البدائل المطروحة لتحييد مضيق هرمز بعد ان وصل عدد الناقلات التي تعرضت الى هجوم الى سبعين ناقلة.

قال السيد عبدالله بشاره: ان الناقلات التي تعرضت الى تفتيش او ضرب بلغت حوالي ١٤٠ ناقلة موضحا انه ليس ممكنا تغيير طبيعة الخليج وقال اننا في هذه المنطقة نحرص على ان يبقى الخليج محافظا على مميزاته ولايفقد هذه المميزات مشيرا الى انه ليس هناك من يستطيع ان يغير في شكل المنطقة بحريا او بريا.

وقال. ان في مداولات المجلس قضايا ستبحث وهي اصول متفرعة للحرب العراقية - الايرانية ستبحث في الحرب العراقية - الايرانية باعتبارها جذور للمشكلة وستبحث ايضا فروعها ومن ضمن هذه القضايا الافرازات والنتائج.. وحول سؤال عن الوثيقتين الاعلاميتين اللتين تتعلقان بالاعلام الخارجي والداخلي قال السيد بشاره ان ميثاق الشرف الاعلامي عبارة عن تنظيم للاعلام الداخلي لدول مجلس التعاون ومبادىء يسترشد بها الاعلام الداخلي وهي مستمدة من التراث واضاف ان هذه الوثيقة تقول انه على الاعلام ان يسترشد بالقيم التي سارت عليها المنطقة اي لايدعو للعنف او التطاول على التراث او يدعو لادخال شيء لايتفق مع احترام هذه المنطقة لمفهوم العائلة والترابط الاسري.

واشار الى انها عبارة عن سلوكيات ومبادىء يتخذها الاعلام الداخلي بالاعتبار وليست رقابة بالمعنى المتداول انما هي مبادىء توضح كيفية مساعدة الاعلام وقيامه بدوره في المحافظة على قيم وتراث المنطقة . واضاف ان وثيقة ضوابط العمل الخارجي تقول انه على الدول الاعضاء ان تقف موقفا موحدا من الاعلام الذي يسعى خارجيا الى تشويه سمعتها ويسعى لابتزاز صورتها ويسعى الى ايجاد منافذ تخلف بلبلة داخلية بينها مشيرا الى المقالات التي صدرت مؤخرا في الصحافة الغربية حول المنطقة وهي مقالات اسهمت في تشويه المنطقة وقال ان ضوابط الاعلام الخارجي تدعو الدول الاعضاء الى الوقوف موقفا موحدا من هذه المحاولات.

وحول سؤال عما اذا كانت القضية اللبنانية ستبحث خلال القمة اوضح الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان جميع القضايا العربية الراهنة ستبحث في القمة.. واشار الى انه سيتم مناقشة كل مايهم التضامن العربي وكل مايؤثر في التعاون العربي ومنه القضية اللبنانية.. وعن طريقة معالجة دول المجلس للازمة الاقتصادية والجانب التمويني منها بالتحديد خاصة وان الاستراتيجية النفطية مؤجلة.

قال بشارة: ان موضوع الوضع الاقتصادي ووضع الطاقة العالمي وارتباطه بمسئوليات الدول الاعضاء وقضايا التنمية الداخلية سوف تناقش معربا عن امله ان تتوصل القمة الى ثوابت وتوجهات تتفق مع طموحات اهل المنطقة.. وعن السبب في عدم معاملة اوربا بالمثل في قضية البتروكيماويات لدفعها لرفع القيود عن المنتجات الخليجية.

قال بشاره: ان المجلس لايزال في المرحلة الاولى من الاتصالات وهي مرحلة يجب الاستمرار فيها بروح ايجابية وروح تعرف الاهداف التي يريدها مجلس التعاون قال ان هذا الموضوع وهو فرض عقوبات موضوع تجاوز المجلس مرحلته موضحا ان المجلس سيدخل مفاوضات مع المجموعة الاوربية قريبا باهداف واضحة من جانب المجلس وتصورات من جانبهم معتقدا انه لامكان في هذه المرحلة من حديث حول اتخاذ اجراءات مضادة او اجراءات لاتتفق والنهج الذي يسير عليه المجلس.

وحول سؤال عن التدهور الاخير في العلاقات السورية - البريطانية ومناقشته في المجلس والموقف الوزاري وموقف المجلس من الموضوع.. ذكر السيد بشاره: ان جميع القضايا العربية نوقشت في الاجتماع مشيرا الى ان موقف المجلس من هذا الموضوع فسيتضح عندما يصدر البيان الختامي للقمة.

وعن اقامة بعض دول المجلس علاقات مع الاتحاد السوفيتي وما اذا كان هذا القرار صادرا عن القمة الخليجية او ان كل دولة لها حرية الاختيار في اتخاذ مثل هذا القرار قال بشاره: ان هذا الموضوع لم يبحث في القمة السابقة.

واضاف ان مجلس التعاون صيغة من التعاون يحافظ على سيادة كل دولة وعلى نهجها الداخلي ويراعي نفسها الخارجي وصيغة تعاون لايفرض على دولة ما اي شيء ولايجادل دولة ما حول اي خطوة وانما يسير وفق قناعات كل دولة مستمدة هذه القناعات من المصلحة العامة.

وحول ما اذا كان لدى المجلس خطة دفاعية عن موانىء الخليج خاصة بعد التطورات الاخيرة قال السيد بشاره: ان للمجلس نظرة دفاعية واستراتيجية موحدة تبنى بين الدول الاعضاء وهناك فرق عمل كثيرة وهناك ترابط دفاعي وانسياب في المعلومات وتصورات وخطط.

واضاف ان هناك تصورا للمحافظة على الامن والاستقرار بالمنطقة مشيرا الى ماورد في القمة الاولى لدول المجلس من ان مسئولية الامن والاستقرار في هذه المنطقة مسئولية ابنائها.

واضاف ان الدول مجتمعة ترجمة لهذا المنطلق من اجل تامين وسائل وخطوات وامكانيات تتيح لها صون والمحافظة على هذا المبدأ الذي اقره اصحاب الجلالة والسمو مشيرا الى انه تم في هذا الجانب قطع شوط لاباس به.

وحول امكانية بحث موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية اوضح ان مجلس التعاون حريص على ان يبحث كل مايهم القضايا العربية بشكل عام في الاطار العربي.

وقال ان المجلس يهمه الخليج وماسيه والتضامن العربي ومشكلة الشرق الاوسط وارتباطها بوضع المنطقة ورسالة المجلس في كيفية الاسهام في تنقية الاجواء العربية وبناء جسور عربية.

خادم الحرمين الشريفين يهنىء - تتمة

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والسعادة لفخامته ودوام التقدم والازدهار لشعب الجزائر الشقيق

سمو ولي العهد يستقبل - تتمة

الملكي بالرياض بعد ظهر امس سفير جمهورية غانا لدى المملكة الدكتور الحسن محمد. وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

١١ مستشفى حكوميا
تتمة ص٢

كما اجرى المختبر الاقليمي بالدمام ستين الفا واربعمائة وواحد واربعين تحليلا للدم واجرى خمسمائة وواحد وتسعين الفا وثمانمائة وسبعة عشر فحصا مخبريا.. واستقبل خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ الفين وستمائة واثنين وتسعين متبرعا بالدم..

وبلغ عدد المراجعين لعيادة مكافحة التدخين بالدمام التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية منذ انشائها عام ١٤٠٤هـ حتى نهاية العام المنصرم ١٤٠٦هـ ثلاثة الاف ومائة وواحدا وستين مراجعا.. كما بلغ عدد المراجعين المترددين بصفة دورية على العيادة خلال تلك الفترة اربعة الاف وستمائة وتسعين مراجعا.

وقد بلغ عدد الذين اقلعوا عن التدخين خمسمائة وستين مقلعا.. وعدد المقلين في التدخين بمعدل خمس سجائر يوميا الفا وسبعمائة وخمسة وستين مراجعا..

كما بلغ عدد المراكز الصحية التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بكافة مدن وقرى المنطقة الشرقية مائة وخمسة وخمسين مركزا صحيا.. وبلغ عدد المراجعين لها خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ ثلاثة ملايين وتسعمائة وسبعة وعشرين الفا واربعمائة وسبعة وثلاثين مراجعا واستهلكت واحدا وخمسين الفا واربعمائة وخمسة وتسعين فلما للاشعة.

كما اجريت ثلاثمائة وثمانية الاف وتسعمائة واثنين وستين فحصا مخبريا.

من جهة ثانية اوضح التقرير ان عدد المستشفيات الخاصة العاملة بالمنطقة الشرقية قد بلغ حتى نهاية العام المنصرم ١٤٠٦هـ ثمانية مستشفيات تضم الفا وثمانمائة واربعة وثمانين سريرا..

وتطرق التقرير الى ان المستوصفات الخاصة العاملة بالمنطقة الشرقية خلال العام المنصرم ١٤٠٦هـ حيث بلغت ستة وثلاثين مستوصفا كما بلغ عدد العيادات الخاصة خلال نفس الفترة في جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية سبعين عيادة خاصة وبلغ عدد الصيدليات الخاصة خلال الفترة المشار اليها مائة وستة واربعين صيدلية.

الجدير بالذكر انه بدأ في السادس عشر من شهر محرم الماضي استقبال الحالات المرضية بمستشفى الامل بالدمام والخاص بعلاج مدمني المخدرات وذلك عن طريق العيادات الخارجية بالمستشفى الذي يقع على ارض مساحتها ثلاثة واربعون الفا وخمسة وتسعون مترا مربعا.

ويتكون من اربعة اجنحة بسعة اجمالية تبلغ مائتين وثمانين سريرا.

ومن جهة اخرى اوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير لوكالة الانباء السعودية ان هنالك عدة مشاريع صحية يتم تنفيذها على مستوى المنطقة الشرقية.. منها ماتم الانتهاء من انشائها واستلامها ومنها ماهو في طور الاستلام ومنها ماهو تحت الانشاء.. مشيرا الى ان هذه المشاريع تشمل مستشفى القطيف العام والذي يضم اربعمائة سرير وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثمائة وخمسة واربعين مليون ريال ويجرى العمل لتشغيله خلال ثلاثة اشهر.. ومستشفى صفوى الذي يضم خمسين سريرا وقد انتهت الشركة المنفذة من صيانة المبنى الخاص به وسيتم تجهيزه والبدء في خلال ثلاثة اشهر.. ومستشفى الحوادث بالاحساء والذي يضم مائة وسريرين وهو المستشفى الوحيد في المملكة الذي يتعامل مع حالات الحوادث فقط.

ويشتمل على التخصصات المتعلقة بالحوادث ومن المتوقع ان يبدا تشغيله في مدة لا تتجاوز ستة اشهر ومستشفى الجبيل الذي يتسع لمائتي سرير وكان من المقرر ان يكون جاهزا للعمل في الوقت الحاضر الا ان الشركة المنفذة انسحبت في اخر مرحلة من الاستلام وبذلك تعلق وضع المستشفى حسب المسئولية والوزارة عاقدة العزم بتوجيهات من معالي وزير الصحة بان يتم استكمال متطلبات وضع هذا المستشفى في خدمة المواطنين ومن المؤمل ان يتم الانتهاء من ذلك في فترة لا تتجاوز ستة اشهر.. وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المستشفى مائتين واثني عشر مليون ريال سعودي.

واشار الدكتور الصقير الى ان مستشفى الخفجي الذي يتسع لمائة سرير تبلغ تكلفته الاجمالية مائة وعشرين مليونا وستمائة وسبعة وستين الف ريال موضحا ان تاخر تنفيذ هذا المستشفى عائد الى ان اسهم الشركة المنفذة التي رسى عليها المشروع بيعت في فرنسا وبالتالي فان الالتزام انتقل الى المالك الجديد للشركة مما ساهم في تاخير البدء في المشروع الا ان الوزارة جادة الان في ان تبدا الشركة بكل ثقلها في فترة لا تتجاوز شهر من الان وسيكون هذا المستشفى نموذجيا في التصميم والاداء وقد وضعت عليه العديد من التحسينات النوعية ويعتبر نموذجا ممتازا لمستشفيات مائة سرير ومستشفى الخليج بالدمام الذي صمم ليتسع لخمسمائة واربعة وسبعين سريرا بالاضافة الى خمسين سريرا للتاهيل الطبي وتبلغ تكلفته الاجمالية اربعمائة واربعين مليون ريال ويمثل استكمالا للخدمات الصحية في المنطقة الشرقية.

واكد الدكتور الصقير ان الخدمات الصحية في المنطقة نالت نصيبا كبيرا من الاهتمام والرعاية والمتابعة من جميع المسئولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الرقية وسمو نائبه ومعالي وزير الصحة وذلك لاظهار هذا المشروع بالشكل الذي يحقق اكتفاء المنطقة من الخدمات الصحية المتطورة.

واضاف الدكتور الصقير انه يجرى العمل حاليا للاعداد لمستشفى للصحة النفسية ومستشفى للامراض الصدرية في حفر الباطن اضافة الى تحويل المستشفى القديم الى مركز لرعاية المسنين وذلك اضافة الى الخدمات التي يقدمها مستشفى حفر الباطن الذي يتسع لمائة وسبعين سريرا والذي جاء مكرمة من مكرمات خادم الحرمين الشريفين لاهالي حفر الباطن.

واشار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الى انه يجرى العمل على وضع برنامج الرعاية الصحية الاولية موضع التنفيذ وبشكل موسع ليغطي جميع اجزاء المنطقة الشرقية اخذا في الاعتبار الحاجة الى المزيد من هذه المراكز لتغطية الاجزاء ذات الكثافة السكانية العالية وغيرها.. حتى يتم وضع شبكة من الخدمات الصحية الاولية تمثل وضعا متوازنا ومنسجما مع الكثافة السكانية والبعد الجغرافي وغيرها من المؤشرات التي تؤثر في خطط الخدمات الصحية.

المهدي يعلن التوصل لحل وسط لادارة جنوب السودان

الخرطوم/ق ن ا:

اعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني امس انه تم التوصل الى حل وسط بشأن ادارة الجنوب حيث تقرر ان يكون قانون الحكم الذاتي الاقليمي لسنة ١٩٧٢ هو الاساس حتى انعقاد المؤتمر القومي الدستوري.

واوضح ان المقترحات التي تم تبنيها تتضمن الابقاء على المناطق الادارية الثلاث الحالية بجنوب السودان وتعيين حاكم ونائب له وثلاثة وزراء بكل منطقة على ان يكون مجلس اعلى سباعي يضم الحكام الثلاثة اضافة الى اربعة اخرين منهم رئيس المجلس.

وقال المهدي ان الوزراء الثلاثة سيتولون شئون المالية والادارة والخدمات على ان يتولى نائب الحاكم مسئولية الشئون الامنية.

وطالب المجلس السباعي وحكومات المناطق الادارية بالتعاون وبذل جهودها لتوفير الخدمات ومواد الاغاثة وتوزيعها والدعوة للسلام بالتضامن مع وزارة السلام والعمل على المؤتمر الدستوري اضافة الى التعاون مع القوات المسلحة لمحاصرة حركة التمرد.

تشكيل فريق خبراء ولجنة ازمة لبحث آثار واسباب الحريق في المصنع الكيماوي السويسري

بازل/ا ف ب:

اعلن ماركوس مولر قائد عام بوليس بازل ان حالة الطوارىء من اجل الكوارث التي اعلنت اثر نشوب حريق كبير في مخزن لشركة ساندوز الكيماوية بالقرب من بازل قد رفعت صباح امس في الساعة السابعة بالتوقيت المحلي «السادسة جمت».

وقد ادى الحريق المجهول السبب والذي وقعت خلاله عدة انفجارات الى انبعاث غازات غير سامة واضاف قائد البوليس ان الغاز المعني هو غاز المركبتان وهو منتج غير سام تنبعث منه رائحة كريهة للغاية ولم يعلن عن وقوع ضحايا.

وصرح مولر بانه لم يعد هناك اي خطر ذلك اذا كان هناك خطر اصلا.. واضاف انه بوسع السكان الذين التزموا منازلهم ان يستانفوا حياتهم العادية الان.

وقد وقعت عدة انفجارات بعد بضع ساعات من بداية الحريق الذي نشب حوالي منتصف الليل في مستودع كان به ٥٠٠ طن من المنتجات الزراعية الكيماوية و ٣٠٠ طن من المنتجات الاساسية للمركبات الكيماوية و ١٥ طنا من الاضافات.

وذكر الشهود ان الحريق كان مرئيا على بعد عشرة كيلو مترات واستدعى تدخل ١٥٠ من رجال الاطفاء.

ودعا الراديو المحلي بازيليك سكان المنطقة الى البقاء في مساكنهم.

وذكر شاهد ان السكان اتبعوا التعليمات حرفيا.

كما تمت تعبئة فريق من خبراء التحليل الكيماوي وتشكيل لجنة ازمة وقد تم اغلاق الطريق السريع بين بازل ولوسرن مؤقتا امام حركة المرور كاجراء امني.

وتعد مجموعة ساندوز التي دمر الانفجار احد مخازنها بالقرب من بازل اثر اندلاع حريق ادى الى اعلان حالة الطوارىء ثاني المجموعات الكيماوية السويسرية بعد سيبا جايجي برقم اعمال ٨ر٤٥ مليار فرنك سويسري عام ١٩٨٥ بينما يبلغ صافي ارباحها ٥٢٩ مليون فرنك سويسري.

وتستخدم ساندوز المتخصصة في المنتجات الدوائية ٤٠ر١٦٦ شخصا في انحاء العالم بينهم ٦ر٧٥١ في بازل حيث يقع المقر الام وتملك الشركة الكيماوية مصانع في اوروبا والامريكيتين واسيا وافريقيا واستراليا.

وتحقق الشركة ثلاثة ارباع رقم اعمالها في ١٢ دولة على راسها الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا وسويسرا.

وتضم ساندوز اربعة اقسام يتم ترتيبها فقا لاهميتها كمايلي: المنتجات الدوائية والمنتجات الكيماوية والغذاء والبذور والمنتجات الزراعية.

منظمة العمل المباشر تعلن مسئوليتها عن انفجار باريس

باريس - الوكالات -

اعلنت مصادر قوى الامن الفرنسية امس ان انفجارين هزا وسط العاصمة الفرنسية فجر امس وقع الاول منهما في مبنى احدى شركات النقل الجوي والثاني في مكتب الهجرة الوطني في باريس. وذكرت هذه المصادر انه لم ينجم عن الانفجارين اية خسائر في الارواح واقتصرت على الاضرار المادية في المباني. وقد اعلنت منظمة تطلق على نفسها منظمة العمل المباشر وهي منظمة فرنسية متطرفة امس مسئوليتها عن هذين الانفجارين.

وقد وقع الانفجاران في موقعين لهما علاقة بتهجير وطرد المواطنين الافارقة من فرنسا حيث قامت احدى الطائرات التابعة لشركة النقل الجوي بترحيل ١٠١ شخصا من رعايا دولة مالي في فرنسا الى بلادهم بعد قرار السلطات الفرنسية بابعادهم بحجة عدم امتلاكهم لاوراق اقامة قانونية بينما ساهم مكتب الهجرة الوطني الفرنسي الذي وقع به الانفجار الثاني بدور رئيسي في عملية الابعاد ويذكر ان اخر مرة وقعت فيها انفجارات في باريس كانت في شهر سبتمبر الماضي.

اعلانات الافراد

جيزان

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطنة/زينب بنت عبده الملك بتصحيح اسم ابوها من عبده الى علي واضافة اسم الجد عبدالله الى اسمها وبحفيظة زوجها المسجلة بها رقم ٦٦٢ في ٨٣/٧/٢٧ سجل ابي عريش وبحيث يصبح اسمها بعد التصحيح زينب بنت علي عبدالله الملك فكل من له معارضة فليراجع احوال ابي عريش خلال شهر من تاريخه ١٠٧٩/٣٨/١٨٠٢٧

حفر الباطن

● يعلن مناحي غزاي المطيري عن فقد لوحة سيارة شفر وانيت م ٧٨ رقم ٧٠٩٣٠٤٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٦٧/٣٦/٩٥١٣٥

● يعلن عويد محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٠ رقم ٦٧٦٤٣٢٩ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٦٨/٣٦/٩٥٣٢٢

القوات الخاصة تصبح اكثر اهمية مع ازدياد الصراعات الصغيرة



واصلت قوات العمليات الخاصة الامريكية احتلالها لمركز جدل مثير بالرغم من التحسينات البارزة التي ادخلتها عليها ادارة الرئيس رونالد ريغان .

واشارت الدراسة المكثفة التي اجرتها مجلة « يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت » في عددها الاخير حول هذه القوات الى الاهمية المتزايدة لها في عصر لم يعد فيه التهديد المباشر الذي يواجه الولايات المتحدة هونزع السلاح كما يبدو ولكن النزاعات الصغيرة .

وقالت المجلة ان البنتاغون يتحدث كلاما مبهما عن كل شيء من الاعمال الارهابية الى اخذ الرهائن رغم ما تثيره القوات الخاصة من مناقشات عديدة على مستويات مختلفة ولايختلف اثنان على ضرورة جعل قوات العمليات الخاصة طليعة جهود امريكا لمحاربة الارهاب والحروب ذات المستوى المحدود .

وقد تدربت هذه القوات على الحروب غير التقليدية وهي تضم قوة دلتا ورنيجرز والبريهات الخضر والقوة الضاربة ١٦٠ وسيلز وجناح العمليات الاولى الخاصة .

واشارت الدراسة الى عدة مشاكل اثرت على اداء قوات العمليات الخاصة في الماضي وقالت ان ادارة ريغان التي لاحظت هذه المشاكل ضاعفت نفقات القوات منذ عام ١٩٨١ الى ٦ر١ بليون دولار .

ونسبت الى نائب وكيل وزارة البحرية سيث كروسبي قوله لقد تقدمت القوات الخاصة كثيرا في ظل ادارة ريغان ..

وقالت الدراسة ان مبلغا اضافيا مقداره ١٢ مليون دولار سيخصص للقوات خلال السنوات الخمس المقبلة وان البنتاغون ضغط مؤخرا لتحسين القوات وزيادة مستوى استعدادها .

واشارت على سبيل المثال الى ان القوات الجوية تعتزم انفاق ٣ر٣ بلايين دولار على قوات العمليات الخاصة خلال السنوات الست المقبلة .

كما عمل الكونغرس ايضا على تحسين القوات الخاصة وسيؤدي القانون الذي اقره في اواسط اكتوبر الحالي الى وقف الانتقادات التي تقول ان قوات العمليات الخاصة مبعثرة الى شظايا وغير مسيطر عليها .

وقد تزايدت الدعوات لرفع مستوى هذه القوات بعد التساؤلات التي ثارت حول فشل الولايات المتحدة في انقاذ الرهائن الامريكيين في ايران في عام ١٩٨٠ وكذلك حول ما اذا كان الجيش النظامي قد تجاهل تحذيرات من وحدة عمليات خاصة عن امن مشاة البحرية الامريكية في بيروت قبل نسف مقر مشاة البحرية هناك في عام ١٩٨٣

وقد احاطت مجادلات مكثفة غزو الولايات المتحدة لغرينادا وقال بعض المحللين العسكريين انه بالرغم من تحقيق الغزو لغرضه الا ان دمج خطة لقوات العمليات الخاصة في استراتيجية تقليدية ادى الى تخطيط ضعيف وتنسيق مرتبك .

وتطرقت الانتقادات الى احداث اخيرة مثل تعطل ثلاث طائرات نقل في العام الماضي مما ادى الى منع قوة دلتا من الوصول الى مالطا خلال اختطاف طائرة ركاب مصرية ..

ودعا الكونغرس في قراره الاخير الى تشكيل قيادة موحدة لقوات العمليات الخاصة برئاسة جنرال باربعة نجوم يرفع تقاريره مباشرة الى رئيس اركان القوات الامريكية المسلحة .

كما يدعو التشريع الى اقامة مكتب لمساعد وزير الدفاع لشئون النزاعات المحدودة ومجلس مستشارين حول القوات الخاصة في مجلس الامن القومي .

والى ان يتم العمل بخطة اعادة التنظيم التي وافق عليها الكونغرس فان قوات دلتا وفريق سيل « الفقمة » يقعان تحت سلطة القيادة المشتركة للعمليات الخاصة بينما تسيطر قيادة العمليات الخاصة الاولى في الجيش على البريهات الخضر ورينجرز .

ومع ان القيادتين تتمركزان في فورت براغ بكارولينا الشمالية الا ان الدراسة اشارت الى انهما تقيمان في بنايات مختلفة ونادرا ما نسقتا خططهما او تدريباتهما .

واشار الكاتب ارثر هادلي في كتابه عن العسكرية الامريكية « القشة العملاقة » الى ان السرعة التي شكل بها الفريق الذي ارسل لانقاذ الرهائن الامريكيين في ايران عام ١٩٨٠ ابت الى عدم وجود تبذية ارسال لاسلكي موحدة له وانتهى الامر باستخدام طائرات هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية سيئة الصيانة قادها طيارون تابعون للبحرية لم يتلقوا تفاصيل كافية عن المهمة والموقع .

وبما ان الكونغرس يريد الآن توحيد قوات العمليات الخاصة فقد ذكرت الدراسة ان كبار الضباط العسكريين مازالوا قلقين من ان تسبب مثل هذه الاصلاحات مزيدا من التصادم والمعارك على مستوى كبار قادة القوات المسلحة ..

ومن المشاكل الاخرى التي تواجه قوات العمليات الخاصة قضية السيادة . وقالت الدراسة ان الدول الاجنبية الحساسة تجاه تهم عبث الولايات المتحدة في المناطق المتفجرة لاتسمح لها ببساطة بوضع وحدات ضد الارهاب على اراضيها قريبا من مسرح النزاع .

واشارت الدراسة الى ان الجهود التي بذلت لتعزيز قوات العمليات الخاصة قوبلت بالحذر في بعض الدوائر .

واضافت ان النقاد حذروا من ان عمل افراد قوات العمليات الخاصة كمستشارين في الخارج او قتالها لمساعدة متمردين قد يجر الولايات المتحدة الى حرب فيتنام في اماكن اخرى .

ويقول البعض ان المشكلة الحقيقية تكمن في القيادة العليا التي لاتقدر مهام قوات العمليات الخاصة وان المؤسسة العسكرية الضخمة تميل الى تجاهل الوحدات الصغيرة لصالح التركيز على الصورة الكبيرة ـ كيفية تجنب النزاع النووي او ابعاد تشكيلات الدبابات السوفياتية الهائلة عن سهول اوروبا .

وقال التقرير انه في الوقت الذي ينكر فيه كبار موظفي البنتاغون هذه الاتهامات يعترف بعضهم بوجود مشاكل متعلقة بتحديد دور قوات العمليات الخاصة .

وقالت الدراسة ان تقريرا داخليا للبنتاغون نشر في الشهر الماضي كشف مشكلة في فهم طبيعة النزاع المحدود بصورة عامة .

واضاف التقرير اننا كامة لانفهم النزاع المحدود لاننا ننفذ عملياتنا بصورة سيئة وتفتقد القدرة على مساندة العمليات ..

ومن بين المشاكل الاخرى التي تواجه قوات العمليات الخاصة والتي اوردتها الدراسة مشكلة الكراهية الفطرية المزمنة التي تشعر بها القوات التقليدية تجاه قوات العمليات الخاصة .

وقال احد كبار ضباط الجيش ان بعض هؤلاء الاشخاص من جنود قوات العمليات الخاصة كانوا يعيشون في فيتنام في معسكرات مرفهة في الجبال يتمتعون باجهزة التلفزيون والمياه الجارية الباردة والحارة ويتلقون تموينهم من لحوم الستيك والبيرة بواسطة طائرات الهليكوبتر .

واضاف ان مشاعر الغضب سادت بقية جنود الجيش وقرروا التخلص منهم عندما تسنح لهم الفرصة وقد سنحت الفرصة بعد حرب فيتنام .

وقالت الدراسة ان الجيش شن في اواخر عام ١٩٨٣ تحقيقا مكثفا حول كيفية صرف ملايين الدولارات من قبل وحدات مخابرات شكلت على ضوء فشل عملية انقاذ الرهائن في ايران وذلك في خطوة يشك البعض في انها تعكس حنق الوحدات النظامية على قوات العمليات الخاصة .

ونسب الى جنرال متقاعد قوله ان الجيش استخدم ادعاءات سوء استخدام الاموال كوسيلة لتفكيك العمليات الخاصة .

ومن ناحية قوات العمليات الخاصة يشتكي بعض العاملين فيها من الحواجز التي توضع في طريق حصولهم على الترقية .

وقال اخرون انه بالرغم من تدريبهم على العمل السريع الا انهم يجدون انفسهم يترهلون خلف المكاتب ..

وقالت الدراسة ان قوات العمليات الخاصة تتالف من ١٥ الف جندي منهم ٣٧٠٠ خدموا في الحرب الفيتنامية عندما كانت في ذروتها ولكن قدرة هذه القوات تضاءلت بعد حرب فيتنام بعد تخفيض ميزانيتها بنسبة ٩٥٪

واعطت الدراسة تفاصيل موجزة عن الوحدات الرئيسية في القوات الخاصة وقالت ان قوة دلتا التي يرفض الجيش حتى الاعتراف بوجودها شكلت في عام ١٩٨٠ تضم من ٨٠ الى ١٠٠ قناص واكثر من ١٥٠ جندي مساعد ولوجستي وافرادها مزودون بكواتم للصوت تركب على الرشاشات ومع ذلك فشلت قوة دلتا في انقاذ الرهائن في ايران كما انها اشتركت في غزو غرينادا .

ووزع جنود من قوة دلتا لحماية سفراء الولايات المتحدة من لبنان الى امريكا الوسطى .

وقالت الدراسة ان قوة رينجرز والبريهات الخضراء تعتبر اكبر قوة في قوات العمليات الخاصة اذ يزيد عددها على تسعة الاف جندي وتتمركز في سبع قواعد في الولايات المتحدة وكذلك في المانيا الغربية واليابان وكوريا الجنوبية وبنما .

ووفقا لما جاء في الدراسة فان مهام وحدات الجيش هذه تتراوح بين القيام بضربات جراحية سريعة الى توفير فرق البريهات الخضراء لتدريب الاجانب على القتال خلف خطوط العدو .

كما تم ارسال فرق الى سبع دول صديقة حتى الآن هذه السنة لتدريب قوات نظامية على اساليب مقاومة قوات معادية .

وتتدرب هذه القوات لمدة ١٩ اسبوعا في مركز جون كنيدي للحرب الخاصة في فورت براغ بكارولينا الشمالية ..

وفيما يتعلق بمجموعة اخرى من قواعد العمليات الخاصة وهي القوة الضاربة ١٦٠ ذكرت الدراسة ان افرادها يعرفون بجوالة الليل ..

واضافت ان اتهامات وجهت لاعضاء الوحدة الجوية في هذا الجيش السري بانهم الذي يرفعون قوة دلتا والرينجرز والبريهات الخضراء للعمل اذ يقودون طائرات الهليكوبتر المزودة بمعدات رؤية ليلة .

وقالت الدراسة ان سجل القوة الضاربة سجل خلال السنوات الاربع الماضية سلسلة من تحطم الطائرات . ففي عام ١٩٨٣ وحده قتل ١٧ من المجموعة في خمس حوادث رئيسية اي نصف عدد حوادث التحطم في الجيش الامريكي باسره وقال التقرير ان سيلز « الفقمة » هم سلالة وحدات رجال الضفادع التدميرية خلال الحرب العالمية الثانية وان رجال البحرية في هذه الوحدة وعددهم ١٧٠٠ جندي يعتبرون من بين اشد رجال القوات الخاصة وان نخبة النخبة في هذه المجموعة وحدة مؤلفة من ١٧٥ رجلا تدعى فريق سيل ٦ تتمركز في نورفولك بولاية فرجينيا ومزودة بمعدات لعمليات ضد الارهاب .

اما القوة الجوية التابعة لقوات العمليات الخاصة فتتالف من خمسة الاف رجل وتتمركز في قاعدة جوية في فلوريدا .

واشارت الدراسة الى ان قوات العمليات الخاصة مجهزة بمعدات واجهزة ما كان جيمس بوند ليحلم بالحصول على مثلها من مظلات تسير بالموتور والدوليفينات المزودة باجهزة تتبع متناهية الصغر واجهزة تنصت الكترونية وغواصات صغيرة الحجم .



برامج اعادة التوطين غير المدروسة في الدول النامية تعود بنتائج عكسية

اوضحت دراسة نشرتها مؤخرا منظمة العمل الدولية ان اداء برامج التوطين في الدول النامية لم يكن مشجعا وجاء في الدراسة ان معظم هذه البرامج كانت مرتفعة التكاليف بالاضافة الى ماتعنيه من تدن في الانتاجية وارتفاع في معدلات الهجرة منها وقالت الوكالة ان هذه البرامج ان لم تكن قد منيت بالفشل الذريع فهي تشكل مصدر قلق جدي للمخططين والمسئولين في الدول النامية ..

فالمعروف ان عدة دول نامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية قد قامت باستثمار مئات الملايين من الدولارات في غضون السنوات الاخيرة، لمساعدة فقراء المناطق الريفية على بدء حياة جديدة عن طريق نقلهم الى مناطق غالبا ماتكون نائية واقل ازدحاما بالسكان . غير ان البحوث التي اجرتها منظمة العمل الدولية، لبرامج استيطان الاراضي واعادة توزيع السكان مؤخرا، لفتت الانتباه في الوقت المناسب الى الصورة القاتمة التي تكتنف العديد من هذه المشاريع والى الحاجة الى وجود توجيهات اكثر ابتكارا من اجل تحسين استخدام الموارد المتوفرة بدلا من الاكتفاء بتوفير خدمات الامداد والنقل « الخدمات اللوجستية » لاغراض اعادة التوطين .

ويقول السيد أ . س . اوبيراى من منظمة العمل الدولية، في مقال نشر له مؤخرا في مجلة العمل الدولية « ان اداء برامج التوطين هذه لم يكن مشجعا . ذلك ان هذه البرامج كانت مصدر قلق جدي بالنسبة للمسئولين عن التوطين وواضعي السياسة في كافة انحاء العالم تقريبا، ان لم تكن قد منيت بالفشل الذريع . فالبرامج كانت مكلفة قياسا وعدد الاشخاص الذين يجري توطينهم، علاوة على انها كثيرا ماكانت تعاني من تدن في الانتاجية وارتفاع في معدلات الهجرة . كما يبدو انها كانت سببا في احداث توترات اجتماعية في بعض الحالات »

ففي اندونيسيا، على سبيل المثال، يبدو ان الحكومة قد نقلت اكثر من ٣ ملايين شخص من منطقة جافا الشديدة الازدحام من اجل اعادة توطينهم في الجزر النائية . الا ان هذه العملية انطوت على نفقات باهظة بلغت في متوسطها ١٢٠٠٠ دولار للاسرة الواحدة في الفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣م وتعتزم اندونيسيا خلال الخطة الخمسية الحالية « ١٩٨٥ ـ ١٩٨٩ » اعادة توطين ٨٠٠٠٠٠ اسرة وهي عملية قد تصل تكاليفها الى حوالي ١٠٠٠٠ مليون دولار

وبلغت كلفة اعادة توطين الاسرة الواحدة على قطعة صغيرة من الارض « ٢٥ر١ هكتار » في مشروع بورا للري والتوطين في كينيا حوالي ٤٠٠٠٠ دولار امريكي . واستطاعت ماليزيا ان تعوض تكاليف اعادة التوطين ـ التي بلغت حوالي ٢٦٦٠٠ دولارا للعائلة الواحدة ـ عن طريق المردود المتمثل في ارتفاع الناتج والتحسن الاجمالي للمستويات المعيشية للمستوطنين الجدد . ولم تكن برامج استيطان الاراضي في معظم الحالات الاخرى قابلة للاستثمار ولو من الناحية الاقتصادية على الاقل .

وكان من المتوقع لمشروع داندا كارانيا في الهند، الذي شرع في تنفيذه عام ١٩٥٨، ان يستوعب نحومليوني شخص من النازحين من باكستان . الا انه وحتى عام ١٩٧٩، لم يكن قد تم « استيعاب سوى جزء بسيط من هذا الرقم، لابل وكان حجم المستوطنين الذين هجروا المستوطنة مخيبا للامل . فخلال الفترة ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩، اعيد توطين نحو ٨٤٤ اسرة بينما بلغ عدد الاسر التي هجرت المستوطنة ٢٥٠٤ اسرة . وفي مشروع نلوالبور في نيبال، قام نحو نصف المستوطنين الاصليين بمغادرة وبيع قطع الاراضي المخصصة لهم في المستوطنة . اما المستوطنون الذين بقوا، فقد قاموا ايضا ببيع جزء من اراضيهم . وفي الصومال، غادر العديد من المستوطنين الذكور مستوطناتهم بحثا عن عمل في اماكن اخرى . وبحلول علم ١٩٨١، لم يكن قد تبقى من المستوطنات سوى ٧٨٠٠٠ شخص من المستوطنين الاصليين من البدء وعددهم ١٢٠٠٠٠ شخص . ويبدو ان معظم المستوطنات قد اخفقت تماما في توفير فرص العمل في الانشطة غير الزراعية .

ومرت بعض برامج استيطان الاراضي، لاسيما في امريكا اللاتينية، بعملية مزدوجة تتمثل في تركيز الاراضي وزيادة تفتيت الممتلكات نتيجة لعدم كفاية الدعم المقدم لصغار المزارعين، مما افشل العديد من اهداف البرامج . وتشير الادلة المتوفرة الى ان نحو ثلث المستوطنين في روندونيا بالبرازيل يسارعون الى بيع الاراضي المخصصة لهم بعد فترة قصيرة من حصولهم عليها، كما وان نسبة ٨٠٪ يبيعون هذه الاراضي خلال فترة خمس سنوات .

ولم تكن الديون او الافتقار الى راس المال السبب وراء اضطرار الجميع لبيع اراضيهم . فمع ارتفاع قيمة الارض وجد المستوطنون انه من الاربح لهم بيع اراضيهم بعد فترة سنتين او ثلاث سنوات فقط من تملكها . اذ انهم يقومون بعد حصولهم على قطعة الارض بتسويتها والعمل فيها لبضع سنوات ومن ثم يقدمون على بيعها « بالتحسينات » التي اجروها عليها .

ففي بعض مناطق كولومبيا، على سبيل المثال، يمكن للمستوطنين المحترفين ان يكسبوا حوالي ٣٠٠٠٠ دولار امريكي في الهكتار الواحد من الارض المحسنة .

وغالبا ما يشار الى الاخفاق في توفير ما يكفي من اسباب الراحة الاجتماعية والهياكل الاساسية كاسباب وراء ارتفاع معدلات الهجرة في بعض المستوطنات .

ففي مستوطنة روندونيا بالبرازيل، كان نحو ٩٣٪ من منازل المستوطنين في شكل بيوت خشبية بسيطة دون ان يكون فيها اية امدادات مياه سوى مياه النهر المجاور .

واشار تقرير وضع ١٩٧٩ حول مشروع داندا كارينا في الهند الى انه والي جانب افتقار هذا المشروع لمياه الشرب فان ثماني قرى فقط من بين ٣٨١ قرية تابعة له قد زودت بالكهرباء . وفي مشروع بورا في كينيا ايضا، واجه المستوطنون مخاطر صحية بالغة ـ مع انتشار الملاريا وسوء التغذية ـ ومعدلات وفيات بين الاطفال الرضع تفوق تلك في سائر مناطق كينيا الريفية .

وفيما يتعلق بالدخل، يبدو ان برامج اعادة التوطين قد حققت نتائج مختلفة . ففي بيرو، يتمتع المستوطنون من المزارعين في المناطق المرتفعة المكسوة بالغابات بمستويات معيشة افضل من تلك المستويات التي كانوا يتمتعون بها في مناطقهم الاصلية . وفي ماليزيا استطاع الاشخاص الذين انضموا الى مشروع اعادة التوطين ان يحسنوا دخولهم الحقيقية . كما حدث تحسن في دخل المستوطنين في اندونيسيا . اما المستوطنون في اماكن اخرى كالبرازيل وكوستاريكا، فقد كانوا اقل يسرا . ففي المنطقة الشمالية الشرقية الساحلية من البرازيل وفي كوستاريكا، كان دخل المستوطنين اقل من الحد الادنى للاجور .

ويواجه العديد من مشاريع التوطين، لاسيما في بلدان امريكا اللاتينية، مشاكل ايكولوجية . فعمليات التحويل الزراعية من قبل المستوطنين قد اسفرت عن افراط في ازالة الغابات وعن تدهور ايكولوجي خطير في مختلف الاراضي المرتفعة المكسوة بالغابات ففي بيرو، على سبيل المثال، تقدر مساحة الغابات التي تم القضاء عليها بين عام ١٩٢٥ وعام ١٩٨٤ بنحو ٧ ملايين هكتار . كما ان زراعة المحاصيل غير المناسبة للاراضي المرتفعة قد ادت الى تفاقم المشاكل البيئية .

ويقول السيد اوبيراى « انه لمن الوضوح بمكان ان برامج استيطان الاراضي لم تقدم على ما يبدو سوى مساهمة متواضعة في حل مشاكل التزايد السكاني والبطالة والفقر . فعلى الرغم من ملاحظة وجود زيادة في الانتاج الزراعي وتحسين في المستويات المعيشية للمستوطنين في بعض البلدان، فان الاثر الاجمالي على العمالة والانتاج يظل محدودا، كما ان تكلفة التوطين الناجح للمستوطن الواحد كانت عالية »

وفي حين ان التوجه المستقبلي في عمليات استيطان الاراضي يميل بشكل متزايد نحو الاراضي الحدية مقابل تكاليف متزايدة باطراد . تبدو الحاجة ملحة لاعادة النظر في سياسات التوطين في ضوء منافع وتكاليف الوسائل البديلة لزيادة الانتاج الزراعي وتحقيق توزيع اكثر انصافا للارض والدخل ـ عن طريق القيام مثلا بتكثيف الزراعة واجراء عمليات اصلاح شامل للاراضي ومهما كانت نتائج عملية التقييم هذه، فانه يمكن مواصلة بعض عمليات التوطين لاسباب اخرى مثل تصحيح الاختلالات المكانية في توزيع السكان، وتوطين لاجئي الحروب، او استغلال الاراضي الحدودية لاغراض الامن القومي . ويمكن نظرا للتكلفة الباهظة للمشاريع المنفذة من قبل الحكومات تشجيع الاستيطان شبه الموجه او التلقائي باعتباره افضل وسيلة لزيادة الاستيطان في كل وحدة من وحدات الاستثمار الحكومي . وكان غياب التخطيط الشامل عاملا من العوامل الرئيسية المسئولة عن ضعف اداء معظم مشاريع التوطين . فاعادة التوطين ينبغي الا تكون مسالة لوجستية محضة ـ نقل الناس ماديا من منطقة الى اخرى ـ بل ينبغي ان تشمل قدرا اكبر من التخطيط المنسق والابتكاري في المناطق المعنية، مع التشديد على العنصر البشري في برامج اعادة التوطين . وينبغي تلبية الاحتياجات الاساسية للمستوطنين مثل الاسكان، والمدارس، والرعاية الصحية، وامدادات المياه . ولايكفي النظر الى المستوطنات باعتبارها مجرد مستعمرات زراعية . بل ينبغي بذل محاولات منسقة لتوليد العمالة غير الزراعية خصوصا لابناء المستوطنين من الداخلين الجدد في قوة العمل . وينبغي تخطيط المستوطنات في اطار اقليمي متكامل يشمل تنمية قطاعات الصناعة الزراعية والخدمات ذات الصلة .

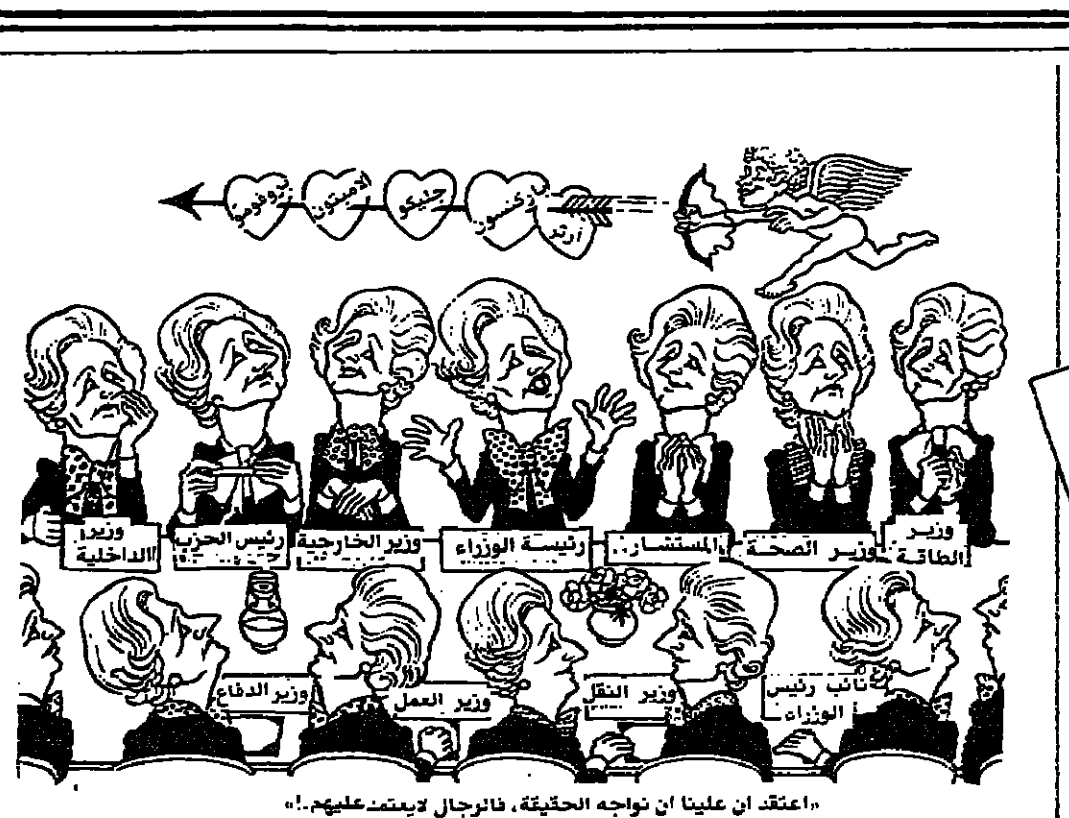
ويقول السيد اوبيراى انه مالم يحدث ذلك، فسيعود المزيد والمزيد من المستوطنين الى ديارهم الاصلية ..

الناس كاريكاتير

سعودي جازيت

السنة الدولية للسلام

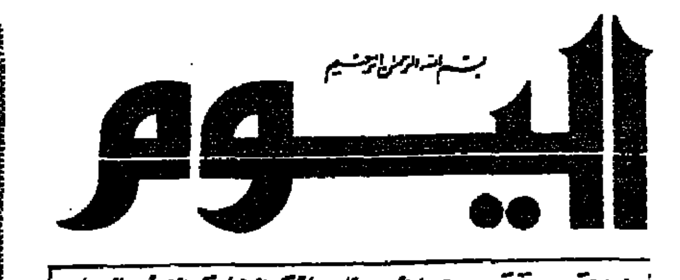
الشرق الاوسط



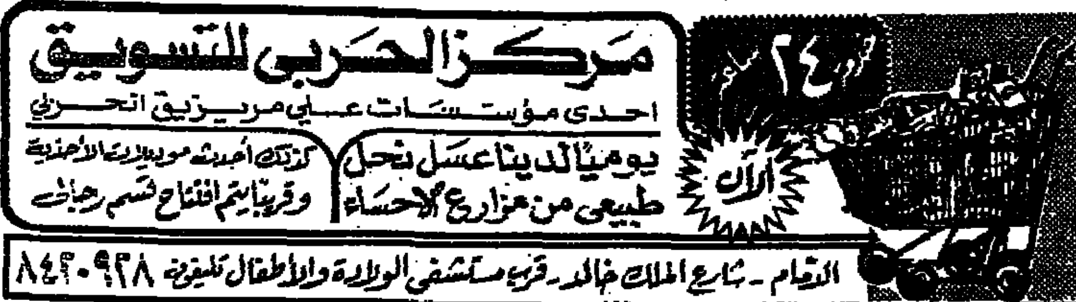
«اعتقد ان علينا ان نواجه الحقيقة.. فالرجال لايعتمد عليهم..»

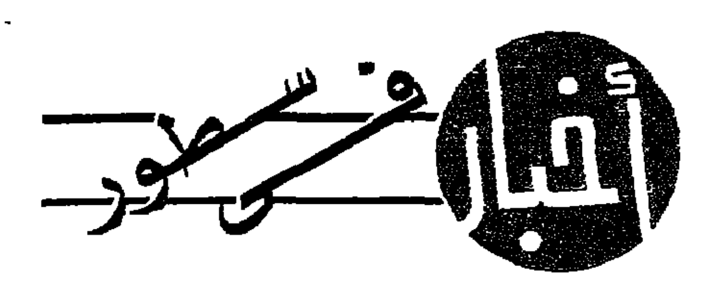
الديلي اكسبريس





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





جدة/: ينظم نادي جدة الادبي في السابع من شهر ربيع الاول القادم محاضرة بعنوان « البيئة والتاريخ عند ميشيل فوكو في ضوء المنهج النبوي » يلقيها استاذ الادب الفرنسي بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور/محمد علي الكردي وتأتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات النادي للموسم الثقافي خلال هذا العام .

■ ابوظبي/: ينظم قسم المعارض والفنون بالمجمع الثقافي بأبوظبي خلال الفترة من ٢٢ فبراير وحتى اول مارس القادم المعرض التشكيلي الثاني للناشئين من ٦ الى ١٦ سنة من مواطني ومقيمي دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد تم تخصيص ميداليات تقدير لاجود ستة اعمال في المعرض منها ذهبيتان وفضيتان وبرونزيتان .

■ المنامة/: تنظم ادارة العلاقات العامة والانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين مسابقة فنية لطلبة المراحل التعليمية الثلاث بمناسبة اسبوع مرور مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيكون موضوع المسابقة التي سيتم تنظيمها بالتعاون مع ادارة المرور والترخيص بوزارة الداخلية البحرينية الالتزام بقواعد المرور ونتائج مخالفتها وابرازها في لوحات فنية وصور .

وسيتم اختيار افضل ثلاث لوحات من كل مرحلة دراسية يتم عرضها في معرض علم مخصص لذلك .

■ الرياض/: صدر حديثا العدد « ١١٧ » لشهر ربيع الاول من مجلة الفيصل التي تصدر عن دار الفيصل الثقافية بالرياض .

وقد جاء العدد الجديد من المجلة مشتملا على عدد من الموضوعات الدينية والثقافية والعلمية والادبية والدراسات والمقابلات والاخبار المتعلقة بالفنون والثقافة .

وقد اشتمل العدد على موضوع بعنوان « تاريخ الحضارة في العراق » للاستاذ موسى سفر وموضوع بعنوان « علوم اللغة في القرآن الكريم » للدكتور عبدالعزيز ابراهيم السويد .

كما جاء في العدد مقال عن « الدولة في التاريخ » للدكتور حسين فوزي النجار وكذلك موضوع بعنوان « من غرائب المعتقدات » للدكتور محمد بن سعد الشويعر وكذلك مقال عن « التحريف في بعض اوزان الشعر القديم » للدكتور فضل بن عمار العماري .

كما جاء في العدد مقال بعنوان « المستقبل في الادب » الروائي العالمي للدكتور نبيل راغب .

هيئة الاستعلامات المصرية تقيم اكبر مهرجان قومي للطفولة

القاهرة/مكتب اليوم :

سيقوم الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بمصر بافتتاح اكبر مسابقة قومية للوحات اطفال مصر يوم الاربعاء الموافق السادس والعشرين من نوفمبر الحالي .. المسابقة تحمل عنوان « مصر في عيون اطفالها » .

وتقيم الهيئة العامة للاستعلامات هذا المهرجان كجزء من الاهتمام والحرص التام على ان يكون الاطفال هم مقدموا العطاء الفني والمشتركين في العروض وهذا تدعيم للقيم الايجابية في نفوس الصغار وتعميق الانتماء الوطني والشعور القومي لدى الطفل .

انها لحظة فريدة في تاريخ اعياد الطفولة في مصر ان نشهد مسابقة فنية كبيرة يشترك فيها الاطفال من جميع محافظات مصر برسومهم على ان تعبر اللوحات المشتركة في المسابقة عن رؤية جمالية من خلال عيون الطفل المصري لبلاده .

ويصل عدد هؤلاء الاطفال الى الف وخمسمائة طفل مصري، وسيفتتح هذا المعرض القومي للاطفال في اطار مهرجان قومي ستقيمه الهيئة احتفالا باعياد الطفولة وقد دعي لهذا الاحتفال اطفال يمثلون بلاد العالم المختلفة .

وسوف يمتد معرض اطفال مصر بعد فترة اقامته بالقاهرة ليطوف العواصم .. باريس، لندن، واشنطن .. كجزء من الاحتفاء العالمي باعياد الطفولة .

سبع نساء يحرقن انفسهن

طوكيو/كونا :

اعلن البوليس الياباني ان سبع نساء ينتمين لجماعة دينية حرقن انفسهن صباح اليوم الباكر على شاطىء واكاياما الى الغرب من هنا بعد وفاة رئيسهن .

وذكر البوليس ان اعمار النساء تتراوح بين ٢٠ و ٦٠ عاما ومن اعضاء في جماعة مسيحية تعرف باسم « اصدقاء الصدق » .

وقال اعضاء آخرون للبوليس ان زعيم الجماعة قد توفي ليلة الجمعة وبعد ذلك بقليل قامت سبع نساء اعضاء بقتل انفسهن عن طريق الحرق الجماعي .

وافاد احد المارة انه وجد سبعة اجسام محروقة على الشاطىء في كومة والى جانبها وعاء للبنزين .

وابلغ البوليس انه شاهد اللهب والدخان على الشاطىء نحو الساعة الخامسة صباحا ولدى الاقتراب وجد الجثث .

وذكر الجيران ان نحو ٦٠ عضوا في الجماعة الدينية قد اتوا الى واكاياما قبل شهرين وبنوا بيتا من طابقين على ارض تبلغ مساحتها ٣٠٠ متر مربع وعاشوا معا .

دورتان عن شبكات الحاسب الآلي وتحليل نظم الطاقة بجامعة البترول

الظهران - واس :

بدأت بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم امس دورة الاتصالات وشبكات الحاسبات الالية التي ينظمها قسم علوم وهندسة الحاسب الالي بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من متخصصي الحاسب الالي والمهندسين ومدراء معالجة المعلومات المهتمين بشبكات اتصالات الحاسبات .

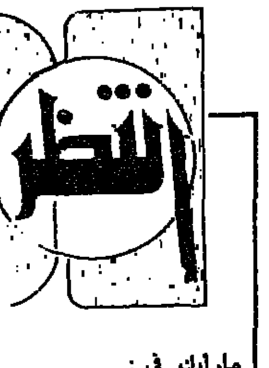
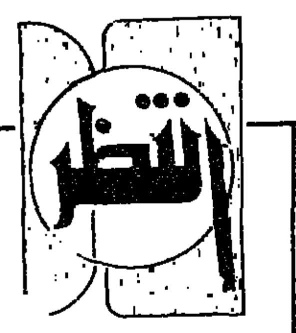
وتهدف الدورة الى فهم اتصالات الحاسبات الالية الموجودة والمواصفات المتعارف عليها وتقديم لمكونات شبكات اتصالات الحاسب الالي مع تقديم لمختلف انواع شبكات ووسائل الاتصالات وتطبيقها .

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات التي تشتمل على اساسيات ارسال المعلومات وتركيب شبكات اتصالات الحاسبات بلغة شبكات الاتصالات وطرق التوصيل وقواعد تبادل المعلومات وشبكات الاتصالات المحلية وتوصيل شبكات الاتصال والمعابر وخدمات شبكات الاتصال العمومية .

كما بدأت ايضا دورة تحليل نظم الطاقة التي ينظمها قسم الهندسة الكهربائية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام .

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل اساسيات وتقنية تحليل نظام الطاقة المتقدم وتصميم مكونات النظام والموجات الاندفاعية وقطع الدائرة الكهربائية والترانزستور في النظام الكهربائي والاساسيات الهرمونية بالاضافة الى تحليل اداء النظام الكهربائي بما في ذلك تقنية الاحمال والاخطاء والحركة الكهرومغناطيسية العابرة والحمل الفائق والجوانب من تشغيل وتحكم في النظام الكهربائي والتحكم في الذبذبة والتحكم القيادي ووسائل حماية اوعية النقل والنقل الفرعي وتحليل نظام الطاقة الكهربائية من الناحية الاقتصادية وتوقعات الاحمال والتوزيع المدني والريفي بالاضافة الى تقنية تيار الضغط العالي المباشر ووسائل نقله وردود فعل التخطيط والتحكم ومراجعة معدات النظام الكهربائي .

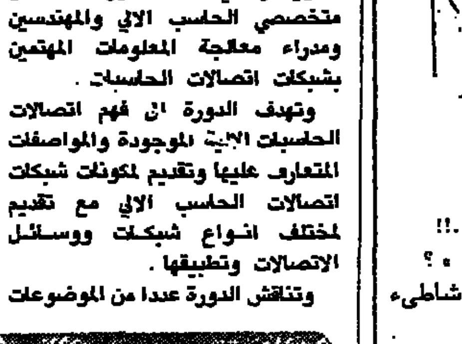
وتاتي هاتان الدورتان ضمن العديد من الدورات الدراسية والتدريبية المختلفة التي تنظمها الجامعة خلال عامها التدريبي الحالي .


ماراًيك في :

- شوارع الاحساء ؟
- ● مطلية بالـ « زفت » ..!!
- شاطىء « هاف مون » ؟
- ● اول مرة اشوف شاطىء بلارمل ..!!
- عامود « استراحة » .. ؟
- ■ كلهم يبغون يستريحون على هـ « العامود » !!
- الثقافة ؟
- ● مقفلة بسبب التصليحات ..!!
- زوجاتنا ؟
- ● وظائف شاغرة في البيوت ..!!

ملقوف



نيروبي/: عثر رجال البوليس والجمارك في الميناء الكيني مومباسا على ٩٦٢ ناب فيل في حاوية كانت على وشك الشحن في سفينة تستعد للابحار .

وكان وكيل المرسل قد اعلن انها تحوي ٢٠٠ كيسا من التوابل بيد انها كانت تشتمل على ٣٣ كيسا من القمح بداخلها انياب الفيلة .

وفي الواقع ان الصيادين المخالفين لايزالون يمارسون انشطتهم في كينيا في صيد الخراتيت من اجل قرونها او الفيلة من اجل انيابها رغم الحظر الذي فرضته الحكومة في هذا الصدد .

نانسي ريجان تعترف بأن نجليها يدخنون الماريجوانا

لوس انجلوس/الولايات المتحدة :

اعترفت نانسي ريجان بان نجليها باتي ورون يدخنان الماريجوانا ولكنها تعتبر ان العائلة الاولى في الولايات المتحدة محظوظة مقارنة بالعائلات الامريكية الاخرى حيث اصبح الابناء مدمنين .

وصرحت مساء الخميس الماضي في برنامج « ليت شو » التليفزيوني الذي يحظى بشعبية كبيرة وتقدمه جوان ريفرز بانها متاكدة من انهما جربا الماريجوانا ولكننا كنا محظوظين .

وذكرت نانسي ريجان ان احدا لم يرغب في النظر بجدية في الستينات الى اقتراحها بشن حملة لمساعدة الشباب من مدمني المخدرات .

وذكرت ان المشكلة ناجمة عن ان الاشخاص لايجرؤون على ادانة المخدرات اخلاقيا وصرحت بانه ليس المهم ان يتم هذا الامر في امسية راقية في لوس انجلوس او في حارة ضيقة مظلمة فهو امر مدان اخلاقيا .

دراسة ميدانية عن نقل الاغذية

الرياض/: تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس حاليا باجراء دراسة ميدانية عن ظروف نقل الاغذية وتخزينها وتداولها بالمملكة .

وستشمل الدراسة في مرحلتها الثالثة مدن المنطقة الشرقية بعد ان شملت المرحلة الاولى مدن المنطقة الوسطى والمرحلة الثانية المنطقة الغربية .

وقد شكلت الهيئة لجنة لتنفيذ الدراسة تضم مندوبين عن وزارة التجارة ومصلحة الجمارك وامانة مدينة الدمام والغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

وتهدف الدراسة الى تحقيق نتائج طيبة في تحديد حجم ونوع المشاكل التي تتعرض لها السلع الغذائية ومحاولة تلافي تلك السلبيات بوضع الاسس الصحيحة والسليمة للتخزين والنقل والتداول في صورة مواصفات قياسية سعودية ملزمة تكون في متناول العاملين في هذا المجال وذلك ضمانا لوصول السلع الى المستهلك بمستوى عال من الجودة والسلامة الصحية وخدمة الاستراتيجية التموينية بالمملكة ومن المقرر ان تنتهي هذه الدراسة في ربيع الاول القادم .

شكر لليوم

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يطيب لي .. وبعد انتهاء اعمال المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الالي والذي استضافه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية في الفترة من ٣ - ١٠ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٦ - ١٣ اكتوبر ١٩٨٦م .. ان اشيد بجهودكم الصادقة في التغطية الاعلامية الشاملة لاعمال المؤتمر والمعرض والتي كان لها اثرها الكبير في ابراز نشاطات المؤتمر والمعرض للقراء بصورة جيدة .

وتقبلوا تحياتي

مدير مركز المعلومات
الوطني ورئيس اللجنة
المنظمة للمؤتمر والمعرض
د.عبدالعزيز ناصر الصقر

طفل عمره ٤ سنوات يقضي ثلاثة اشهر باصلاحية للاحداث نتيجة سوء فهم

عمان/: قضى طفل صغير عمره اربع سنوات مدة ثلاثة اشهر في اصلاحية الاحداث في عمان بسبب سوء فهم فقد توجهت ام الطفل الى الضفة الغربية معتقدة انها عهدت بطفلها الى والديها اللذين اعتقدا بدورهما انه بصحبتها .

وتعيش ريما الشتاوي « ٢٧ » سنة وهي اردنية من اصل فلسطيني مع والديها في عمان برفقة اثنين من اطفالها الثلاثة منذ ان طلقت قبل ثلاث سنوات .

وتوجهت السيدة في شهر اغسطس اب الماضي الى الضفة الغربية لحضور جنازة جدتها وظلت هناك لمدة ثلاثة اشهر معتقدة انها تركت اطفالها ولاسيما الصغير لطفي في حمى جديها .

وقد بحث الجدان عن لطفي الصغير ولكنهما اعتقدا بعد ان اعياهما البحث ان امه اخذته معها غير ان البوليس عثر على الطفل وهو نائم في حديقة عامة على مقربة من منزل جديه .

ومع ان البوليس جد في البحث عن اقارب الطفل عن طريق نشر صورة الى جانب اعلانات عنه في الصحف الا ان جهوده ذهبت ادراج الرياح وعلى ذلك تم وضع لطفي الصغير في اصلاحية الاحداث وما ان عادت الام منذ اربعة ايام حتى انقشعت الملابسات وعاد الطفل الى احضانها .

نريد معاهد صناعية ومهنية

تتيح لي فرصة انعقاد مؤتمر تنمية القوى البشرية الذي تستضيفه مدينة الجبيل الصناعية اليوم طرح وجهة نظر ليست جديدة ولكنها تحتوي على قدر من الضرورة يجعل استمرار طرحها ايجابيا بل وملحا .

انها وجهة النظر التي تنادي بضرورة تكثيف التعليم الصناعي والمهني وكل مايتيح القدرة امام شبابنا للتأهيل والمهارة في سائر الحقول العملية .

ان العلوم النظرية وجدت من رعاية الدولة الرشيدة مجالا رحبا فهناك عدة جامعات تهدي للوطن مايزيد على ثلاثين الفا من المزودين جامعيا بالتعليم النظري كل عام، ولكننا نشاهد فقرا فادحا في عدد اولئك الذين يملكون قدرة او مهارة في الحقول العملية التي فرضتها الحياة الجديدة فرضا .

ان هذا احدث خللا ملحوظا في التوازن الاجتماعي التعليمي، فبينما بدأت البطالة في صفوف المتعلمين النظريين نجد نقصا كاملا في المتعلمين المهنيين والصناعيين الامر الذي يضطر لا الدولة وحسب، بل سائر الشركات والمصانع الى حشد الايدي الاجنبية ذات المهارة المهنية ..

ان معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية يعتبر صرحا من صروح هذه البلاد التي نفاخر بها، فقد انفق عليه ٧٧٠ مليون ريال وبني على مساحة قدرها ١٣٧ هكتار وهو يستقبل العشرات من الشباب الذي يحتاج الى تأهيل يجابه به الحياة العملية ولكن هذا المعهد على فخامة دوره لايكفي ان المنطقة الشرقية بل جميع انحاء المملكة في حاجة ماسة الى جامعة مهنية توضع لها اهداف واضحة وتزود دارسيها بكافة المغريات، التي تحفز الشباب على ارتياد المجال العملي .

ان الثروة التي تذهب الى الخارج بسبب كثير من المستوردات الكمالية يمكن انتاجها هنا، وتصنيعها لو توفرت لها الايدي الوطنية الماهرة، والدولة رعاها الله تعرف هذا ولكن الاجهزة التنفيذية هي التي تمشي ببطء في هذا المجال .. انه مجرد نداء صادق اوجهه الى المسئولين والمخلصين في هذا البلد الامين يتلخص في كلمات بسيطة يوفر تحقيقها كثيرا من الثروة الوطنية، ويجلب السعادة والعمل المثمر لكثير من الشباب هذه الكلمات هي :

■ نريد جامعة مهنية
■ نريد معاهد صناعية

خليفه النايل

دورة في الخط العربي بجامعة الامام

الرياض - واس :

تنظم عمادة المركز الجامعي المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت القادم دورة في الخط العربي وتستمر لمدة ثمانية اسابيع .

وتهدف هذه الدورة الى التعريف بمكانة الخط العربي بين الفنون الاسلامية والتدريب على تجويد الخط العربي وتنمية القدرات والمواهب في هذا المجال .

١٥ ألف متشرد بلا مأوى في نيويورك

لندن/: قالت صحيفة الهيرالد تريبيون انترناشينال ان عدد المتشردين قد ازداد بشكل ملحوظ في الولايات المتحدة وان اقتراب فصل الشتاء يهدد حياة مئات منهم اذا لم تتخذ الاجراءات لايجاد ملاجىء لهم .

وذكرت الصحيفة ان هؤلاء المتشردين هم من النساء والاطفال والشباب العاطلين عن العمل ونسبت الى مدير مركز اعلان الاسكان في مدينة كنساس قوله ان وطأة الحاجة اصبحت شديدة كما تزايدت متطلبات الحياة الى درجة ان الطبقة الوسطى اصبحت تصنف عند درجة الفقر .

واضاف ان مدنا اخرى مثل بوسطن وبلتيمور وهيوستون وسياتل تعاني من تدفق المتشردين مما احدث ضغطا شديدا على المنظمات الاجتماعية وان بيوت الخدمة الاجتماعية لاتستطيع استيعاب هذه الاعداد الكبيرة .. ويقدر عدد المتشردين بحوالي ١٥ الف شخص في مدينة نيويورك وحدها و ١٣ الفا في فيلاديفيا لايدخل ضمنهم المدمنون والمصابون بامراض عقلية .

وقالت المنظمات الاجتماعية ان هذا الوضع قد ادى الى امراض اجتماعية خطيرة وهدد الاسس العائلية واشارت الى ان ارتفاع ايجارات المساكن اضافة الى المصاريف الحياتية الاخرى قد ارتفعت بنسبة ٣٠٠ بالمائة منذ عام ١٩٨١ دون ان يقابل ذلك زيادة في دخل الفرد واضافت ان هذا الوضع يهدد حياة نصف مليون عائلة بالتشرد في مدينة بوسطن لوحدها .

مقسم شرائع المجاهدين يدخل ضمن حدود منطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة/واس..

تقرر توجيه مقسم شرائع المجاهدين عن طريق سنترال مكة المكرمة واعتبار شرائع المجاهدين ضمن حدود منطقة مكة المكرمة للمكالمات المحلية .

واوضح اعلان اصدرته الادارة العامة للاتصالات السعودية ان تنفيذ هذا المشروع واعتماد العمل به سيكون في الاول من شهر ربيع الثاني حيث سيصبح الاتصال بمكة المكرمة اتصالا محليا والاتصال بالطائف عن طريق مفتاح المنطقة (٠٢) .

واضاف ان التعرفة لبقية مناطق المملكة كما كانت سابقا مماثلة في ذلك لمكة المكرمة .

واشار الى ان الوضع الجديد سيعكسه دليل مكة المكرمة الذي سيصدر في ربيع الاول القادم .

رئيس تعليم البنات بالنيابة في حوار مفتوح

يسر (حوار مفتوح) ان يستضيف سعادة الدكتور/عبدالله الرشيد الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة ويسرنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف مكتب اليوم بالرياض ٤٧٩٠٣٠٤ او ٤٧٨٩٩٧٤ وذلك من الساعة السابعة وحتى العاشرة مساء او ارسلها على ص ب ٣٤٤٦ الرياض ١١٤٧١ (حوار مفتوح) .. لنتمكن من عرضها على سعادته ونشرها على صفحات « حوار مفتوح » .